

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 30 (2023)
Heft: 333

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Zu Saiten
Nr. 332**

saiten.ch

/svp-wahlkampf-im-paul-grueninge-
stadion

/mit-vollgas-in-die-vergangenheit

/das-ende-der-wunderbar

/stadtgesprach-6-heerbrugg-isch-
ueberall

**Kopflöse
Notlösung**

**Familienname
unbekannt
von Sangmo**

**Es reicht
von Jan Rutishauser**

**«Wahrscheinlich
hoffte ich
immer auf eine
Revolution»
mit Alexa Lindner Margadant**

**Die Butch aus
Belgrad
von Anna Rosenwasser**

KULTURGELDER

Auch die Gründung der Regionalen Förderorganisation «Kultur St.Gallen Plus» kann das Ungleichgewicht zwischen Stadt und Land nicht beheben. Die Unsicherheit ist auf beiden Seiten gross. Und das Problem der stagnierend tiefen Saläre im Kulturbereich bleibt ungelöst. Die Förderstellen können das System nicht alleine umkrempeln.

von David Gadze und Roman Hertler

Start im Blindflug

16

**Wohin entwickelt sich
die Kulturförderung?**

20

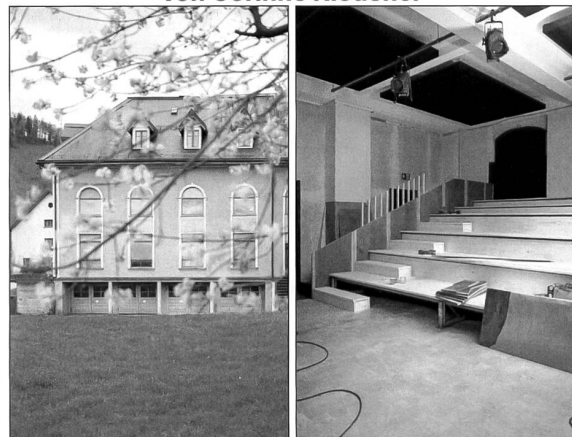
**Mit langen Unterhosen
im Sprachkurs**

von Tobias Hänni

**WORK IN
PROGRESS**

Lichtensteig kommt einfach nicht zur Ruhe – im besten Sinn. Mit der Jungen Bühne Toggenburg und dem Summer of Pioneers gehen zwei neue Projekte an den Start.

von Corinne Riedener



An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet: Larisa Baumann, Philipp Buob, Lidija Dragojevic, Matthias Fässler, Pius Frey, Valerie Geissbühler, Tobias Hänni, Marc Norbert Hörler, Stefan Keller, Julia Kubik,

Festival.....33

ES HEIMATET SEHR

Am Auffahrtswochenende lädt die Kulturlandsgemeinde zum Thema «Heimat» ins Zeughaus Teufen. Der künstlerische Leiter Ueli Vogt berichtet im Interview, wie umfassend das Thema verstanden werden kann.
von Kristin Schmidt

Ausstellung.....37

Kunst als Atopie

«Outsider Art unter dem Halbmond» im Open Art Museum
von Larisa Baumann

Ausstellung.....38

Radikale Zeitdokumente

Zur Ausstellung «Güllens grafisches Gedächtnis»
von Pius Frey

Kino.....41

Darf der Tod ein Geschäft sein?

Plan 75 von Chie Hayakawa: Dystopie einer vergreisenden Gesellschaft
von Corinne Riedener

Portrait.....42

Eine Poesie der Formsprache

Flora Frommelts Spiel mit Raumverhältnissen und Abstraktionen
von Judith Schuck

Musik.....43

Ein vielschichtiger Koloss

Nach langer Wartezeit veröffentlichen Karluk endlich ihr erstes Album
von David Gadze

Parcours.....45

Parcours

Buch-Kunst-Fest, Edelmann, Neujahrsblatt, Wiborada, Solilaufl, Smash Little WEF

Plattentipps.....47

Analog im Mai

Gutes Bauen Ostschweiz (VIII).....48

Die Landschaft zieht in die Fabrik

von Stefanie Haunschild

Boulevard.....51

Ausgezeichnet, archiviert und ab- gegangen

Kalender.....52

1. bis 31.5. Veranstaltungen Ausstellungen

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs.....79

Kiosk

Abgesang

Kellers Geschichten.....80

Schwerer Boden

Pfahlbauer.....81

Satan's Paradise mit himmlischer Aussicht

Comic.....82

von Julia Kubik

Magdiel Magagnini, Charles Pfahlbauer Jr., Anna Rosenwasser, Jan Rutishauser, Sangmo, Kristin Schmidt, Judith Schuck, Sara Spirig und die Saiten-Redaktion.