

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 99 (2003)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Eingesandte Schriften

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Eingesandte Schriften\***

- THORSTEN ALTENA: «Ein Häuflein Christen mitten in der Heidenwelt des dunklen Erdteils». Münster: Waxmann 2003. 544 S., Ill., 1 CD-ROM (Internationale Hochschulschriften, 395). (R)
- THOMAS ANTONIETTI: Mode, Macht und Tracht. Kleidungsverhalten in Visperterminen und im Wallis, 1700–2000. Baden: hier + jetzt 2003. 200 S., Ill. (R)
- THOMAS ANTONIETTI/WERNER BELLWALD (Hg.): Vom Ding zum Mensch. Theorie und Praxis volkskundlicher Museumsarbeit. Das Beispiel Wallis. Baden: hier + jetzt 2002. 336 S., Ill. (R)
- ARCHIVOS DEL FOLCLORE CHILENO. Segunda época, Número 11, 2002. Ed.: Universidad de Chile, Vicerrectoría de asuntos académicos. Director: Manuel Dannemann, Facultad de Ciencias Sociales. Santiago de Chile 2002. 150 S., Ill., Noten.
- DIETER BACHMANN (Hg.): Il lungo addio. Una storia fotografica sull'emigrazione italiana in Svizzera dopo la guerra = Der lange Abschied. 138 Fotografien zur italienischen Emigration in die Schweiz nach 1945. Zürich: Limmat Verlag 2003. 1 Bd., Ill. (R)
- FRITZ BÄR: Marienkäfer und Kakerlaken. Erinnerungen an eine bewegte Jugend 1919–1941. Hg. von Paul Hugger. Zürich: Limmat 2003. 106 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 31). (R)
- WERNER BÄTZING: Die Alpen. Geschichte und Zukunft einer europäischen Kulturlandschaft. 2., aktualisierte und völlig neu konzipierte Aufl. München: Beck 2003. 431 S., Ill. (R)
- HERMANN BAUSINGER: Fremde Nähe. Auf Seitenwegen zum Ziel. Essays. Tübingen: Klöpfer & Meyer in der DVA 2002. 213 S., Ill.
- BERICHTE aus dem Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseum Heft 38/2001. Molfsee bei Kiel: Schleswig-Holsteinisches Freilichtmuseum 2002. 72 S., Ill.
- BERICHTE aus dem Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseum Heft 39/2002. Molfsee bei Kiel: Schleswig-Holsteinisches Freilichtmuseum 2003. 70 S., Ill.
- BEWEGTE ZEITEN. Arbeit und Freizeit nach der Moderne. Hg. von Sabine Gruber, Klara Löffler, Klaus Thien. Mit Beiträgen von Susanne Breuss, Wilhelm Dantine, Gert Dressel u.a. München/Wien: Profil Verlag 2002. 225 S.
- BIBLIOTHÈQUES ET MUSÉES de la ville de Neuchâtel 2001. Ed.: Conseil communal de la ville de Neuchâtel, section des affaires culturelles. Neuchâtel: Ville de Neuchâtel 2002. 226 S., Ill.
- BIBLIOTHÈQUES ET MUSÉES de la ville de Neuchâtel 2002. Ed.: Conseil communal de la ville de Neuchâtel, section des affaires culturelles. Neuchâtel: Ville de Neuchâtel 2003. 224 S., Ill.
- JEAN-MARC BINER: L'Ermitage de Longeborgne. Sion: Schmid Imprimeurs 2003. 168 S., Ill. [Enthält: Ses ex-voto, ses chapelles et son mobilier/Romaine Syburra-Bertelotto; Son histoire et ses eremits/Catherine Santschi]. (R)
- SIBYLLE BIRKHÄUSER-OERI: Die Mutter im Märchen. Deutung der Problematik des Mütterlichen und des Mutterkomplexes am Beispiel bekannter Märchen. Hg. von Marie-Louise von Franz. Vollst. überarb. Neuauflage von Eva Wertenschlag-Birkhäuser. Küsnacht: Verlag Stiftung für Jung'sche Psychologie 2003. 355 S. (Jungiana. Reihe B, Bd. 10).
- MARIANNE BLATTNER-GEISSBERGER: Gysi. Pioniere der Fotografie, 1843–1913. Baden: hier + jetzt 2003. 119 S., Ill. (R)
- JEAN-DANIEL BLAVIGNAC/FRITZ CHABLOZ/AUGUSTE QUIQUEREZ: Cris de la rue et sobriquets populaires de la Suisse romande. Préface et index d'Edith Montelle. Genève: Slatkine 2003. 203 S., Ill. (Contes et légendes de la Suisse, 10). (R)
- ÉVA BORBÉLY: Cenzúrázott bolondünnep. Farsangolás Bázalben. Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság 2001. 104 S., Ill. (Kriza Könyvek, 6). (R)
- ROLF WILHELM BREDNICH: Neuseeland macht Spass. Eine kommentierte Anthologie neuseeländischen Humors in Wort und Bild. Berlin: Mana-Verlag 2003. 194 S., Ill. (Kultur & Wissenschaft).
- ALFONS BRÜGGER: Geschichte und Geschichten der Pfarrei Düdingen. Düdingen: Brügger 2002. 248 S., Ill.
- EMIL BRUNNBER: Tausend Blicke. Kinderporträts von Emil Brunner aus dem Bündner Oberland. Mit Erinnerungen der Porträtierten und Texten von Erika Hössli, Paul Hugger und Peter Pfrunder. Hg. von der Schweizerischen Stiftung für die Photographie. Zürich: Limmat Verlag 2002. 236 S., Ill. (R)
- EDUARD BUCHS: Auf den Spuren der Jauner in fremden Diensten. Die Abwanderung in einem Bergdorf. Jaun: Eigenverlag 2002. 174 S., Ill.
- CHARLES DE CONSTANT: Un Genevois dans les Alpes. Voyages en Suisse et en Savoie 1812–1833. Manuscrits transcrits et annotés par Antoinette Leresche et Olivier Pavillon. Lausanne: Editions d'en bas 2002. 352 p., Ill. (Ethno-Poche, 29). (R)

