

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
**Band:** 97 (2001)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des 97. Bandes

### Sommaire du 97<sup>e</sup> volume

<i>Stefan Beck</i> , Verwissenschaftlichung des Alltags? Volkskundliche Perspektiven am Beispiel der Ernährungskultur .....	213–229
<i>Siegfried Becker</i> , Bilderzählung, Narrativistik, Visuelle Anthropologie, Wahrnehmungsforschung .....	63–65
<i>Daniel Drascek</i> , «SimsalaGrimm». Zur Adaptation und Modernisierung der Märchenwelt .....	79–89
<i>Sabine Eggmann</i> , Contesting Concepts of Culture. Bericht über das Annual Meeting der American Folklore Society, Columbus, Ohio, 26. bis 29. Oktober 2000 ..	291–296
<i>Brigitte Frizzoni</i> , Rudolf Schenda (13.10.1930–14.10.2000) .....	157–160
<i>Brigitte Frizzoni</i> , Seriendramaturgie im Zeichen der «idée suisse: Die Soap Opera Lüthy und Blanc .....	213–252
<i>Burkhard Fuhs</i> , Erzählen und Erinnern. Zur Herstellung von Kindheit in Erzählungen .....	91–97
<i>Beat Grossrieder</i> , Fahnen schwingen, Lieder singen, Gräben ziehen. Volkskundliche Betrachtungen zu Kulturkontakten und Symbolstrukturen zwischen Deutsch- und Welschschweiz .....	267–289
<i>Susanne Hose</i> , Vertraut – benachbart – verwandt? Über das Verhältnis von Sprichwort- und Erzählforschung .....	21–30
<i>Christoph Köck</i> , Intra-Links und Extra-Links. Übergänge und Übergangsrituale als Verbindungen zwischen Ordnungen und Ordnungssystemen .....	253–265
<i>Kaspar Maase</i> , Texte und Praxen. Populärliteraturforschung als historische Ethnografie .....	43–51
<i>Ulrich Marzolph</i> , Globale Nabelschau? Vergleichende Erzählforschung in der Periode interkultureller Globalisierung .....	137–143
<i>Gabriela Muri</i> , Das kleinste Dorf der Welt: Ein Paradigma? .....	193–211
<i>Leander Petzoldt</i> , Wie «politisch» sind Sagen? Anmerkungen zur Edition der in der Optionszeit gesammelten Volkserzählungen aus Südtirol .....	127–135
<i>Johanna Rolshoven</i> , Erlebnis Leben. Herstellung und Nutzen touristischer Welten. 6. Tagung der Kommission für Tourismusforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Lüneburg, 24. bis 26. Mai 2001 .....	297–299
<i>Klaus Roth</i> , Erzählen zwischen den Kulturen. Möglichkeiten einer Zusammenarbeit zwischen Erzählforschung und Interkultureller Kommunikation? .....	145–156
<i>Martin Ruch</i> , Über das Schimpfen und Fluchen, Lästern, Maultaschen geben, ins Gemächt treten usw. in der Reichsstadt Offenburg des 17. Jahrhunderts .....	31–42
<i>Rudolf Schenda</i> , Basile und das Problem der Mündlichkeit. Ein Beitrag zur Geschichte unterschiedlicher Text-Kommunikationen .....	13–20
<i>Christoph Schmitt</i> , Populäre Medien in der volkskundlichen Erzählforschung. Verpasste Grenzgänge am Beispiel der Erforschung fernsehmedialer Narrationen ..	67–78
<i>Ingo Schneider</i> , Der Index der Sagen der Gegenwart. Ein Arbeitsbericht .....	117–126
<i>Ingrid Tomkowiak</i> , Stand und Perspektiven volkskundlicher Erzählforschung. Zur Einführung in das Themenheft .....	1–4
<i>Hans-Jörg Uther</i> , Klassifikation von Volkserzählungen nach Aarne und Thompson. Zur erneuten Revision von «The Types of the Folktale» .....	109–115
<i>Rainer Wehse</i> , «The Text is the Thing.» Zurück zum Kanon .....	5–11
<i>Oliva Wiebel-Fanderl</i> , Befreiungsgeschichten. Zur Bedeutung einer notwendigen Kategorie der Alltagserzählung und zur Aufgabe der Erzählforschung, Aneignungsstrukturen von ethischen Modellen bewusst zu machen .....	99–108
 Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre .....	 161–184, 301–326
Anzeigen .....	184–192, 327–334
Eingesandte Schriften .....	335–338