

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
**Band:** 83 (1987)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des 83. Bandes

### Sommaire du 83<sup>e</sup> volume

	Seite/page
<i>Aubert, Laurent</i> , L'Enfance de l'art ou l'art de l'enfance? Notes sur quelques chansons et formulettes enfantines recueillies à Genève en 1946 par Constantin Brailoiu et Frédéric Mathil . . . . .	121
<i>Baumgartner, Jakob</i> , Der Weg der religiösen Volkskunde in Ungarn . . . . .	215
<i>Blumer, Edwin</i> , Erfahrungen mit der akademischen Porträtierung einer Musikszene in Zürich . . . . .	145
<i>Bühler, Theodor</i> , Das Interesse des Rechts an der Publizität der relevanten Lebensdaten . . . . .	204
<i>Burckhardt-Seebass, Christine</i> , «Gang, hol d'Gitarre...». Das Folk-Festival auf der Lenzburg 1972–1980 und die schweizerische Folk-Bewegung. Eine Skizze . . . . .	154
<i>Civelli, Stefan</i> , Heilige im Dutzend. Die Heiligenfiguren «dit de Saint-Sulpice» und ihre Funktion als Stützen katholischer Sinnewelt . . . . .	177
<i>Deplazes, Carla</i> , Troccas – Das Tarockspiel in Graubünden . . . . .	41
<i>Holzapfel, Otto</i> , «Kartoffeltysker und Speckdäne». Aspekte volks- kundlicher Vorurteilsforschung . . . . .	23
<i>Hugger, Paul</i> , Industrialisierung als Faktor territorialer Identität. Ergebnisse einer empirischen Untersuchung im schweizerischen Fricktal . . . . .	75
<i>Kvideland, Reimund</i> , Konfirmationslieder im heutigen Norwegen . . . . .	169
<i>Röllin, Werner</i> , Le Carnaval et les Mascarades en Suisse . . . . .	60
<i>Waldis, Barbara, Beat Sottas</i> , Zum Verhältnis von Tradition und Modernität in einem Tessiner Bergtal . . . . .	1
Kleine Beiträge und Kommentare . . . . .	75
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres . . . . .	84, 222
Zeitschriften/Sammelwerke . . . . .	117
Eingesandte Schriften . . . . .	245

### Sachregister – Index

Brailoiu, Constantin 121 ff	Folk-Musik 154 ff formulette enfantine 121 ff	Kartoffeldeutscher 23 ff katholische Sozialisation 195
carnaval, Suisse 60 ff chanson enfantine 121 ff comptine 124 ff, 132 ff	Fortschritt 12 ff	Kinderlied, Genf 121 ff Konfirmationslied, Norwegen 169 ff
Devotionalien, Heili- genfiguren 177 ff	Gelegenheitsdichtung, Konfirmationslieder 169 ff	Kulturtheorien, Balan- dier/Lévi-Strauss 2 ff
Einheimische-Zuzüger 1 ff emprô 133	Heiligenfigur 'dit de Saint-Sulpice' 177 ff	Kulturwandel, Industria- lisierung 75 ff; Tessin 1 ff
farandole 124 ff Fastnacht, Schweiz 60 ff Folk-Festival, Lenzburg 154 ff	Identität, regionale 75 ff Industrialisierung, Frick- tal 75 ff; Kulturwandel 75 ff	Lied, Kinderlied 121 ff; Konfirmationslied 169 ff