- GIORGIO CRACCO (ed.): *Per una storia dei santuari cristiana d'Italia. Approcci regionali*. Bologna: Il Mulino 2002. 493 S.
- EKATERINA DEGOT u.a.: *Körpergedächtnis. Unterwäsche einer sowjetischen Epoche*. Wien: ÖMV 2003. 171 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 82). (R)
- ETHNOLOGIA EUROPAEA. *Journal of European Ethnology*, Vol. 32:2 (2002). Editors: Peter Niedermüller & Bjarne Stoklund. Copenhagen: Museum Tusulanum Press 2002. 159 S., Ill.
- ETHNOLOGICA BALKANICA. *Journal for Southeast European Anthropology/Zeitschrift für die Anthropologie Südosteuropas/Journal d'anthropologie du sud-est européen*. Vol. 6/2001. München/Sofia: Ethnologia Balkanica. Sofia: Prof. Marin Drinov Academic Publishing House; Münster, New York: Waxmann Verlag 2002. 248 S., Ill.
- ELISABETH FENDL (Hg.): *Zur Ikonographie des Heimwehs. Erinnerungskultur von Heimatvertriebenen*. Referate der Tagung des Johannes-Künzig-Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 4. bis 6. Juli 2001. Freiburg i. Br.: Johannes-Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde 2002. 244 S., Ill. (Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts, 6). (R)
- RENATE FÖLL: *Sehnsucht nach Jerusalem. Zur Ostwanderung schwäbischer Pietisten*. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2002. 245 S., Ill. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Univ. Tübingen, 23).
- FORSCHUNGEN ZUR RECHTSARCHÄOLOGIE UND RECHTLICHEN VOLKSKUNDE 20. Hg. von Louis Carlen. Zürich: Schulthess 2003. 261 S., Ill. (R)
- MARIE-LOUISE VON FRANZ: *Puer aeternus. Ewiger Jüngling und kreativer Genius*. Aktual. Neuaufl. besorgt durch Irene Gerber-Münch. Künsnacht: Verlag Stiftung für Jung'sche Psychologie 2002. 302 S., Ill.
- BEAT FREI: *Das Zürcher Oberland*. Baden: hier + jetzt 2002. 384 S., 550 Ill. (Die Bauernhäuser des Kantons Zürich, 2 = Die Bauernhäuser der Schweiz, 10). (R)
- JÜRIG FRISCHKNECHT/THOMAS KRAMER/WERNER SWISS SCHWEIZER: *Filmlandschaft: Engadin, Bergell, Puschlav, Münstertal*. Chur: Bündner Monatsblatt 2003. 396 S., Ill. (R)
- BENNO FURRER (Hg.): *Kulturaustausch im ländlichen Hausbau: inneralpin und transalpin*. Berichte über die Tagung der Regionalgruppe Alpen in Schwyz, 29. Juni – 1. Juli 2002. Petersberg: Imhof 2003. 256 S., Ill. (Beiträge zur historischen Hausforschung in den Alpen, 1). (R)
