

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 19 (1915)

Artikel: Volkskundliches aus juristischen Dissertationen
Autor: Bächtold, Hanns
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-111732>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Volkkundliches aus juristischen Dissertationen.

Ich möchte hier — was schon da und dort geschehen ist — auf eine nicht zu unterschätzende Quelle für die Volkskunde früherer Jahrhunderte hinweisen: die juristischen Dissertationen, und als Beispiel das mitteilen, was ich mir beim Durchblättern eines Sammelbandes der Schaffhauser Stadtbibliothek notiert habe. In wie weit das Material ganz zuverlässig ist, muss in jedem einzelnen Falle geprüft werden.

1. Aus der Doktorarbeit des F. E. Lehmann, „De jure ludendi“ (praeside J. Volk. Bechmann, Jena 1668) führe ich die folgenden Belege für die Geschichte des Spiels an:

- II, § 7: „... Racket-Ball/Hand-Ball/Stecken-Ball/Kreiß-Ball/Gruben-Ball/Luft-Ball/mit einer höltzern Britzchen/Ballen/so mit Bracial geschlagen wird.“
- II, § 9: „... Quintana quae nomen accepisse dicitur ab exercitatione quam milites Romani in via Quintana in castris faciebant. Vid. Vegetius libr. 1 c. 11, Rauchbar. in suis quaest. q. 25 n. 3 dicit a Quinto, inventore nomen habere, et jaculationem hastae vel conti sine cuspidē, spiculo aculeo vel ferro ... Ludus Basilinda . . quo per sortem fit rex et minister, et ille huic laboriosum quid imperat quod Germanice forsā posset dici das König schlagen/des Königs spielen/ubi rex per certum manuum numerum eligitur.“
- II, § 13: „Jure Saxon. permittitur etiam ludus globi das Boseln/ita tamen ne quis ultra grossum in isto ludo perdat. Constit. Sax. ordo c. 73. Huc referimus et illam speciem quae vocatur die Bilckentaffel/ubi tantum vescendi causa et in commessionem luditur, quod est permissum.“
- II, § 15: „Porro ad hanc classem (charta) etiam pertinent tesseræ, ad quas fritillus, durch den Trichter spielen/cum enim periculosum interdum foret, nonnullorum ludentium manibus talos committere, fritillum hunc invenerunt, ne collusores simplici tesserarum ex manu colludentis circumvenirentur jactu, fritillum hunc tabulae superposuerunt et sic per eum tesseræ dimiserunt. Unde nomen habeat vid. apud Senfflebium C. 11.“
- V, § 4: Consuetudine enim aliquot locorum statim quidam ludi certo anni tempore conceduntur: sic das Vogel abschiessen/quin et certorum temporum festivitates ac memoriae superstitioso ludendi genere a vulgo alicubi celebrantur. Examen quoque institimus, an ars sagittaria s. sclopetaria Germanice das schießen nach der Scheiben oder Klebeband/in die Dominico sit admittenda? . . .
- VII, § 4: „... olla s. urna fortunæ der Glückstopff... vid. Conr. Schlüsselbürger/im Bedencken von Glückstopff... Sane in Elect. Sax. Glückswürffel/Kreiselstech und dergleichen Buden und Fische/prohibentur sub poena 100 Thal.“

2. Die „Dissertatio juridica de scommatibus praeside Henrico Linck“ (Altorf 1680) des Frid. Bruhm, aus der ich „Einer den Korb bringen“ (S. 16 f.) „Spreu streuen“ schon früher zitierte (Verlobung und Hochzeit 1, 58 § 66; 1, 231 § 231), bringt das folgende volkscundlich Interessante:

S. 12, XI: „... Talia autem dicteria injuriosa sunt, si de altero dicam: Du bist ein schöner Vogel; vel eo absente: Es ist ein ehrlicher Vogel/quae nisi aliae accedant circumstantiae, neutiquam in saniorum sensum trahere possumus. His accensendum erit, si de decrepito quodam nobili

quis praedicet: Es hätten Ihm die Würste den Rückgrad gar zusammengezogen. Jung. Fritsch. in Suppl. Speid. Besold. ad Obs. Wehner Pract. verb. Umreiter/Wurstreiter/... Addendum erit, si aliquem militiae Praefectum reformatum Officialem (Einen reformirten Officirer) vocitemus. Ejusdem farinae est, quod lubricum fidei alteri exaggeraturis plerumque in ore versatur: Er sitzt auf zweyen Stühlen/er trägt auf zweyen Achseln/Er ist ein Zweyächßler: vel quod paulo circumflexius: Seine Constitution läßt es nicht zu/daß Er viel auf einer Achsel lange Zeit ertragen kan. Er wechselt zuweilen um/es kan nicht schaden...“

