

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **35 (1936)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhalt des XXXV. Bandes.

## Sommaire du XXXV<sup>e</sup> volume.

	Seite - Page
H. G. Wackernagel, Der Trinkelstierkrieg vom Jahre 1550 . . . . .	1
Max Baldinger, Aberglaube und Volksmedizin in der Zahnheilkunde . . . . .	23, 65
E. Olivier, Recettes de médecine populaire recueillies dans le Pays de Vaud, au 18 <sup>e</sup> siècle . . . . .	105, 209
Albert Wesselski, Probleme der Sagenbildung . . . . .	131
Hanns in der Gand, Das Emmentalerlied: „Niene geit's so schön u luschtig, wie daheim im Ämmital“ . . . . .	193
H. G. Wackernagel, Vom Totentanze in Basel . . . . .	199
Otto Lauffer, Eine kabbalistische Inschrift in Diebold Schillings Bilderchronik von 1513 . . . . .	205
Theodor Nissen, J. P. Hebels „Feldhüter“ und Vergils siebente Ekloge . . . . .	243

### Miszellen. — Mélanges.

W. Keller, Fiabe popolari ticinesi . . . . . 53, 255

**Bücheranzeigen — Comptes-rendus . . . . . 63, 189, 275**

Register — Index . . . . . 283