- RUDOLF GAMPER/THOMAS HOFMEIER: *Das Alchemiehandbuch des Appenzeller Wundarztes Ulrich Ruosch*. Basel: Schwabe 2002. 158 S., Ill. (R)
- MARIE GILLIARD-MALHERBE: «A l'étroit dans ma peau de femme». *Souvenirs 1900*. Ed. par Geneviève Heller et Doris Jakubec; texte établi et annoté par Alexandra Weber Berney et Renaud Bouvier. Lausanne: Editions d'en bas 2001. 206 p., Ill. (Ethno-Poche, 27). (R)
- CHRISTIAN GIORDANO/ANDREA BOSCOBOINIK (ed.): *Constructing risk, threat, catastrophe. Anthropological perspectives*. Fribourg: University Press 2002. 216 S. (Studia Ethnographica Friburgensia, 27). (R)
- CHRISTIAN GIORDANO/JEAN-LUC PARTY (Hg.): *Multikulturalismus und Multilinguismus. Ein Symposium*. Freiburg/Schweiz: Universitätsverlag 2002. 169 S., Ill. (Studia Ethnographica Friburgensia, 26). (R)
- KATJA GIRSCHIK/ALBRECHT RIETSCHI/THOMAS WELSKOPP (Hg.): *Der Migros-Kosmos. Zur Geschichte eines aussergewöhnlichen Schweizer Unternehmens*. Baden: hier + jetzt 2003. 311 S., Ill. (R)
- DANIEL GLAUSER: *De La Côte à la Venoge*. Bâle: SSTP 2002. 451 p., Ill. (Les Maisons rurales du canton de Vaud, 3 = Die Bauernhäuser der Schweiz, 18). (R)
- DANIEL GLAUSER: *Du Gros-de-Vaud à la Broye*. Bâle: SSTP 2003. 511 S., Ill. (Les maisons rurales du canton de Vaud, 4 = Die Bauernhäuser der Schweiz, 19). (R)
- ELFRIEDE GRABNER: *Mater Gratiarum. Marianische Kultbilder in der Volksfrömmigkeit des Ostalpenraumes*. Wien: Böhlau 2002. 158 S., Ill. (R)
- FRANZ GRIESHOFFER/GERD KAMINSKI (Hg.): *Hilf Himmel! Götter und Heilige in China und Europa*. Wien: ÖMV 2002. 209 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 81; Berichte des Ludwig-Boltzmann-Instituts für China- und Südostasienforschung, 42).
- RUDOLF GUT/KURT LUSSI: *Quellen der Kraft. Die Wallfahrtskapellen von Ruswil*. Lindenberg: Kunstverlag Josef Fink 2002. 48 S., Ill. (Reihe Volksfrömmigkeit und Brauchtum, 5). (R)
- ULRICH HÄGELE/FRANZ WIESENHOFER: *Zensurierte Bildergrüsse. Familienfotos russischer Kriegsgefangener 1915–1918*. Wien: Verein für Volkskunde 2002. 64 S., Ill. (Documenta ethnographica, 3). (R)
- VERA HAMBEL: «Die alte Heydnische Abgöttische Fabel von der Alraun». *Verwendung und Bedeutung der Alraune in Geschichte und Gegenwart*. Passau: Lehrstuhl für Volkskunde 2003. 454 S., Ill. (Passauer Studien zur Volkskunde, 21). (R)

