

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
**Band:** 6 (1902)  
**Rubrik:** Kleine Chronik = Chronique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zwischen der appenzellerischen Brummstimmenbegleitung und der leichten, selbständigen Behandlung der Begleitstimmen dieser steirischen Jodler!

Die Anordnung des gewaltigen Materials ist sehr übersichtlich, und die Herausgabe so sorgfältig, dass es recht schwer fällt, in den ungefähr 400 Seiten den dem Rezensenten nun einmal teuren Fehler — diesmal ein  $\beta$  als Vorzeichnung des C Dur Jodlers 255 — herauszufinden.

Die Steiermark ist um eine Arbeit zu beneiden, die ihre gesamte Volksmusik in solch mustergültiger Weise zu behandeln verspricht.

Karl Emil Reinle.

### Chansons et rondes du canton de Fribourg, publiées par J. Reichlen.

On annonce sous ce titre la mise en souscription d'un ouvrage qui ne manquera pas d'attirer l'attention de tous ceux qui s'intéressent à la poésie populaire romande. Le prospectus énumère une soixantaine de pièces patoises et françaises, en grande partie inédites, qui seront publiées avec musique et illustrations. La collection formera le septième fascicule de la *Gruyère illustrée*, où ont déjà paru précédemment les *Chants et Coraules de la Gruyère*. Le nom de l'éditeur est la meilleure garantie que rien ne sera négligé pour donner à cette publication un caractère artistique.

## Kleine Chronik. — Chronique.

In der Neuen Zürcher Zeitung 1901 No. 336 Beil. lesen wir: Verein zur Erhaltung der schwäbischen Volkstrachten. In Baden hat ja der seit einigen Jahren bestehende Volkstrachtenverein schon sehr erfreuliche Resultate erzielt, und man hätte längst in Württemberg allen Grund gehabt, die kümmerlichen Reste früherer Zeiten zu bewahren. Der Verein will nun in erster Linie moralisch einwirken und den Sinn für die überall im Aussterben begriffenen Volkstrachten neu beleben. Ausserdem sollen in geeigneten Fällen Geldmittel an Konfirmanden, Brautleute u. s. w. gegeben werden; auch denkt man an die Erstellung eines Trachtenmuseums. Es ist in der That allerhöchste Zeit, wenn nicht die letzten Spuren volkstümlicher Trachten, die noch bestehen, von der Industrie vollends ganz ausgewischt werden sollen. Die Fabriken sind die Hauptfeinde der Tracht. Wo sie hinkommen — und sie beräuchern allmählich das entlegenste Alb- und Schwarzwaldthal — verschwindet der alte Brauch, um dem billigen Stadtzeug Platz zu machen. Selbst die bekanntesten Trachten, die Betzinger, die aus der Steinlachgegend und aus den evangelischen Baarorten verschwinden rapid. Was in andern Gegenden, z. B. in Oberschwaben, noch bei einigen steinalten Leuten an Trümmern einer Tracht vorhanden ist, das stellt nur eine Verballhornung der eigentlichen Tracht vor.

Gemeindechroniken. — Eine überaus erfreuliche Anregung, die für die Erforschung einheimischen Volkslebens von grossem Gewinn sein

kann, ist im Dezember 1901 von Prof. E. Egli gemacht und deren Be-  
thätigung sofort energisch an die Hand genommen worden. Es handelt  
sich um das Anlegen von Gemeindechroniken, vornehmlich durch Land-  
geistliche. Dass unter den darzustellenden Gegenständen auch die Volks-  
kunde keine geringe Rolle spielen wird, liegt auf der Hand. Zum Sammeln  
volkskundlicher Stoffe hat Prof. Dr. R. Schoch in der „Neuen Zürcher Ztg.“  
No. 19 eine kurze Anleitung gegeben und als Haupt-Studienquelle unser  
„Archiv“ empfohlen. Möge der gute Anfang einen erfreulichen Fortgang  
nehmen. —

Freiburger Preisausschreibung. — Die Philosophische Fakultät  
der Universität Freiburg in der Schweiz schreibt aus:

Einen Preis von 500 Franken für eine Geschichte der modernen  
Volksliedersammlungen von „des Knaben Wunderhorn“ bis auf  
heute. Die Arbeit muss in deutscher Sprache abgefasst und bis zum  
1. Mai 1904 dem Dekan der philos. Fakultät eingeliefert werden. Die  
näheren Bestimmungen finden Interessenten im Verzeichnis der Vorlesungen  
für das Wintersemester 1902 auf 1903 S. 31.

---

## Fragekasten. — Informations.

---

### Heimweh.

Das Wort „Heimweh“, das sich jetzt über das ganze deutsche Sprach-  
gebiet verbreitet, hat seine Wurzeln bekanntlich in der Schweiz.

Unterzeichneter wäre den Lesern dieser Zeitschrift dankbar, wenn  
sie ihm Stellen aus schweizerischen Schriftstellern, besonders Dichtern des  
18. und 19. Jahrh., nennen könnten, die dieses Wort enthalten.

Prof. Dr. Friedr. Kluge, Freiburg (Grossherzogt. Baden).

---

### Revolutionslied.

Ist einer unserer Leser im Falle, uns die Fortsetzung des nachfolgen-  
den Revolutionsliedes zu liefern?

Gebet denn Ihr Grossen  
Euren rothen Purpurmantel her,  
Das gibt rothe Hosen  
Für der Freiheit Heer,  
Für der Freiheit Rechte,  
Für der Freiheit Reich.  
Wir sind keine Knechte  
Wir sind alle gleich.

Blut muss fliessen  
Knüppelhageldick  
[: Hurra hoch, die rothe  
[Republik. :]  
Reisst die Concubine  
Aus des Fürsten Bett,  
Schmiert die Guillotine  
Mit der Pfaffen Fett.

---

Die Redaktion, Hirzbodenweg 91, Basel.