

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 2 (1898)
Rubrik: Wettbewerb für Amateurphotographen = Concours de photographie d'amateurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

503. Société de Zofingue, Section Vaudoise	Lausanne
505. Staatsarchiv d. Kantons Bern	Bern
505. Staatsarchiv des Kant. St. Gallen	St. Gallen
506. Stadtbibliothek	Schaffhausen
507. Stadtbibliothek	Winterthur
508. Stadtbibliothek	Zofingen
509. Stadtbibliothek	Zürich
510. Universitätsbibliothek	Basel
511. Universitätsbibliothek, Kgl.	Göttingen
512. Universitätsbibliothek, K. K.	Graz
513. Universitätsbibliothek, K. K.	Innsbruck
514. Wessenberg-Bibliothek	Konstanz

Wettbewerb für Amateurphotographen.

Am 1. Januar 1898 ist die Ablieferungsfrist für Konkurrenzarbeiten von Amateurphotographen abgelaufen.

Gemäss Preisausschreiben (Archiv 1897, S. 251) bestellte der Vorstand eine Jury aus dem Schoss der Gesellschaft und bezeichnete in seiner Sitzung vom 21. Januar 1898 dieselbe folgendermassen: Prof. Dr. Hunziker in Aarau, Photograph R. Ganz in Zürich und Dr. Stückelberg in Zürich.

Die Jury erkannte einstimmig auf Zuerkennung des vollen Preises von Fr. 100.— für die Arbeit mit dem Motto: „Ein gutes Bild erklärt oft mehr, als die beste Beschreibung.“

Diese Arbeit, bestehend aus 94 höchst interessanten Aufnahmen, ist das Werk von Herrn Dr. F. G. Stebler in Zürich.

Der Aktuar.

Concours de photographie d'amateurs.

Ce concours a été clos le 1 janvier 1898.

Conformément au programme publié dans nos *Archives* (année 1897, p. 251), le Comité, dans sa séance du 21 janvier, a constitué un jury formé de trois membres de la Société, MM. Hunziker, prof. à Aarau, R. Ganz, photographe à Zurich et Stückelberg, privat-docent à l'université de Zurich.

Le jury unanime a attribué un prix unique de 100 francs à l'envoi qui avait pour épigraphe ces mots: «*Ein gutes Bild erklärt oft mehr als die beste Beschreibung.*»

Cet envoi, composé de 94 photographies, des plus intéressantes, est l'œuvre de M. F. G. Stebler à Zurich.

Le Secrétaire.