- THOMAS HAUSCHILD/BERND JÜRGEN WARNEKEN (Hg.): *Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart*. Münster: LIT 2002. 568 S., Ill. (Forum Europäische Ethnologie, 1). (R)
- ARMIN HEIM: «O Kreutzer, theurer Meister». Die Conradin-Kreutzer-Gedenkfeiern in Messkirch. Zur Entstehung, Entwicklung und Funktion lokaler Selbstdarstellung. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2002. 489 S., Ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 95).
- FLEMMING HEMMERSAM: *Folkloristik 2003 – Fire folkloristiske essays*. Pamflet. Albertslund: F. Hemmersam 2003. 64 S.
- SABINE HESS/JOHANNES MOSER (Hg.): *Kultur der Arbeit – Kultur der neuen Ökonomie. Kulturwissenschaftliche Beiträge zu neoliberalen Arbeits- und Lebenswelten*. Graz: 2003. 170 S. (Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur: Sonderband, 4).
- PAUL HUGGER: *Die Barfüßler. Eine Jugend in St. Gallen 1939–1945*. Zürich: Limmat 2002. 125 S., Ill. (Das volkswissenschaftliche Taschenbuch, 28). (R)
- IN THE COUNTRYSIDE AND IN TOWN. Helsinki: *Ethnos* 2003. 120 S., Ill. (*Ethnologia Fennica*, 30). [Enthält einen Artikel von Johanna Rolshoven: *Town-Country-Flow/Stadt-Land-Fluss. Second home-scapes as new social spaces and strongholds of urban rurality*, S. 5–13].
- STEFAN INEICHEN: *Himmel und Erde. 101 Sagengeschichten aus der Schweiz und von ennet der Grenzen*. Zürich: Limmat Verlag 2003. 152 S. (R)
- JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE NF 25 (2002). Würzburg: Echter 2002. 240 S., Ill. (R)
- JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE NF 26 (2003). Würzburg: Echter 2003. 240 S., Ill. (R)
- HELENA KANYAR BECKER (Hg.): *Jenische, Sinti und Roma in der Schweiz*. Basel: Schwabe 2003. 185 S., Ill. (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, 176). (R)
- ROGER KAYSSEL: *Puzzle. Zerlegen und Zusammenfügen, Chaos und Ordnung, «Zum Dank ein fertiges Bild»*. Baden: Schweizer Kindermuseum 2003. 58 S., Ill. (R)
- PETER KELLER: *Jetzt muss ich mich erinnern. Schilderungen über Deitingen in der Mitte des 20. Jahrhunderts*. Deitingen: Bürgergemeinde 2002. 136 S., Ill. (R)
- KONRAD KÖSTLIN/PETER NIEDERMÜLLER/HERBERT NIKITSCH (Hg.): *Die Wende als Wende? Orientierungen Europäischer Ethnologien nach 1989*. Wien: Institut für Europäische Ethnologie 2002. 165 S. (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien, 23).
- ULRIKE LANGBEIN: *Geerbte Dinge. Soziale Praxis und symbolische Bedeutung des Erbens*. Köln: Böhlau 2002. 255 S. (Alltag & Kultur, 9).
- LIED UND POPULÄRE KULTUR/Song and Popular Culture. *Jahrbuch des deutschen Volksliedarchivs* 47/2002. Münster: Waxmann 2003. 308 S. (R)
- CHRISTIAN LIENHARD/CHRISTIANE WIDMER: *Basler Basiliken. Von der Entstehung im 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Basel: Spalento Verlag 2003. 176 S., Ill. (R)
- JÓZSEF LISZKA: *Volkskunde der Ungarn in der Slowakei. Zwischen den Karpathen und der Ungarischen Tiefebene*. Passau: Lehrstuhl für Volkskunde 2003. 505 S., Ill. (Passauer Studien zur Volkskunde, 22).
- STEFANIE LUBRICH: *Missionarische Mädchen- und Frauenerziehung. Fallstudien aus West-Afrika*. Bremen: Studiengang Kulturwissenschaft Universität Bremen 2002. 124 S., Ill. (Volkskunde & Historische Anthropologie, 6; Kleine Schriften des Staatsarchivs Bremen, 32).
- OTTAVIO LURATI: *Per modo di dire. Storia della lingua e antropologia nei modi di dire italiani ed europei*. Bologna: CLUEB 2002. 394 S. (R)
- KURT LUSSI: *St. Peter und Paul in Villmergen. Ein Beitrag zum Kirchenbau des Historismus*. Lindenberg: Kunstverlag Josef Fink 2003. 44 S., Ill. (Reihe Volksfrömmigkeit und Brauchtum, 6). (R)
- MARYLINE MAILLARD: *Guigoz: les débuts d'une entreprise innovatrice dans l'industrie laitière (1908–1937)*. Fribourg: Chaire d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg 2002. 339 S., Ill. (Aux sources du temps présent, 10).
- ALFONS MAISEN: *Historia, lungatg e cultura. Contribuziuns arisguard historia, cant, usits, mistregn, lungatg, litteratura e cultura dil mund romontsch*. 2. Aufl. Cuira: Societad Retorumantscha 1998. 639 S., Ill. (Romanica Rætica, 13).
- ALFONS MAISEN: *Brauchtum, Handwerk und Kultur. Landschaftliches, Volkkundliches, Handwerkliches und Sprachlich-Literarisches aus der Surselva mit Ausblicken auf den übrigen Alpenraum*. 2. Aufl. Cuira: Societad Retorumantscha 2003. 633 S., Ill. (Romanica Rætica, 14). (R)
- ANNA MÅNSSON: *Becoming Muslim. Meanings of conversion to Islam*. Lund: Etnologiska institutionen 2002. 254 S. (Diss. Univ. Lund 2002).

