

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 68-69 (1972-1973)

Heft: 1-6: Festschrift für Robert Wildhaber zum 70. Geburtstag am 3. August 1972

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt – Sommaire

| | |
|--|-----|
| <i>Balassa, Iván</i> , Randbeschlagene Holzspaten in Mittel- und Osteuropa (Abb. S. 741f.) | I |
| <i>Bănățeanu, Tancred</i> , A propos de la céramique noire non-émaillée (Fig. p. 743) | 10 |
| <i>Bausinger, Hermann</i> , Zu den Funktionen der Mode | 22 |
| <i>Beitl, Klaus</i> , Bergmännisches Spruchgut heute | 33 |
| <i>Bühler, Theodor</i> , Wargus – friedlos – Wolf (Abb. S. 744) | 43 |
| <i>Burckhardt, Lukas F.</i> , Volkskunde im Dienste der Völkerverständigung . . | 49 |
| <i>Cirese, Alberto M.</i> , Per un soggettario demologico da costruire con impiego del computer | 54 |
| <i>Dias, Jorge</i> , Heilige Bäder und Heilbäder (Abb. S. 745) | 60 |
| <i>Dömötör, Tekla</i> , Whitsun Mummers in Hungary (Fig. p. 746) | 63 |
| <i>Dorson, Richard M.</i> , Cowboy Folktales about Cowboys | 72 |
| <i>Duthaler, Georg</i> , Die Märsche des Bsatzigpfeifers in Furna | 83 |
| <i>Elsener, Ferdinand</i> , Konsilien der deutschen Juristenfakultäten als Quellen der historischen Volkskunde, insbesondere auch der Rechtlichen Volkskunde | 91 |
| <i>Fenton, Alexander</i> , Pork in the Rural Diet of Scotland (Fig. p. 747–749) . . | 98 |
| <i>Fochi, Adrian</i> , Die umschlungenen Bäume | 111 |
| <i>Frei, Benedikt</i> , Ein Bauernschnitzer aus dem Sarganserland (Abb. S. 750–753) | 120 |
| <i>Gailey, Alan</i> , A New Year Custom in South-East Ulster (Fig. p. 754). . . | 126 |
| <i>Gantner, Theo</i> , «Die Schweizer, wie sie sind» | 137 |
| <i>Gavazzi, Milovan</i> , Der Querngesang | 141 |
| <i>Glassie, Henry</i> , The Nature of the New World Artifact: The Instance of the Dugout Canoe | 153 |
| <i>Grabner, Elfriede</i> , Theodor Zwinger und die Heilkunde (Abb. S. 755) . . | 171 |
| <i>Greverus, Ina-Maria</i> , Der Deserteur | 185 |
| <i>Grosser, Hermann</i> , Von appenzellischen Bädern und Wasserkuren | 200 |
| <i>Gschwend, Max</i> , Alpine Wüstungen (Abb. S. 756f.) | 212 |
| <i>Gunda, Béla</i> , Gemeindebacköfen bei den Ungarn (Abb. S. 758) | 216 |
| <i>Haiding, Karl</i> , Seilhölzer des steirischen Ennsbereiches (Abb. S. 759–762). | 224 |
| <i>Haltsonen, Sulo</i> , Über die frühesten Stadien finnischer volkskundlicher Forschung | 235 |
| <i>Hand, Wayland D.</i> , „Measuring“ with String, Thread, and Fibre: A Practice in Folk Medical Magic | 240 |
| <i>Hanhart, Rudolf</i> , Ulrich Bräker (1735–1798) als Bauernmaler (Abb. S. 763f.) | 252 |
| <i>Heimberger, Heiner</i> , Besitzverzeichnis eines Markgräfler Bauernhofes anlässlich seiner Übergabe im Jahr 1739 | 254 |
| <i>Hugger, Paul</i> , Ein eigenartiger Trauerbrauch aus dem Freiburgischen des 18. Jahrhunderts (Abb. S. 765) | 261 |
| <i>Jech, Jaromír</i> , Versuch einer Rekonstruktion | 269 |
| <i>Joisten, Charles</i> , La légende de la Châtelaine ogresse en Bas-Dauphiné. . . | 277 |
| <i>Karlinger, Felix</i> , Beitrag zu einer kartographischen Erfassung sardischer Volkserzählungen | 283 |
| <i>Kovačevičová, Soňa</i> , Kirchengesangbücher im Leben und in der Kunst des slowakischen Volkes (Abb. S. 766–768) | 289 |
| <i>Kramer, Karl-S.</i> , Marginalien zu Georg Paul Hönn's Betrugs-Lexicon . . | 299 |
| <i>Kretzenbacher, Leopold</i> , Heilsverkündigung und Tierfabel (Abb. S. 769–771) | 308 |

