

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 94 (1998)

Register: Sachregister = Index

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des 94. Bandes

Sommaire du 94^e volume

<i>Brunold-Bigler, Ursula</i> , Historien von Krieg, Pest und Hunger. Bemerkungen zu den «Commentationes» des Johannes Rütiner, St. Gallen 1529–1539.....	175–187
<i>Eggmann, Sabine</i> , Velokurieri in der Schweiz. Kulturelle Aspekte eines wirtschaftlichen Phänomens.....	137–158
<i>Gyr, Ueli</i> , Zum Tod von Arnold Niederer (1914–1998).....	101–104
<i>Johler, Reinhard</i> , «1000 Jahre Österreich»: eine volkskundliche Bilanz des Millenniums und der nationalstaatlichen Gegenwart.....	21–55
<i>Kirchgraber, Jost</i> , Toggenburger Möbel. Zur Herkunft der Motive.....	209–217
<i>Kopp, Peter F.</i> , Burdel - Bündel. Geschichte einer Einwanderer-Familie ...	69–99
<i>Moosmüller, Alois</i> , Interkulturelle Kommunikation und globale Wirtschaft. Zu den Risiken und Chancen von kultureller Differenz.....	189–207
<i>Morone, Tommaso</i> , Der Ethos des «Amoral Familism» und die Bedeutung von klientelistischen Beziehungsketten.....	57–68
<i>Schmid-Cadalbert, Christian</i> , «Wir Schweizer, durch Sittsamkeit allenthalben uns auszeichnend...» Über das problematische Bild der Schweiz und des Bernbiets bei Jeremias Gotthelf.....	159–174
<i>Walker, Daniela</i> , Zeitzeuge Volkskunst. Innerschweizer Exvotos aus der Zeit der Helvetik.....	219–228
<i>Warneken, Bernd Jürgen</i> , Die Stunde der Laien. Eine Studie über populäre Apokalyptik der Gegenwart.....	1–20
Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre	105–134 229–255
Eingesandte Schriften	257–262



Sachregister – Index

<i>amoral familism</i> 57ff	Gotthelf, Jeremias, Schweizbild 159ff	Möbel, Toggenburg 209ff
Apokalyptik, populäre 1ff	Helvetik, Exvoto 219ff	Motiv, Volkskunst 209ff
Beruf, Landjäger 87ff, Velokurier 137ff	Hunger, Reformations- zeit 175ff	nationale Identität, Österreich 21ff
Burdel, C., Spielkarten- macher 69ff	Identität, Österreich 21ff	Niederer, Arnold, Nekrolog 101ff
Chronik, J. Rütiner 175ff	interkulturelle Kom- munikation 189ff	Offenbarungswissen 2ff
<i>comparaggio</i> 60ff	Klientelismus 5ff	Österreich, Millenium 21ff
Endzeit 1ff	Kommunikation, inter- kulturelle 189ff	Pest, Reformationszeit 175ff
Exvoto, Innerschweiz 219ff	Kriegserzählung, Refor- mationszeit 175ff	populäre Philosophie 1ff
Familie, Sizilien 57ff	Kultur und Wirtschaft 189ff	Reformationszeit, St. Gallen 175ff
Frömmigkeit, Exvoto 219ff	Laie, Apokalyptik 1ff	Rütiner, J., Chronik 175ff
Geschichtsbewusstsein, Exvoto 219ff	Landjäger (Polizist) 87ff	Schweizbild bei J. Gotthelf 159ff
Globalisierung, Kultur 189ff	Millenium, Österreich 21ff	Sizilien, Klientelismus 51ff

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Spielkartenmacher 69ff | Transport, Velokurier 137ff | Volkskunst, Exvoto 219ff, |
| Staatsfolklore, Österreich | Velokurier, Schweiz 137ff | Motive 209ff |
| 35ff | Verdingkind 81ff | Weltuntergang 1ff |
| Stadt, Velokurier 137ff | Verwandtschaft, Sizilien | Wirtschaft und Kultur |
| Tagebuch, J. Rütiner 175ff | 57ff | 189ff |