- KLAUS MAUERSBERGER/JOHANNES MOSER (Hg.): Studium, Alltag und Kultur in Dresden um 1850. Der Briefwechsel des Studenten der polytechnischen Bildungsanstalt Dresden August Diezel mit seinem Vater Carl August Diezel in Elsterberg 1848–1854. Dresden: Thelem 2003. 280 S., Ill. (Volkskunde in Sachsen, 15).
- MESSERSCHARF. Reflexionen über einen Alltagsgegenstand. [Red.: Franz Grieshofer, Kathrin Pallestrang]. Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde 2003. 124 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 83).
- LAURANNE MILLIQUET: La porte d'argent. Contes sardes. Genève: Slatkine 2003. 343 S., Ill. (Le miel des contes, 7). (R)
- RENATO MOROSOLI/ROGER SABLONIER/BENNO FURRER: Ägerital – seine Geschichte. 2 Bde. Baar: Multicolor Print 2003. 431, 423 S., Ill., 2 Karten. (R)
- MONIKA MÜLLER-HUTTER u.a. (Hg.): Heimat – what's that? St. Gallen: Sabon/Vexer 2003. 303 S., Ill. (R)
- NARODNA UMJETNOST 39/2. Hrvatski casopis za etnologiju i folkloristiku/Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research, vol. 39, no. 2. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku/Institute of Ethnology and Folklore Research 2002. 263 S., Ill.
- REGULA ODERMATT-BÜRGI: «Ein Schauwespühl bist der Eitelkeit ...» Die Ikonographie des Beinhauses von Unterschächen und die barocken Jenseitsvorstellungen. Altdorf: Historischer Verein Uri 2002. 156 S., Ill. (Historisches Neujahrsblatt 91/92, N.F. 55/56). (R)
- PATAGONIA. 13000 años de historia. Comité editorial: Maria Teresa Boschin, Rodolfo Magin Casamiquela. Buenos Aires: Museo Leleque/Emecé Editores 2001. 382 S., Ill., 1 Karte.
- MARTEN PELZER: Landwirtschaftliche Vereine in Nordwestdeutschland. Das Beispiel Badbergen. Eine Mikrostudie zur Vereins- und Agrargeschichte im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 2002. 546 S., Ill. (Quellen und Studien zur Regionalgeschichte Niedersachsens, 8). (R)
- AUGUSTE QUIQUEREZ: Traditions et légendes du Jura. Introduction bibliographique, glossaire et index par Edith et Christian Montelle. Genève: Slatkine 2003. 482 S., Ill. (Contes et légendes de la Suisse, 9). (R)
- PIUS RÄBER: Fricktal und Berner Aargau. Baden: hier + jetzt 2002. 475 S., 900 Abb. (Die Bauernhäuser des Kantons Aargau, 2 = Die Bauernhäuser der Schweiz, 23). (R)
- DENYSE RAYMOND: Préalpes, Chablais, Lavaux. Bâle: SSTP 2002. 415 p., 700 ill. (Les maisons rurales du canton de Vaud, 2 = Die Bauernhäuser der Schweiz, 17). (R)
- ANTON REICHE: Gleich um die Ecke – das Abenteuer. Reiseerinnerungen 1898–1915. Hg. von Paul Hugger. Zürich: Limmat 2002. 130 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 30). (R)
- GONZAGUE DE REYNOLD: Contes et légendes de la Suisse héroïque. Préface d'Edith Montelle. Genève: Slatkine 2002. 254 S. (Contes et légendes de la Suisse, 7). (R)
- MARGRET RIBBERT: Auf Basler Köpfen. Kulturgeschichtliche Aspekte von Hüten, Hauben, Mützen. Mit einem Beitrag von Sara Janner. Basel: Schwabe 2003. 180 S., Ill. (Neujahrsblatt/Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, 181). (R)
- MARIUS RISI: Alltag und Fest in der Schweiz. Eine kleine Volkskunde des kulturellen Wandels. Zürich: Pro Helvetia 2003. 111 S., Ill.
- JOHANNA ROLSHOVEN (Hg.): «Hexen, Wiedergänger, Sans-Papiers ...» Kulturtheoretische Reflexionen zu den Rändern des sozialen Raumes. Marburg: Jonas 2003. 158 S., Ill.
- ALFRED G. ROTH: Emmentaler Veduten von Anker, Bachmann u.a. in der Gotthelf-Ausgabe von F. Zahn 1892/99. Bern/Stuttgart/Wien: Haupt 2002. 36 S., Ill. (Schriften der Roth-Stiftung, 8).
- SONJA SAWITZKI: Ho/Wegbe. Die Etablierung einer Missionsstation in West-Afrika. Bremen: Studiengang Kulturwissenschaft Universität Bremen 2002. 184 S., Ill. (Volkskunde & Historische Anthropologie, 7 = Kleine Schriften des Staatsarchivs Bremen, 33).
- SANDRA SCHERREIKS: «Endlich der Richtige!» Diskurse über Männlichkeit und ihre Spiegelung im Trivialroman zwischen 1973 und 1996. Münster: LIT 2003. 143 S. (Wissenschaftliche Beiträge und Publikationen/Deutscher Akademikerinnenbund, 1). (R)
- CHRISTIAN SCHMID: Nebenaussen. Muri/Bern: Cosmos Verlag 2002. 229 S. (R)
- SCHWEIZER VOLKSMUSIK-SAMMLUNG (Noten). Die Tanzmusik der Schweiz des 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Aus dem Nachlass von Hanny Christen hg. von der Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz (GVS). Zürich: Mülirad-Verlag 2002. 10 Bde. + Registerband. (R)
- SCHWEIZERISCHES IDIOTIKON. Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache, gesammelt auf Veranstaltung der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich [...], hg. mit Unterstützung des Bundes und der Kantone, begonnen von Friedrich Staub und Ludwig Tobler und fortgesetzt unter der Leitung von