| | |
|---|-----|
| <i>Kumer, Zmaga</i> , Der Rhein im slowenischen Volkslied | 323 |
| <i>Kuret, Niko</i> , Frauenbünde und maskierte Frauen (Abb. S. 772f.) | 334 |
| <i>Kutter, Wilhelm</i> , Maskenzeiten und Larventypen in Südwestdeutschland (Abb. S. 774–778) | 348 |
| <i>Lecotté, Roger</i> , Saint-Hormisdas, Patron des Etalonniers (Fig. p. 779) | 372 |
| <i>Lucas, A.T.</i> , The Communal Collection of Sand Eels in Ireland. | 376 |
| <i>Lüthi, Max</i> , Dichterische Ökonomie in der Volkserzählung | 388 |
| <i>Lurati, Ottavio</i> , Superstizione e mito attorno alla figura del prete | 399 |
| <i>Matičetov, Milko</i> , La fiaba di Polifemo a Resia | 407 |
| <i>Milius, Vacys</i> , Bibliographies of Lithuanian Ethnography (the history and principles of bibliography-compiling) | 416 |
| <i>Moser-Rath, Elfriede</i> , Galgenhumor wörtlich genommen. | 423 |
| <i>Moser, Hans</i> , Fasnacht, Faßnacht, Faschang | 433 |
| <i>Murbach, Ernst</i> , Die Darstellung der Zehn Gebote im späten Mittelalter (Abb. S. 780f.) | 454 |
| <i>Niederer, Arnold</i> , Der höchstgelegene Wallfahrtsort der Alpen (Abb. S. 782–785) | 460 |
| <i>Ó Danachair, Caoimhín</i> , The Nine Irons | 471 |
| <i>Odenius, Oloph</i> , Der Mann im Brunnen und der Mann im Baum (Abb. S. 786f.) | 477 |
| <i>Oinas, Felix</i> , „In the King’s Castle the Entrance is Wide, But the Exit Narrow“ | 487 |
| <i>Ortutay, Gyula</i> , János Kriza | 492 |
| <i>Ó Siúilleabháin, Seán</i> , Nomadic Irish Groups | 502 |
| <i>Peeters, Karel C.</i> , Dr. L. De Wolf (Brügge), Verfasser der ersten Inter- nationalen Volkskundlichen Bibliographie (1908–1909) | 513 |
| <i>Petzoldt, Leander</i> , Der Niedergang eines Fahrenden Gewerbes (Abb. S. 788f.) | 521 |
| <i>Piwocki, Ksawery</i> , Polnische moderne gemalte «Volksteppiche» (Abb. S. 790–793) | 534 |
| <i>Pop, Mibai</i> , L’incantation – narration, mythe, rite | 541 |
| <i>Ränk, Gustav</i> , Zur Kulturgeschichte des Käses im griechisch-römischen Altertum (Abb. S. 794f.) | 551 |
| <i>Rais, André</i> , Où peuvent-ils bien vous mener, les célèbres läckerli de Bâle? Mais, aux archives épiscopales de Porrentruy | 557 |
| <i>Rasmussen, Holger</i> , Bait for Hooks (Fig. p. 796s.) | 563 |
| <i>Röhrich, Lutz</i> , Rumpelstilzchen | 567 |
| <i>Schenda, Rudolf</i> , Saintes en buste, têtes de fantaisie (Abb. S. 798f.) | 597 |
| <i>Schlee, Ernst</i> , Der Wächter am Schlüsselloch (Abb. S. 800) | 613 |
| <i>Schmidt, Leopold</i> , Heiligenblut und Ufhusen | 620 |
| <i>Schuster, Meinhard und Gisela</i> , Hakenfiguren der Bahinemo (Nord-Neu- guinea) (Abb. S. 801–803) | 628 |
| <i>Staehelin, Martin</i> , Volksmusikalisches aus den Schweizer Alpen im Nachlass von Johann Gottfried Ebel | 640 |
| <i>Tagini, Jacques</i> , En mémoire des trépassés | 650 |
| <i>Tillhagen, Carl-Herman</i> , Die Zaubermacht des Ungewöhnlichen | 666 |
| <i>Trümpy, Hans</i> , Die Volkskunde in schweizerischen Bibliographien | 676 |
| <i>Vakarelski, Christo</i> , Die Rosenkultur in Bulgarien (Abb. S. 804–806) | 685 |
| <i>Vilkuna, Kustaa</i> , Der am Feuer gegrillte Käse (Abb. S. 807f.) | 694 |
| <i>Weber-Kellermann, Ingeborg und Böth, Birgit</i> , Soziale Strukturen und ihre museale Darstellung (Abb. S. 809f.) | 703 |
| <i>Wieser, Constant</i> , Über Doppelhäuser mit gemeinsamem Sulèr in Zuoz . . | 712 |
| <i>Zender, Matthias</i> , Meinungen und Redensarten zu Sturm und Wirbelwind | 722 |