- S. 14, XIII: „... annos paucos dolosus quidam pictor qui sartoris signum primum oleo subactis coloribus pinxerat, aquaticis autem denuo obleverat, quibus posterioribus aqua pluvia dilutis duo capri, cornibus invicem irruentes, in signo apparuerant. In propatulo enim erat, eum tritissimum Scomma in cantilenam, vulgo das Schneiderlied/redactum, qua Sartores capri nominantur, imo cum istis in arenam deducuntur, pro scopo habuisse. Vid. Harprecht, ad. § 1. Inst. d. injur. n. 151. Quamvis igitur Sartorum existimationi nihil hic decederet, tamen quia usu et moribus injuriosum audiebat, dolus quoque evidentissimus, quod nimirum non tam in Sartoris, quam totius Collegii injuriam et invidiam pinxisset, in eo praesumebatur, ... quem causa a laeso collegio in iudicium deducta nullo modo purgare poterat. Eandem forte sententiam sibi polliceri poterat, qui haud ita pridem plures linteones mensae adsidentes cavillabatur, et quasi pisces minutos, nonnullis in locis Leinweber dictos, capturus, hamo anguloso frustulum panis affixum singulorum oribus applicabat, hisce formalibus: Wie ist ihm dann/will keiner beissen? nisi lacessiti sibi temperare nequivissent, vindictamque privatam prae instituenda ob Rei inopiam inani et supervacanea actione exercere maluissent.“
- S. 29, Thes. XIX: „... Contumeliam etiam sine verbis et verberibus fieri posse. ... Quin immo, si verba quaedam quod quandoque fit, accedant, et voluntatem proferentis adjuvent, tum talium Scommatum nomen stricte mereri dixerim. Conficiuntur autem ipsi iterum actus diversis modis: Vel enim solo erecto medio ungue vel digito, vel etiam posito ungue pollicis sub digito indice (Casp. Anton, Tesauro d. decis. Pedemont. 229 n. 1 et 5.) vel clausa palma et ostenso pollicis capite, et medio ungue collocato inter indicem et medium digitum, ita ut medius unguis pollicis, ut communiter usu venit, tantum modo ostendatur (Thesaur. ib. n. 6.) pugnus alicui, et consequenter tacita contumelia, qua scomma componitur, fieri potest. Quod vulgo audit ficas alicui facere/ Einem einen Münch stechen! Einen Maulaffen machen (Berlich p. V. Concl. Pract. 59 circ. f. Thesaur. d. l. n. 5. Farin. d. qu. 105 n. 88) ubi de praxi Italiae testantur. Quibus nostris temporibus accenseri potest, quando quis digitum indicem et minorem protendendo, asini notam, quam praelongas istius animalis aures, eiusdem cum erectis digitis formae, constituere novimus, alteri impingit.“
- S. 30 These XX: „... si quis aures quasi asininas, in alterum erigens, actum hunc diu reiteret, eumque „Seinen Hochge-Ehrten Herrn“ appellet, et ad haec de quodam animi livore penes ipsum latente, vel scoptico risu

quodammodo constet. Quis enim tunc reum magis auriti (Hochgehört) alterum, quam honoratissimi titulo excipere voluisse dubitabit¹⁾.“

S. 37, These XXIV: „Si quis pueros ad vociferationem injuriosam in alium concitet (Azo in Summ. de injur. n. 3 f. et 13). Wann einer durch eine Stadt oder sonst einen Ort reitet/und der ander stiftet etliche Knaben an, daß sie Haber Haber etc. rufen: ad denotandum forsan equi maciem, vel minus pertinentem equitis sessionem.“

3. Auf die „Diss. jur. de litteris amatoriis/den Liebes/Buhlen oder Jungfer-Briefffen“ (Jena 1680) des Bernhard Pfretzschner, der u. a. über die alte Rechtsformel „Du bist mein usw.“ abhandelt, habe ich ebenfalls (Verlobung und Hochzeit 1, 84 § 88) schon hingewiesen.

4. Derselbe juristische Sammelband enthält auch noch die „Diss. jur. de extrema vocatione ad tribunal Jesu Christi/Von der Förladung vor Gottes Gericht in Bürger und Peinlichen Sachen/... von Joh. Georg Krull, praeside Adamus Cortrejus“. Jena 1675.

Basel,

Hanns Bächtold.

Bücheranzeigen — Comptes rendus.

Hunziker, J., Das Schweizerhaus. VII. Abschnitt: Das Länderhaus (deutsch-schweizerisches Gebirgshaus). VIII. Band: Schlusswort und Register mit einer Übersichtskarte. Hrg. v. Dr. C. Jecklin. Aarau (H. R. Sauerländer & Co.) 1913. 1914. VI + 226; IX + 83 S. gr. 8°. Fr. 13.20 (M. 11.20); Fr. 5.60 (M. 4.80).

Mit diesen beiden Bänden hat das grosse von Hunziker angelegte und von Jecklin in aufopfernder und uneigennütziger Arbeit redigierte Werk über das Schweizerhaus seinen Abschluss gefunden. Wohl werden sich Verfasser und Herausgeber bewusst gewesen sein, dass des Problematischen noch genug vorhanden sei; ja dass gerade aus der Forschung heraus sich neue, bisher ungeahnte Probleme gebildet haben, gemäss dem Faustwort: „Hier muss sich manches Rätsel lösen“ — „Doch manches Rätsel knüpft sich auch“. Aber wer die acht Bände überblickt, der kann sich des Staunens und der Bewunderung nicht erwehren über die Summe rastloser Arbeit, die in diesem Werke steckt. Mag H. von einzelnen Voreingenommenheiten befangen gewesen sein, mögen seine Angaben hie und da noch eine Nachprüfung erfordern: Eins wird der kritischste Geist doch zugeben müssen: dass H. der Erste war, der unser Bauernhaus systematisch und die gesamte Schweiz umfassend erforscht, der Erste, der auch eine summarische Gruppierung der zahlreichen Typen und Spielarten versucht hat. Vielleicht wird die fachmässige Spezialforschung zu neuen Er-

¹⁾ vgl. die heutige, an Jahrmärkten übliche Anrede des Clowns an das Publikum: „Hochverkehrtes Publikum!“