- Albert Bachmann, Otto Gröger, Hans Wanner, Peter Dalcher und Peter Ott. 207. Heft, Band XVI, Spalten 513–640, enthaltend die Gruppen Wand – wund, (Ober-Wind bis wunderig). Frauenfeld: Huber 2002.
- ALOIS SENTI: [Sagenerzähler und Sagensammler des Sarganserlandes] (R)
- ALBERT SPYCHER: Die Fergger. Zwischen Auftraggebern und Heimarbeitenden. Herisau: Appenzeller Verlag 2003. 161 S., Ill. (R)
- CHARLOTTE LOUISE STAEHELIN-BURCKHARDT: «Unter dem Siegel der Verschwiegenheit». Aus den Tagebüchern einer Baslerin des Fin de Siècle 1877–1918. Hg. von Christoph E. Hoffmann in Zusammenarbeit mit Paul Hugger. 2 Bde. Zürich: Limmat 2003. 339, 382 S., Ill. (Das volkskundliche Taschenbuch, 32). (R)
- STIFTUNG ÖSTERREICHISCHES FREILICHTMUSEUM. Protokoll über die Jahreshauptversammlung der «Stiftung Österreichisches Freilichtmuseum» am 7. Mai 2003. Stübing: Österreichisches Freilichtmuseum 2003. 116 S., Ill. (Österreichisches Freilichtmuseum: Jahresbericht, 40).
- MATTHIAS STREMLow/CHRISTIAN SIDLER: Schreibzüge durch die Wildnis. Wildnisvorstellungen in Literatur und Printmedien der Schweiz. Bern: Haupt 2002. 192 S., Ill. (Bristol-Schriftenreihe, 8).
- GISELA TEISTLER: Fibel-Findbuch. Deutschsprachige Fibern von den Anfängen bis 1944. Eine Bibliographie. Osnabrück: Wenner 2003. 623 S. (Bibliographien des Antiquariats H. Th. Wenner, 5). (R)
- MAURICE DE TORRENTÉ/JEAN-CHARLES FELLAY (éd.). L'enfant à l'écoute de son village: Garder? Jeter? Recycler? Sembrancher: Centre régional d'études des populations alpines 2003. 368 S., Ill. + 1 CD-ROM. (Bulletin/Centre régional d'études des populations alpines, 14).
- RUDOLF TRÜB: Werkgeschichte, Publikationsmethode, Gesamtregister. Tübingen: Francke 2003. 294 S., Ill. (Sprachatlas der deutschen Schweiz, Abschlussband). (R)
- ELKA TSCHERNOKOSHEWA: Das Reine und das Vermischte. Die deutschsprachige Presse über Andere und Anderssein am Beispiel der Sorben. Münster: Waxmann 2000. 199 S. (Hybride Welten, 1).
- ÜBER DAS (ZU-)HÖREN. Hg.: Projektgruppe Zuhören [Regina Bendix u.a.]. Göttingen: Schermerse 2003. 238 S., Ill. (Beiträge zur Volkskunde in Niedersachsen, 18). (R)
- ÜBERLIEFERTE PRACHT – UNSERE TRACHT. [Die Trachtenevielfalt der Kantone Zürich und Schaffhausen]. Hg.: Kantonal-Zürcher Trachtenverband und Schaffhauser Kantonale Trachtenvereinigung; [Idee und Konzept: Margrit Roth u. a.; Texte: Einl. Kt. Zürich: Esther Geiger, Einl. Kt. Schaffhausen: Doris Nydegger-von Arx]. Zürich: Werd Verlag 2003. 151 S., Ill. (R)
