

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 29 (2022)  
**Heft:** 328

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unterwegs mit der Südostbahn

**Saiten hat sich hinter die Kulissen der drittgrössten Normalspurbahn der Schweiz begeben und mit Mitarbeitenden auf den Strecken, in der Werkstatt und in der Tages-Disposition über ihre Arbeit gesprochen. Im Portrait erzählt ein 92-jähriger Eisenbahn-Fan von seinem Bezug zur einstigen Bodensee-Toggenburg-Bahn. Der SOB-Direktor erläutert im Interview den Expansionskurs des Unternehmens und die dringend nötigen Entwicklungen im ÖV. Und Schriftsteller Christof Keller denkt in seinem Essay auf der Strecke St.Gallen-Luzern retour über barrierefreies Reisen und Zugfahren im Allgemeinen nach.**



Serafin Gerber, 1995, hat sich für diese Ausgabe in den Treno Gottardo gesetzt und seine Reise ins Tessin fotografisch dokumentiert.

Die Portraitbilder hat Andri Voehringer, 1996, aufgenommen.