

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 30 (2023)
Heft: 329

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu Saiten Nr. 328

/oh-schepenesese-zwischenbetrachtung-
einer-vieldeutigen-aktion
/olma-millionen-gegen-die-angst-vor-
der-bauruine

Schattengrauer Schreddergau

Demonstrieren, ja. Aber aus der Distanz!

von Sangmo

Goblin Mode

von Jan Rutishauser

«Eine Erfolgsgarantie ist der Sieg beim bandXost nicht»

mit Nadine Jordan

Hinter der Oberfläche

von Anna Rosenwasser

Kurdistan

Türkei, Irak, Syrien, Iran: Die Bevölkerung Kurdistans wird in allen vier Teilen angegriffen. (Trauriger) Grund genug, wiederum hinzuschauen und Fragen zu stellen.

von Roni Riha, David Gadze und Corinne Riedener, **Bilder:** Murat Yazar



Wo steht Kurdistan? Flucht als letzter Ausweg «Die Kurd:innen werden im Stich gelassen»

18

24

28

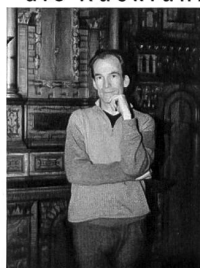
Wo Recht zu Unrecht wird

von Arno Tanner

«Schepeneses Zuhause gibt es nicht mehr»

Mit scharfen Worten hat sich Peter Fux, Direktor des Kultur museums St.Gallen, in die Debatte um die Rückführung der Mumie in der Stiftsbibliothek eingeschaltet. Im Interview erklärt der Archäologe, warum er will, dass Schepenesese bleibt, was ihn an der aktuellen «Wokeness-Welle» stört und wie das Kultur museum mit den eigenen Leichen im Keller umgeht.

von Roman Hertler



AN DIESER AUSGABE HABEN MITGEARBEITET:

Philipp Bürkler, Philipp Buob, Richard Butz, Lidija Dragojevic, Georg Gatsas, Stefan Keller, Julia Kubik, Magdiel Magagnini,

Kunstmuseum.....44

RÜCKZUG OHNE EILE

Persönliche Erinnerungen an den abtretenden Kunstmuseumsdirektor Roland Wäspe

von Brigitte Schmid-Gugler

Portrait.....48

«Acht Bilder pro Sekunde reichen völlig»

Die Künstlerin und Filmemacherin Luisa Zürcher

von Philipp Bürkler

Literatur.....50

Film-Reisen durch die Schweiz

Drehort Schweiz zeigt Film-Locations

von Aarau bis Zwieselberg

von Richard Butz

Kino.....51

Wie lange haben wir Zeit?

Jan Gassmanns neuer Film *99 Moons*

von Corinne Riedener

Gutes Bauen Ostschweiz (IV).....52

Ungleiche Schulhäuser

Bauen mit Holz liegt im Trend – auch bei Schulbauten

von Daniela Meyer

Parcours.....54

Linkteratur bei L∞T

Das Rorschach-Heft singt das Vereinslied
UNO im Formtief, die Schweiz mittendrin
Blumen der Vergänglichkeit

Plattentipps.....57

Analog im Januar

von Magdiel Magagnini, Lidija Dragojevic und
Philipp Buob

Boulevard.....58

Lauter Ostschweizer:innen und ein echter (!) Beatle

Kalender.....59

1. bis 31.1. Veranstaltungen Ausstellungen

76

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs.....79

Kiosk

Abgesang

Kellers Geschichten.....81

Antiquarisch

Pfahlbauer.....82

So geht es nicht weiter.

Comic.....83

von Julia Kubik

Daniela Meyer, Charles Pfahlbauer Jr., Roni Riha, Anna Rosenwasser, Jan Rutishauser, Sangmo, Brigitte Schmid-Gugler, Sara Spirig,
Hanspeter Schiess, Arno Tanner, Murat Yazar und die Saiten-Redaktion