- Prof. Dr. Adrian Fochi, Institut d'études sud-est-européennes,
Str. I.C. Frimu nr. 9, Bucureşti
- Dr. R. Alan Gailey, B.A., Keeper, Ulster Folk Museum, Cultra Manor,
Holywood, Co. Down
- Prof. Dr. Milovan Gavazzi, Ul. socijalističke revolucije 62/III, 41000 Zagreb
Henry Glassie, Folklore Institute, Indiana University, 504 North Fess,
Bloomington/Ind. 47401
- Dr. Elfriede Grabner, Steirisches Volkskundemuseum, Paulustorgasse 13,
A-8010 Graz
- Dr. Ina-Maria Greverus, Soziologisches Seminar, Justus-Liebig-Universität,
Ludwigstrasse 28, D-63 Giessen
- Prof. Dr. Béla Gunda, Egyetemi Néprajzi Intézet, Debrecen 10
- Prof. Dr. Karl Haiding, Landschaftsmuseum Schloss Trautenfels,
A-8951 Stainach/Steiermark
- Prof. Dr. Sulo Haltsonen, Yliopiston Kirjasto, Slaavilainen Osasto,
Unioniukatu 36, Helsinki
- Prof. Wayland D. Hand, Center for the study of comparative folklore and
mythology, University of California, Hilgard Avenue 405,
Los Angeles/Cal. 90024
- Heiner Heimberger, a. Denkmalpfleger, unterer Eckenberg 6,
D-6962 Adelsheim
- Dr. Jaromír Jech, Ústav pro etnografii a folkloristiku, ČSAV, Lazarská 8, Praha 2
Charles Joisten, 36, rue Général Mangin, F-38 Grenoble (Isère)
- Prof. Dr. Felix Karlinger, Institut für romanische Philologie der Universität
Salzburg, Zillnerstrasse 6, A-5020 Salzburg
- Dr. Soňa Kovačevičová-Zuffová, ČSc Štátný ústav pamiatkovej starostlivosti,
Hrad, Bratislava
- Prof. Dr. Karl-S. Kramer, Seminar für Volkskunde, Eckenförder Allee 90,
D-23 Kiel
- Prof. Dr. Leopold Kretzenbacher, Seminar für deutsche und vergleichende Volks-
kunde, Universität, Ludwigstrasse 25, D-8 München
- Dr. Zmaga Kumer, Glasbeno narodopisni institut, Wolfova 8, 61000 Ljubljana
Dr. Niko Kuret, Slovenska akademija znanosti, Inštitut za slovensko narodopisje,
Novi trg 3, Ljubljana
- Wilhelm Kutter, Rosengartenstrasse 21, D-7000 Stuttgart-Frauenkopf
Roger Lecotté, 38, rue Truffaut, F-75 Paris XVIIe
- Dr. A. T. Lucas, Director, National Museum of Ireland, Kildare Street, Dublin 2
Dr. Milko Matičetov, Slovenska akademija znanosti in umetnosti,
Novi trg 3, Ljubljana
- Prof. Dr. Vacys Milius, Antakalnio 61-25, 232040 Vilnius, Lietuvos TSR, UdSSR
Dr. Elfriede Moser-Rath, An der Lieth 24, D-34 Göttingen-Nikolausberg
Dr. Hans Moser, An der Lieth 24, D-34 Göttingen-Nikolausberg
Caoimhín Ó Danachair, Room F. 004, Arts Building, University College,
Dublin 4
- Oloph Odenius, Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien,
Riksantikvarieämbetet, Arkivgatan 3, S-111 28 Stockholm 1
- Prof. Felix J. Oinas, Department of Slavic Languages and Literatures,
Indiana University, Ballantine Hall 502, Bloomington/Ind. 47401
- Prof. Dr. Gyula Ortutay, Magyar Tudományos Akadémia, Néprajzi Kutató
Csoport, Országház u. 30, Budapest I
- Seán Ó Súilleabhaín, Irish Folklore Commission, University College, Dublin 2
- Prof. Dr. Karel C. Peeters, Instituut voor Volkskunde,
Gildekamersstraat 7-9, B-Antwerpen
- Dr. Leander Petzoldt, Deutsches Seminar, Abt. Volkskunde,
Maximilianstrasse 15, D-78 Freiburg i.Br.
- Prof. Dr. Ksawery Piwocki, Krakowskie Przedmieście 5, Warszawa

