

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 27 (1926-1927)

Artikel: "Gesunkenes Kulturgut" aus Jeremias Gotthelf
Autor: Gotthelf, Jeremias
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-112560>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

27. *Millepertuis* (*Hypericum*), patois: *Millepetchus*.

Il existe 14 espèces de millepertuis. En Suisse on rencontre le millepertuis hérissé (*Hypericum hirsutum*), assez commun, le millepertuis à 4 angles (*H. quadrangulum*), commun, le millepertuis perforé (*H. perforatum*), commun, le millepertuis couché (*H. humifusum*), assez commun, le millepertuis coris (*H. coris*), le millepertuis de Richer (*H. richeri*), rare, le millepertuis de montagnes (*H. montanum*), assez rare et le millepertuis élégant (*H. pulchrum*), commun.

a) On prépare l'huile de millepertuis en mettant pendant quelques jours les sommités entre fleurs et graines dans de l'huile d'olive exposée au soleil; on remet ensuite d'autres fleurs dans la même huile jusqu'à ce qu'elle soit d'un rouge foncé. On l'emploie extérieurement pour les blessures, la goutte, les rhumatismes.

b) L'huile de millepertuis dans laquelle on a mis la liqueur balsamique contenue dans les excroissances produites sur les feuilles d'orme par des piqûres d'insectes, est employée pour frotter les parties affligées de rhumatisme.

28. *Mercuriale* (*Mercurialis*).

La mercuriale vivace (*Mercurialis perennis*), en patois: *tchô de tchin*, est commune; la mercuriale annuelle (*Mercurialis annua*), en patois: *foirole*, est très commune; on distingue *lai foirole mâle* et *lai foirole femelle*.

En mélangeant, puis cuisant du miel blanc, du suc de mercuriale, du suc de bourrache, du vin blanc et de la racine de gentiane hachée, on obtient un sirop qui préserve entre autres de la sciatique et du rhumatisme.

29. *Huile d'olives*, patois: *hoile d'ôlives*.

En ajoutant un peu d'eau-de-vie ou d'esprit de vie à la lie d'huile d'olives, on obtient un bon remède pour le rhumatisme et pour la sciatique.

30. *Blé*, patois: *bjé*.

Le *tremi* est le blé de Pâques.

On fait bouillir du son de blé (= *crœûchou*) dans la bière ou l'urine; on l'emploie comme cataplasme contre les tumeurs des jointures; bouilli dans du vinaigre le son de blé est employé efficacement en cataplasme pour le rhumatisme.

31. *Avoine*, patois: *avoinne*, *aivouene*.

a) Un sachet d'avoine bouillie dans du gros vin appliqué chaudement sur la partie affectée de rhumatisme, la soulage considérablement.

b) Les cataplasmes de farine d'avoine soulagent aussi les rhumatisants.

32. *Lentille*, patois: *ntéyes*.

La tisane un peu chaude de lentilles (semences) est bonne pour calmer le rhumatisme.

33. *Jusquiame noire* (*Hyoscyamus niger*), patois: *touba sâvaïdge*.

L'huile exprimée des graines de jusquiame soulage le rhumatisme et la sciatique.

34. *Valérianelle potagère* (*Valerianella olitoria*), nom vulg.: Mâche, doucette, salade de chanoine; patois: *tiaitrin-nate*, *biaintchate*.

En salade ou dans du bouillon, cette plante est employée avec succès dans le rhumatisme et la goutte.

„Gesunkenes Kulturgut“.

„Es soll in der Medizin gehen wie in der Theologie. Was eine Zeitlang die Gelehrtesten trieben, das soll ihnen erleiden und dann nach und nach runterkommen von den Gelehrtesten zu den Gelehrten, von den Gelehrten zu den

Halbgelehrten und endlich von den Halbgelehrten unter das Volk, unter den Pöbel, zu den Quacksalbern und Hebammen und da hängen bleiben. So geht es ja auch mit den Moden: von der Hofdame gehen sie zur Edeldame, von der Edeldame zur Madam, von der Madam zur Mamsell und von der Mamsell zur Jumpfer, an der Jumpfer bleiben sie teilweise hängen, teilweise schleppen sie sich noch bis aufs Gassengesindel herab und zu den Kellermägden.“

Jeremias Gotthelf. *Anne Bäbi Jowäger* 2, 90.
(Sämtl. Werke 6.)

Bücheranzeigen. — Comptes-rendus.

Genava. Bulletin du Musée d'Art et d'Histoire de Genève. IV. 1926. Alb. Kündig. Genève.

Le volume IV de *Genava* contient plusieurs mémoires qui intéressent le folkloriste. Citons: M. VALLON: La «Goguy» légende; W. DEONNA: Pierre à «empreinte» d'Hermance; C^{te} DE LAPPARENT: A propos d'une statue du Musée de Genève. Quelques notes sur S^{te} Barbe; A. VAN GENNEP: Note sur le culte de S^{te} Barbe en Savoie; S. AUBERT: Vieilles Traditions: Les «Failles» et les «Alouilles» dans la campagne genevoise. Ce dernier article, tiré de la «Tribune de Genève» a été reproduit déjà dans notre Bulletin, le *Folklore suisse*, cette année même (p. 17).
J. R.

Kaarle Krohn, Die folkloristische Arbeitsmethode. Oslo, H. Aschehoug & Co., 1926. 168 S. 8°. 7 s. 3 d.

Dieses auf langjähriger eigener Arbeit und Erfahrung beruhende Buch stellt die erste gründliche, mit zahlreichen Beispielen belegte Methodik der Erforschung volkstümlicher Überlieferung dar, wenn auch fast ausschliesslich auf dem Gebiete der Volksliteratur. Von einzelnen Kapiteln seien erwähnt: Abgrenzung des Arbeitsfeldes; Wahl und Begrenzung der Aufgabe; Beschaffung des Materials; Sichtung des Materials; Ordnen des Materials; Begründung der geographischen Einteilung; Verfahren bei der Analyse; Einfluss der Vergesslichkeit; Lust zu erweitern; Gesetze der Umgestaltung; Kriterien (zur Beurteilung der Überlieferung: Unterscheidung einer älteren Fassung von einer jüngeren und ähnliches); epische Gesetze (als weitere Kriterien); Grundform (d. h. ihre Wiederherstellung durch Anwendung der Kriterien); Identität (von Grund- und Einzelzügen als Kriterium für die Überlieferung); Heimat und Wanderung; Richtung der Verbreitung; Art der Verbreitung; Entstehungszeit; Grund und Boden (und seine Einwirkung auf die Gestaltung der Volksliteratur). Die Beispiele sind naturgemäss aus dem eigensten sachlichen und geographischen Forschungsgebiet des rühmlichst bekannten Verfassers gewählt.
E. H.-K.