

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 84 (1988)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des 84. Bandes
Sommaire du 84^e volume

	Seite/page
<i>Bendix, Regina</i> , Frauen und Frauenfragen in der amerikanischen Folkloristik. Ein Literaturbericht	244–251
<i>Chappaz-Wirthner, Suzanne</i> , Les adolescents à carnaval, sauveurs de l'utopie festive	233–243
<i>Gallini, Clara</i> , Cérémonies en images. Albums et cassettes de mariage en Italie.	212–232
<i>Gossiaux, Jean-François</i> , De l'enfance à l'âge d'homme. Formation et reproduction sociale	189–200
<i>Gyr, Ueli</i> , Zu diesem Heft (3. SIEF Kongress).	137–138
<i>Jeggle, Utz</i> , Kontinuität in der Lebensgeschichte von Nazis	201–211
<i>Matuschka, Michael E. von</i> , Volksheilkundige Veterinäre im Gefüge neuzeitlicher Heilversorgung im deutschen Sprachgebiet	1–34
<i>Messerli, Alfred</i> , Auf- und absteigende Linien. Darstellungsformen und Darstellungsprobleme in autobiographischen Texten	104–110
<i>Niederer, Arnold</i> , La Métamorphose de l'Art Populaire. De l'art rustique aux réalisations populaires modernes.	55–78
<i>Niederer, Arnold</i> , «Premio Pitrè – Salomone Marino», Palermo, 14.–19. Juli 1988	252–253
<i>Rath, Claus-Dieter</i> , Der Lebenslauf als Produktion imaginärer Kontinuität	167–188
<i>Segalen, Martine</i> , Rites de mariage dans les familles ouvrières de Nanterre (1930–1960)	152–166
<i>Strobach, Hermann</i> , Zur sozialen Differenzierung von Festgestaltungen im Lebenszyklus	139–151
<i>Tüskés Gábor, Eva Knapp</i> , Mirakelliteratur als sozialgeschichtliche Quelle: barockzeitliches Wallfahrtswesen in Ungarn.	79–103
<i>Uther, Hans-Jörg</i> , Der Frauenmörder Blaubart und seine Artverwandten	35–54
Kleine Beiträge und Kommentare	104–110, 244–253
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres	111–136, 254–290
Eingesandte Schriften	291–296

Sachregister – Index

Adoleszenz 189 ff	Biographieforschung	– und Kommerz 237 ff
Agrargesellschaft	167 ff	Festgestaltung 139 ff
Serbien 190 ff	– über Nazis 201 ff	Fotoalbum, Italien 212 ff
Album, Hochzeit 212 ff	Blaubart-Märchen 35 ff	Frauenvolkskunde, USA
Arbeiterfamilien,	Brauchinterpretation	244 ff
Nanterre 152 ff	139 ff	Freizeit-Kunst 55 ff
Arbeiterhochzeit 152 ff	Bürgertum, Wien 195 ff	Geburtshilfe 5 ff
Arbeiterkultur 152 ff	Erwachsenwerden 189 ff	«Gemeinschaft» 139 ff
art rustique 55 ff	Familienalbum, Italien	Gesundheitswesen 1 ff
Autobiographie 104 ff,	212 ff	Hausindustrie 55 ff
167 ff	Fasnacht, Minderjährige	Handwerkskunst 55 ff
Barbier (Chirurg) 1 ff	233 ff	Hebamme 1 ff
Bauernkunst 55 ff	– Oberwallis 233 ff	Heiler 1 ff