Prof. Dr. Mihai Pop, Institutul de etnografie și folclor,
Str. Nikos Beloiannis nr. 25, București

Prof. Dr. Gustav Ränk, Friherregatan 40 n.b., S-162 34 Vällingby

Dr. Holger Rasmussen, Dansk Folkemuseum, Brede, 2800 Lyngby

Prof. Dr. Lutz Röhrich, Deutsches Seminar, Abteilung Volkskunde,
Maximilianstrasse 15, D-78 Freiburg i.Br.

Univ.-Doz. Dr. Rudolf Schenda, Ludwig-Uhland-Institut für empirische
Kulturwissenschaft, Schloss, D-74 Tübingen

Prof. Dr. Ernst Schlee, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum,
Schloss Gottorf, D-238 Schleswig

Hofrat Prof. Dr. Leopold Schmidt, Österreichisches Museum für Volkskunde,
Laudongasse 15-19, A-1080 Wien

Dr. Carl-Herman Tillhagen, Nordiska Museet, S-Stockholm

Prof. Christo Vakarelski, Beli Iskar 5, Sofia 27

Prof. Dr. Kustaa Vilkuna, Suomen Akatemia, Hallitusk. 1, Helsinki 17

Prof. Dr. Ingeborg Weber-Kellermann, Philipps-Universität,
Landgraf-Philipp-Strasse 4, D-355 Marburg/Lahn

Prof. Dr. Matthias Zender, Volkskundliches Seminar der Universität Bonn,
Am Hofgarten 22-III, D-53 Bonn