Orte – Lieux (en Suisse)

- | | | |
|----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Freiburg, Spielkarten 76ff | Schweiz, Gotthelf, J. | St. Gallen, J. Rütiner |
| Innerschweiz, Exvoto | 159ff | 175ff |
| 219ff | Velokuriere 137ff | Toggenburg, Möbel 209ff |

Buchbesprechungen - Comptes rendus de livres

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Amstutz, Hans</i> , Das Verhältnis zwischen deutscher und französischer Schweiz in den Jahren 1930–1945 (Marcel Schwander) 111 | den Schweizerhelden aufzuhelfen (Alfred Messerli) 131f | (Hg.), ZEITspezifisches (Nicholas Schaffner) 134 |
| <i>Asche, Roswitha/Ernst-Detlef Schulze</i> , Die Ragginer (Wolfgang Alber) 244 | <i>Brunner, Christoph H.</i> , Bürger einer Welt ohne Freiheit (Alfred Messerli) 131f | <i>Fischer, Norbert</i> , Vom Gottesacker zum Krematorium (Barbara Happe) 234ff |
| <i>Baráthosi Balogh, Benedek</i> , Távoli utakon (Paula Küng-Hefti) 121f | <i>Brunner, Roland</i> , Vom Theater im Stall zum Freilichtspiel (Walter Puchner) 123f | Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde 16 (Herbert Schempf) 109f |
| <i>Bätzing, Werner</i> , Kleines Alpen-Lexikon (Werner Bellwald) 125f | <i>Brunold-Bigler, Ursula</i> , Hungerschlaf und Schlangensuppe (Ingrid Tomkowiak) 249f | <i>Franz, Birgit/Constanze Lindner Haigis</i> , 100 Jahre Ideen (Rosmarie Anzenberger) 112f |
| <i>Beck, Stefan</i> , Umgang mit Technik (Rainer Alsheimer) 236f | <i>Chmielewski-Hagius, Anita</i> , «Was ich greif, das weich...» (Roland Inauen) 233 | <i>Glaser, Renate/Matthias Luserke</i> (Hg.), Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft (Regina Bendix) 105 |
| <i>Bellwald, Waltraut</i> , Wohnen und Wohnkultur (Margret Tränkle) 105f | <i>Dillmann, Edwin</i> (Hg.), Regionales Prisma der Vergangenheit (Rainer Alsheimer) 252f | Grimms Märchen International/Ingrid Tomkowiak; Ulrich Marzolph (Ursula Brunold-Bigler) 240f |
| <i>Bendix, Regina</i> , Amerikanische Folkloristik (Beatrice Tobler) 254f | <i>Dinzelbacher, Peter</i> , Angst im Mittelalter (Peter Ochsenbein) 128 | <i>Haas, Walburga</i> (Hg.), Volkskunde und Brauchtumpflege im Nationalsozialismus in Salzburg (Rainer Alsheimer) 253 |
| <i>Bitterli, Dieter</i> , Der Bilderhimmel von Hergiswald (Peter Ochsenbein) 128f | <i>Eisenmann, Susanne</i> , Sed corde Dicemus (Peter Ochsenbein) 107 | <i>Heidrich, Hermann</i> (Hg.), Mägde, Knechte, Landarbeiter (Rainer Alsheimer) 238 |
| <i>Brüder Grimm</i> , Kinder- und Hausmärchen/ Hans-Jörg Uther (Katalin Horn) 117f | <i>Esztergalyos, Jenö</i> (Hg.), A magyarok bejövetele (Paula Küng-Hefti) 134 | |
| <i>Brunner, Christoph H.</i> (Hg.), Schweizer Klee – | <i>Fendl, Elisabeth/Renate Glaser/Klara Löffler</i> | |