

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
**Band:** 3 (1899)

**Artikel:** Ein rhätoromanischer Himmelsbrief  
**Autor:** Caviezel, Hartmann  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-109820>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ein rhätoromanischer Himmelsbrief.

Mitgeteilt von Hartmann Caviezel, Major, in Chur.

Dass der s. g. Himmelsbrief, welcher im Archiv II 277 abgedruckt worden ist, eine ziemliche Verbreitung hatte, beweist, dass ich seiner Zeit unter alten Papieren in Scans eine ladinische (engadiner Romanisch) Version desselben vorfand. Es ist dies keine wortgetreue, sondern vielmehr eine freie Uebersetzung des oberwähnten gedruckten Originals. In manchen Teilen ergänzt diese romanische Abschrift das Original.

Mein Manuscript ist auf altem, festen Handpapier aus dem vorigen Jahrhundert, auf einem Halbbogen grossen Formats geschrieben. Auch die Orthographie und der Stil sind aus dem letzten Jahrhundert. Die Handschrift ist ziemlich gut und leserlich, d. h. insoweit die Tinte nicht verblichen ist. Da dieser Brief möglicherweise für ein weiteres Publikum nicht ganz ohne Interesse sein dürfte, gebe ich denselben hier wörtlich, mit Beifügung der nötigen Bemerkungen.

Còpia d'üna chiarta tres il maun da Dieu svessa.

La quella ais steda tramissa dall Segner tres il aungel S. Michael avaunt la citadt<sup>1)</sup> da Mademburg<sup>2)</sup> in Prussia, uschea, chia ad ogniün<sup>3)</sup> et scadün<sup>4)</sup> saia cuntschieu dinuonder, chia la vain; la quaela eira scritta cun custabs<sup>5)</sup> d'or, et quells chi la spredscheron<sup>6)</sup> aint in lur cuors, da quells fügiarola<sup>7)</sup>, la quela cumainza cun quest pleds :

<sup>1)</sup> citted, citted.

<sup>2)</sup> wahrscheinlich Magdeburg in Preussen, im obgenannten abgedruckten Himmelsbrief heisst die Stadt Wenkenburg. Das Datum und die Jahreszahl ist in meiner Abschrift nicht angegeben, wahrscheinlich ist diese Uebersetzung ebenfalls aus dem Jahr 1733.

<sup>3)</sup> = ogniün, minchin.

<sup>4)</sup> auch ün e scodün.

<sup>5)</sup> leteras, majusclas.

<sup>6)</sup> spredscher.

<sup>7)</sup> fügir.

„Eau Jesum Christ s'arouv, chia nun lavuras ünguotta sün il S. dy<sup>1)</sup> da dumengia, dy da poos, ma desso urer cun deveziun<sup>2)</sup> et na in inbelir voassas vittas, ne las cuvernir cun peidras preziasas, ne infitter voas culiets<sup>3)</sup>, ne faer da beilg [bel] cun voas chiavels, cun aritschs<sup>4)</sup>, ne tratschoulas<sup>5)</sup>, ne hegias ne superbia da voassa richietza, ansi de gugient als povers. Quaista chiarta disch plü inavaunt, chia simel nun desso faer lavuraer voassa muaglia il setteval di, cioe la dumengia, anzi que dy<sup>1)</sup> faer faista<sup>6)</sup> e santifichier quel dy<sup>1)</sup>. Scha vus que non faros, schi as vöeglia<sup>7)</sup> eau chiestier cun gueras, cun chiolastrias<sup>8)</sup>, cun fam, cun pesta, sco fütt chiestio Sodomio et Gomora et sco chi ais inscuntro a Pharo in Egypta<sup>9)</sup>.

