

Zeitschrift: Schweizer Archiv für Tierheilkunde SAT : die Fachzeitschrift für Tierärztinnen und Tierärzte = Archives Suisses de Médecine Vétérinaire
ASMV : la revue professionnelle des vétérinaires

Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Tierärztinnen und Tierärzte

Band: 61 (1919)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tierärztliche Schutz- u. Heilsera

Schweiz. Serum- und Impfinstitut, Bern

Telephon 897. Abteilung: Tierärztliche Präparate. Telegrammadr.: Serum Bern

Rotlauf-Serum hergestellt unter der Kontrolle des Schweiz. Veterinär-
amtes. Ein sero-therapeutisches Schutz- und Heil-
mittel gegen den Rotlauf der Schweine.

Schweineseuche-Serum Schutz- und Heilmittel.

Tetanus-Serum Als Schutzmittel bei Tetanus-Infektionsgefahr (Ver-
letzungen) und Heilmittel bei ausgebrochenem Tetanus

Serum gegen die Septische Pneumonie
(ansteckende Lungenentzündung der Kälber und Fohlen.

**Polyvalentes Kälberruhr-
Serum** Schutz- und Heilmittel
gegen die Kälberruhr.

Kälber-Diphtherie-Serum
Vorzüglich bewährtes Schutz-
und Heilmittel.

Hundestaupe-Serum Bewährtes Schutz- und Heilserum gegen
die Staupe der Hunde.

Antiphymatol
Zur Schutzimpfung tuberkulose-
freier und Heilimpfung tuber-
kulöser Rinder.

Phymatin
Zur Erkennung der Tuberkulose
beim Rindvieh, vermittelt der
Ophthalmoreaktion.

Tuberkulin (Koch) Zur Erkennung der Tuberkulose beim Rind-
vieh, vermittelt subkutaner Injektion.

O. F. 5750 B. 208

Ausführliche Prospekte stehen gratis und franko zur Verfügung

Jeder Packung ist eine ausführliche Gebrauchsanweisung beigegeben.

Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Bei uns ist erschienen:

DIE SCHÖNSTEN NOVELLEN DER ITALIENISCHEN RENAISSANCE



Ausgewählt und übertragen
von Dr. Walter Keller
Mit Titel- und Bildschmuck
von Paul Kammüller

PREIS:

Geheftet 18 Fr., vornehm in Leinwand ge-
bunden mit Goldschnitt 22 Fr.

LUXUSAUSGABE:

50 numerierte Exemplare auf Handpapier
gedruckt und in Leder gebunden, mit der
Signatur des Verfassers, Preis je 150 Fr.

Im allgemeinen kennt man von der altitalienischen Literatur nur die Werke Dantes, Petrarcas und Boccaccios und aus der Renaissance die Schöpfungen Ariosts und Tassos. Dagegen sind Autoren wie Giovanni Fiorentino, Masuccio, Enea Silvio, Luigi da Porto, Bandello, Giraldi u. a. kaum dem Namen nach bekannt. Und doch haben auch sie während der glanzvollen Zeit des 15. und 16. Jahrhunderts, wo Italien in der Malerei, Plastik und Baukunst, in der Musik, Literatur, Historiographie und Staatswissenschaft allen andern Völkern des Abendlandes vorausging, Hervorragendes geleistet, nämlich auf dem Gebiet der Novellistik, wofür Italien der klassische Boden war. Viele dieser Novellen haben später auch dadurch hohe Bedeutung erlangt, dass sie in Spanien, Frankreich, England und anderswo den Stoff zu grossen Dramen und Opern lieferten, wie Shakespeares „Romeo und Julia“, der „Kaufmann von Venedig“, „Othello“ u. a. m. In diesen Novellen spiegelt sich sehr hübsch das bunte Treiben an den Fürstenhöfen und in den Bürgerhäusern der Städte. Der Verfasser hat daher eine Auswahl der poetisch und literarisch wertvollsten Geschichten übersetzt, um den Glanz und die Pracht wie auch das vielgestaltige Schicksal damaligen Lebens vor Augen zu führen. Genaueres über die einzelnen Autoren und ihre Werke findet der Leser am Schluss des Buches in den Anmerkungen. So möge denn dieser Band als ein bescheidener Versuch betrachtet werden, das reiche Bild nach der einen oder andern Seite ergänzen zu helfen, das Jacob Burckhardt in seinen Werken über die Renaissance vor uns ausgebreitet hat. Seine „Kultur der Renaissance“ wurde der Ansporn zur vorliegenden Arbeit.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.