

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 68-69 (1972-1973)

Heft: 1-6: Festschrift für Robert Wildhaber zum 70. Geburtstag am 3. August 1972

Artikel: Saintes en buste, têtes de fantaisie : Materialien zu einer Geschichte des Bilderhandels am Oberrhein

Autor: Schenda, Rudolf

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-116867>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 22.01.2025

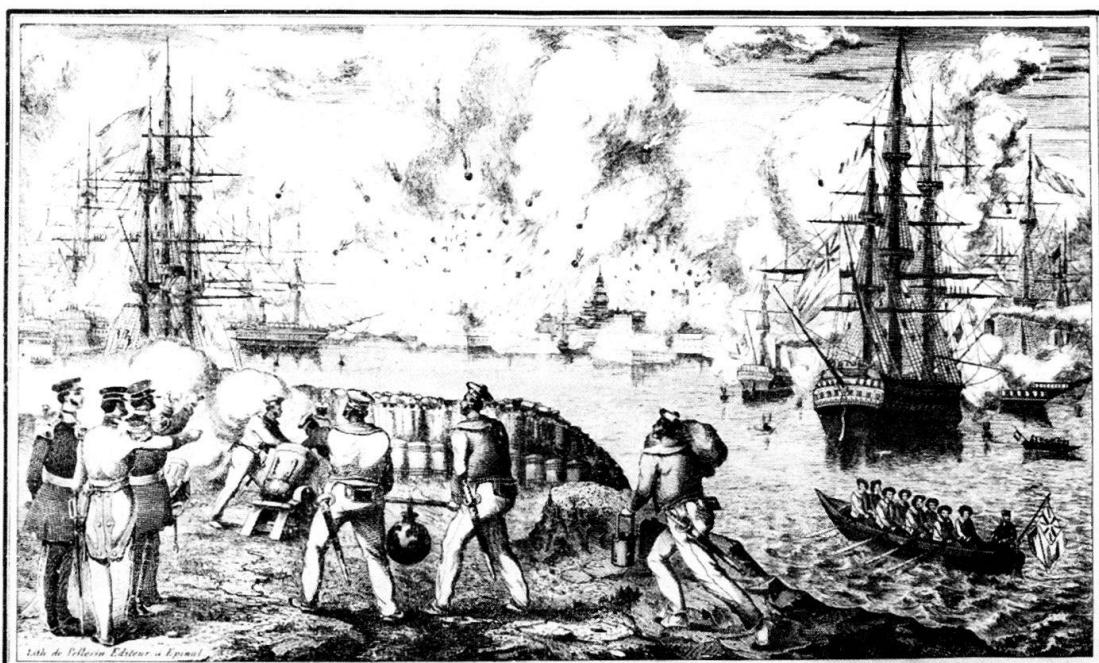
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ce dessin qui a été fait pour tout à tirer
est conforme à la personne présente.
Strasbourg, le 8. et 9. 1859
E. Simon

Abb. 1. Die Herzogin von Orléans. Lithographie von E. Simon, Strasbourg, 1859.
Arch. Dépt. Bas-Rhin, T. 37.

BOMBARDEMENT DE SWEABORG.



BOMBARDEMENT DE SWEABORG. Les 7, 8, 9 et 10 juillet 1855, les flottes combinées de la France et de l'Angleterre ont bombardé la ville de Sveaborg, dans la mer Baltique avec un succès complet et sans faire aux Russes un dommage de plus de 25 millions de francs. Dans la ville plusieurs de leurs de 7 heures du matin à 8 heures du soir plus de 1000 bombes sont tombées sur la place, et dans les jardins des 1000 maisons y ont été détruites presque 100. Grâce à la force de la marine, la marine russe a détruit les principaux établissements militaires de la flotte russe du nord, et plusieurs canonniers ont été blessés dans le combat.

Abb. 2. Die Beschiessung von Sveaborg. Lithographie der Fa. Pellerin, Epinal, nach 1855. Arch. Dépt. Bas-Rhin, T. 39.

LA SAINTE TRINITÉ.



Die Heilige Dreifaltigkeit.

Abb. 3. Die heilige Dreifaltigkeit. Lithographie von E. Lemaitre, Strasbourg, 1851. Arch. Dépt. Bas-Rhin, T. 44.

Abb. 4. Der Mörder Fleck. Lithographie von Ch. Oberthür, Strasbourg, 1852. Arch. Dépt. Bas-Rhin, T. 37.
▼