- GISELA UNTERWEGER: Klasse und Kultur. Verhandelte Identitäten in der Schule. Zürich: Volkskundliches Seminar der Universität Zürich 2002. 232 S. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, 12).
- VOLKSKULTUR AN RHEIN UND MAAS. Jg. 21/2003, H.1. Bonn: Amt für rheinische Landeskunde. 100 S., Ill.
- VOLKSKUNDE. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven. Antwerpen: Centrum voor Studie en Documentatie. Jg. 103/2002, nr. 3, S. 169–248; nr. 4, S. 249–360. – Jg. 104/2003, nr. 1, S. 1–178; nr. 2, S. 179–268; nr. 3, S. 269–380., Ill.
- BERND JÜRGEN WARNEKEN (Projektleitung): Bewegliche Habe. Zur Ethnographie der Migration. Begleitband zur Ausstellung im Haspelturm des Schlosses Hohentübingen vom 14.2. bis 16.3.2003. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2003. 119 S., Ill. (R)
- XAVER WASSMANN: Der Tod des grossen Pan. Zum Untergang des Naturgottes in der Antike. Künsnacht: Verlag Stiftung für Jung'sche Psychologie 2003. 514 S., Ill. (Jungiana, Beiträge zur Psychologie von C.G. Jung, Reihe B, 9).
- URSULA WEBER: Der Polenmarkt in Berlin. Zur Rekonstruktion eines kulturellen Kontakts im Prozess der politischen Transformation Mittel- und Osteuropas. Neuried: Ars Una 2002. 237 S. (Deutsche Hochschuledition, 129).
- LAURA WEHR: Kamerad Frau? Eine Frauenzeitschrift im Nationalsozialismus. Regensburg: Verein für Volkskunde 2002. 175 S., Ill. (Regensburger Schriften zur Volkskunde, 16). (R)
- WISSENSCHAFTLICHES JAHRBUCH 4, 2003. Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg. Baden: hier + jetzt 2003. 263 S., Abb. (R)
- DENISE WITTEWER HESSE: Die Familie von Fellenberg und die Schulen von Hofwyl: Erziehungsideale, «häusliches Glück» und Unternehmertum einer bernischen Patrizierfamilie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Bern: Historischer Verein des Kantons Bern 2002. 344 S., Ill. (Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern, 82). (R)
- X. Spéculations sur l'imaginaire et l'interdit. Textes réunis et édités par Marc-Olivier Gonseth, Jacques Hainard et Roland Kaehr. Neuchâtel: Musée d'ethnographie 2003. 265 S.
- KARL-HEINZ ZIESSOW/UWE MEINERS (Hg.): Zur Schau gestellt. Ritual und Spektakel im ländlichen Raum. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 2003. 388 S., Ill. (Arbeit und Leben auf dem Lande, 8). (R)

