

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 31 (2024)
Heft: 344

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Kommentare zum Heft
und auf saiten.ch**

**«Es war für sie
unvorstellbar, dass
wir Recht
haben»**

mit PIA HOLLENSTEIN



**Brauchen wir ein
neues Wort für «Frau»
auf Tibetisch?**

von SANGMO

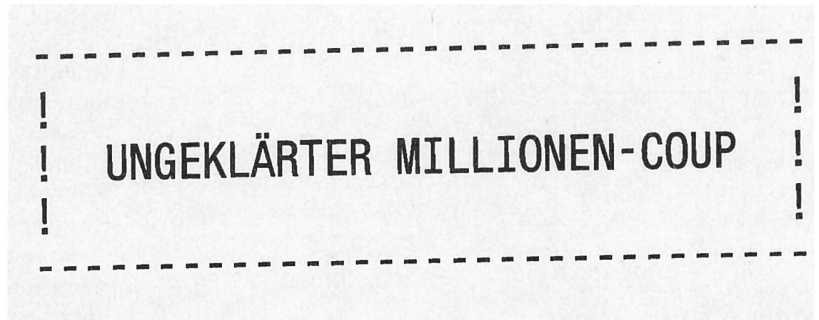
**Alle meine Freund:innen
sind Buchhändler:innen**

von MIA NÄGELI

Im Blockierquartier

Einsprachen blockieren die Entwicklung im St. Galler Güterbahnhofquartier. Die Fälle Königs und Hektor sind mittlerweile beim Bundesgericht, dem Lattich droht eine Teilräumung. Was ist da los?

von CORINNE RIEDENER



Am 27. April jährt sich der Einbruch in die St. Galler Hauptpost zum 30. Mal. Die Einbrecher stiegen an jenem Mittwochabend unbehelligt ein, stahlen 27 Säcke voll Bargeld und flüchteten zu Fuss. Das Protokoll der Tatnacht aus Sicht der Zeug:innen.

von ROMAN HERTLER



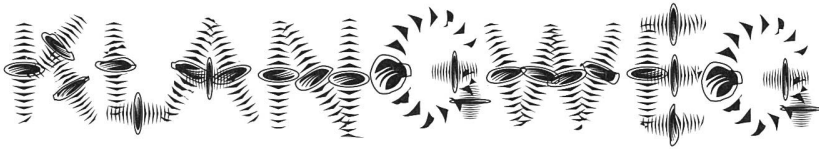
Einst war hier Pangäa

von MARGUERITE MEYER

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:

LADINA BISCHOF, PHILIPP BÜRKLER, PHILIPP BUOB, LIDIJA DRAGOJEVIC, SERAFIN GERBER, ANDI GIGER, JOSIP GOSSIP, STEFAN KELLER, JULIA KUBIK, MAGDIEL MAGAGNINI, MARGUERITE MEYER, THERESA MÖRTL, MIA NÄGELI, SANGMO, KRISTIN SCHMIDT, SARA SPIRIG, UELI STEINGRUBER und die SAITEN-REDAKTION.

Klangweg.....28



Zum 20-Jahr-Jubiläum erhält der Klangweg im Toggenburg eine Auffrischung. 13 neue Klanginstallationen warten auf die Besucher:innen. Bis zur Eröffnung am Pfingstwochenende wird es jedoch ein Wettlauf gegen die Zeit.

von DAVID GADZE

Kino.....32

Irdische Mächte

Terrestrial Verses von Ali Asgari und Alireza Khatami ermahnt uns, Machtstrukturen immer zu hinterfragen – egal, wo wir leben.

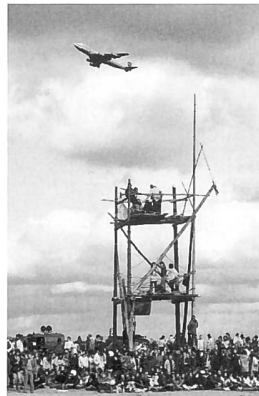
von CORINNE RIEDENER

Kunst.....33

Erst wird besetzt, geräumt wird zuletzt

Die Ausstellung «Protest/Architektur» im Zeughaus Teufen zeigt die Infrastrukturen des Aufbegehrens.

von KRISTIN SCHMIDT



Musik.....35

Vier Saiten, tausend Experimente

Die Churer Bassistin und Experimentalmusikerin Martina Berther veröffentlicht ihr erstes Soloalbum. Weghören? Unmöglich!

von PHILIPP BÜRKLER

Musik.....36

Aus dem Tiefschlaf erwacht

Der Winterthurer Band Plankton gelingt mit *Boule* musikalisch wie inhaltlich eine überzeugende Rückkehr.

von DAVID GADZE

Kulturparcours.....37

NCEISE, Aufgetischt, Morger, Maiblüten, Mediale, Echo, Sufo und Tanzfest

Bist du interessiert an Kultur, Gesellschaft und/oder Politik? Schreibst du gerne und stilsicher darüber? Und hast du einen Bezug zur Ostschweiz? Wenn du alle drei Fragen mit Ja beantworten kannst, sollten wir uns kennenlernen. Denn wir sind immer auf der Suche nach neuen Autor:innen, die unser Team verstärken. Melde dich bei uns: redaktion@saiten.ch

Plattentipps.....41

Analog im Mai

Gutes Bauen Ostschweiz.....42

Gewagt, gewagter, s' Wagi



von THERESA MÖRTL

Boulevard.....45

Betonklötze und andere Preise



Kalender.....46

1.5. bis 31.5. Veranstaltungen Ausstellungen

49

65

Krimskrams, Kurse, Kulturjobs....71

Kiosk

Abgesang

Kellers Geschichten.....73

Elf Uhr

Comic.....74

Muttertag

von JULIA KUBIK