„Eau Jesu Christo sarouv<sup>10)</sup>, chia desso celebrar il S. dy<sup>1)</sup> (da) dumengia cun ir in baselgia ogniün<sup>11)</sup> et scadün saja, chell saja veilg<sup>12)</sup> u guven<sup>13)</sup>, rich u pover, e cun devoziun confesser voas pchios, as arügländ<sup>14)</sup> sur quells; nun s'iffite cun orr et argient, perche sum bgearras<sup>15)</sup> vias, chi mainan alla perdiziun; simpisse, cheau s'he crejo<sup>16)</sup> per faer bain et na mael; nun hegias incunter voas proassem zuond üngüna irra, ma scha pudais fett' dal bain et giüdet, scha pudais. Vus infaunts, saias obbediants a voas babs et mamas, honore quells, schi as giaro bain a maun, ma chi trapassaro quaist, gniaro a render ün greiff<sup>17)</sup> quint cun il dy dall giüdizzi [iudizi] da tuott il muond et nun vzaro<sup>18)</sup> il thrun da Dieu, ne in il temp, ne in eternitaet. Eau, Jesu Christ l'he scritta

1) di.

2) devoziun.

3) culötz.

4) = ritsch.

5) = tarscholas.

6) festa.

7) volair, vögliä.

8) chalastias.

9) dieser Satz fehlt im deutschen Text.

10) s'arov = rover, arover, aruer.

11) ognin, minchin.

12) veigl.

13) giuven.

14) rügla, rüglentscha, rüvglentscha.

15) bger, plural bgeras.

16) creer, creio.

17) = greiv.

18) von vair.

cun mieu propi maun. Chi moura<sup>1)</sup> et nun craia quaist, ün tal Christiaun nun daia gnir in gratzchia<sup>2)</sup> cun me, chi chi tegnia quista chiarta in chiessa et nun la fo' a savair ad oters, quel ais smaladiu<sup>3)</sup> et exclus dall omnipotaint maun, ma l'eis daeda per cupchier<sup>4)</sup> ad ogniün<sup>5)</sup> et scodün; et scha voas pchios füssen coatschens<sup>6)</sup>, sco la schiarlatta<sup>7)</sup>, saron darchio perdunos. Scha faros penitenza da cour, scha varos vaira ruglentscha<sup>8)</sup> da tuott voas pchios et craiais que, chi sto scritt in quista chiarta, ma scha nun craiais, schi d'vantaro il martuoiri<sup>9)</sup> et las painas dall Infern et eau as dumandaro quint nell dy dall Giudizzi<sup>10)</sup> et vus nun pudaros responder ünguotta sün ils punts<sup>11)</sup>, che disch<sup>12)</sup>. Per la tegner be in chiessa, sainza la lascher asavair ad üngiün Christiaun, non saro sgiür<sup>13)</sup> d'üngiün temp, ne chi ais sto, ne chi gnaro<sup>14)</sup>, ne da föe, ne da d'ovas, mo chi non fo asavair questa chiarta, quell arfscharo<sup>15)</sup> da me la peia; la quela he scritt et tramis al Aungel Micael<sup>16)</sup> quista chiarta et la menziun da quella ais staeda, chio seguand que, chia la contegnia in se, la porta-vaunt<sup>17)</sup> (a) tuotts ills Christiauns<sup>18)</sup> da quist muond, chi procuraron da salvaer ills cumandamaints da Dieu<sup>19)</sup>. Finis!<sup>14</sup>

1) murir, morir.

2) grazia, auch grazchia.

3) smaledir, smaladiu.

4) copcher, copier.

5) ogniün.

6) eotschen.

7) seu la s-charlatta.

8) rüvglientscha.

9) martiri.

10) Judizi, güdizi.

11) punets.

12) ch' en vus disch u dumand [dir].

13) sgiür.

14) von vgnir, gnir.

15) artschaiver, ratschaiver.

16) Michaël, l'archaungel Michaël.

17) porter avaunt.

18) umauns.

19) Das Datum [29. Mai 1733], so wie der im deutschen Original vorkommende sechszeilige Vers ist in meiner rom. Uebersetzung weggelassen.