- ZÜRI-LIEDER. Überlieferte und neuere Lieder aus dem Kanton Zürich. Hg.: Kantonal-Zürcherischer Trachtenverband. Birmensdorf: Kantonal-Zürcherischer Trachtenverband 2003. 205 S., Ill., Noten. (R)
- ZUR GESCHICHTE DER VOLKSKUNDE. Personen – Programme – Positionen. Hg. von Michael Simon, Monika Kania-Schütz und Sönke Löden. [Referate der Tagung vom 20./21. November 2000 in Dresden]. Dresden: Thelem 2002. 419 S., Ill. (Volkskunde in Sachsen, 13/14). (R)
- MARKUS ZWICKY: Prozess und Recht im alten Zug. Eine Darstellung des Prozessrechts im eidgenössischen Stande Zug vom 15. Jahrhundert bis zum Ende des Ancien Régime. Zürich: Schulthess 2002. 383 S., Ill. (Zürcher Studien zur Rechtsgeschichte, 48). (R)

\* Redaktionsschluss: 8. November 2003. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften wird nicht übernommen.

(R) = Rezension/Kurzanzeige ist im vorliegenden Jahrgang oder in Arbeit.

## Die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

gegründet 1896, hat zum Zweck, die Überlieferungen und Bräuche in der Schweiz als Ausdruck der materiellen und geistigen Volkskultur zu erfassen und zu erforschen sowie die volkskundliche Forschung im allgemeinen zu fördern.

Diese Zwecke sucht die Gesellschaft zu erreichen:

durch den Zusammenschluss der interessierten Kreise,  
durch Kontakt mit verwandten Gesellschaften,  
durch Herausgabe von Zeitschriften und Schriften und anderen wissenschaftlichen Publikationen,  
durch Förderung und Unterstützung anderer wichtiger volkskundlicher Unternehmen,  
durch den Unterhalt des Schweizerischen Instituts für Volkskunde (Spalenvorstadt 2, 4001 Basel) als schweizerische Zentralsstelle für Volkskunde und Sammelstelle für einschlägige Literatur.

### *Publikationen der Gesellschaft*

«Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde»: 77 Bände.

«Beiträge zur Volkskunde»: 11 Bände.

«Die Bauernhäuser der Schweiz»: 19 Bände.

«Altes Handwerk»: 62 Hefte.

«Das volkskundliche Taschenbuch»: 25 Bände.

Andere Veröffentlichungen:

Man verlange das ausführliche Verzeichnis bei der Geschäftsstelle der Gesellschaft, Spalenvorstadt 2, 4001 Basel. Mitglieder der Gesellschaft können alle Veröffentlichungen bei der Auslieferungsstelle Reinhardt Media-Service, Postfach 393, 4012 Basel, Tel 061/264 64 50, Fax 061/264 64 65, mit 25% Ermässigung beziehen.

### *Zeitschriften*

Schweizerisches Archiv für Volkskunde. Halbjahresschrift mit wissenschaftlichen Beiträgen in den drei Landessprachen. Abonnementspreis Fr. 62.– (Mitglieder Fr. 45.–)

Schweizer Volkskunde / Folklore Suisse / Folklore svizzero. Korrespondenzblatt der Gesellschaft. Illustriert, mit allgemein interessierenden Aufsätzen und Mitteilungen zur schweizerischen Volkskunde. Erscheint jährlich viermal.

### *Mitgliedschaft*

Die Mitgliedschaft steht jedermann offen.

### *Mitgliederbeitrag*

Der Mitgliederbeitrag beträgt jährlich Fr. 50.–. Er berechtigt die Mitglieder zum verbilligten Bezug aller Publikationen, zur Benützung des Instituts, zur Teilnahme an den Veranstaltungen und zum Bezug des Korrespondenzblattes.

Mitgliedschaft mit Bezug des Korrespondenzblattes und des «Archivs»

Fr. 125.–

Porto für Ausland: 10% Zuschlag.

### *Anmeldungen*

richte man an die Geschäftsstelle, Spalenvorstadt 2, 4001 Basel/[sgv-sstp@volkskunde.ch](mailto:sgv-sstp@volkskunde.ch)