Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 68-69 (1972-1973)

Heft: 1-6: Festschrift für Robert Wildhaber zum 70. Geburtstag am 3. August 1972

Artikel: Polnische, moderne gemalte "Volksteppiche"

Autor: Piwocki, Ksawery

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-116864

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abb. 1. Ein Jahrmarkt in Radomsko. Ein Stand mit Bildern.

Abb. 2. Ein Jahrmarkt in Włodawa am Bug. Ein Stand mit «Teppichen».

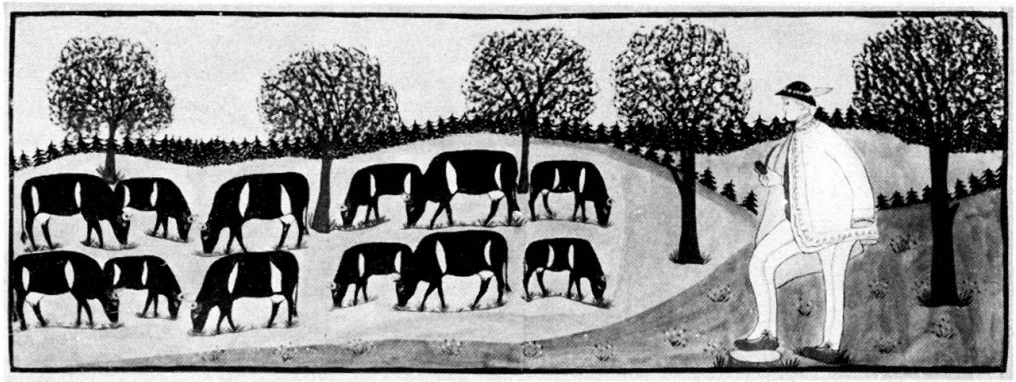

Abb. 3. Die Herde. Gemalt von Agnieszka Klapacz in Grodek bei Gorlice. Papier 70 × 190 cm.

Abb. 4. Die Jungfrau und der Hirsch. Anonym, gekauft in Ochoża bei Chelm am Bug. Hinterglasmalerei, 27 × 37,5 cm.

Abb. 5. Die Schwäne. Gemalt auf Leinwand von Jan Durko im Jahre 1958. Dorf Majdan bei Chelm. 140 × 180 cm.

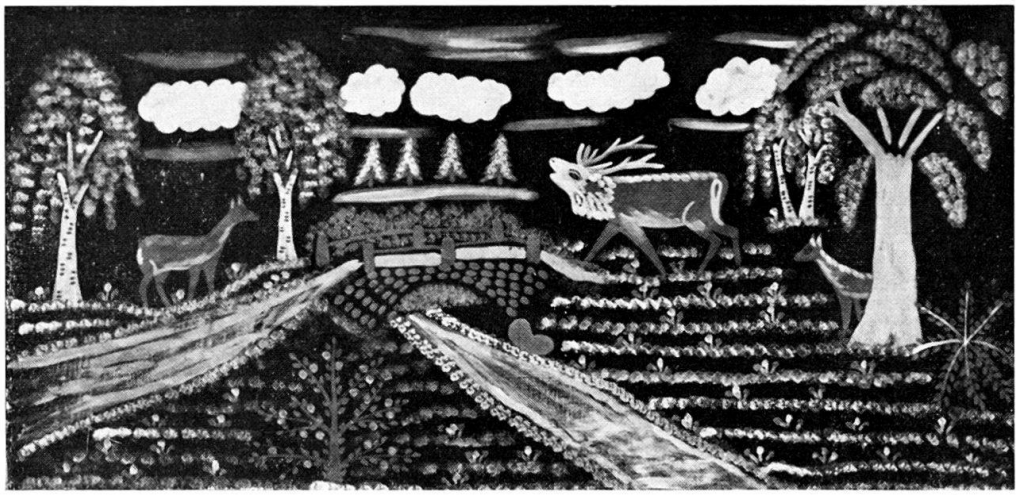

Abb. 6. Die Hirsche. Gemalt auf schwarzem Satin von Klara Kuchta aus Dąbrowka bei Stargard (Danzig). 80 × 162 cm.

Abb. 7. Der Schutzengel. Anonym, gemalt auf Satin in Łódź, gekauft in Pommern.

Abb. 8. Zauberlandschaft. Gemalt auf Satin, anonym, gekauft in Pommern.
Photos: Jan Swiderski, Warszawa.