

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 100 (2004)

Heft: 2

Buchbesprechung: Eingesandte Schriften

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eingesandte Schriften*

- CHRISTINE AKA: Nicht nur sonntags. Vom Leben mit dem Glauben, 1880–1960. Münster-Hiltrup: Landwirtschaftsverlag 2003. 119 S., Ill. (Alltagsgeschichte in Bildern, 1). (R)
- KURT BADERTSCHER: Leinenweber am Aabach. 250 Jahre Geschichte eines aargauischen Industriestandorts. Baden: hier + jetzt 2004. 112 S., Ill. (R)
- MATTHIAS BADURA: «Herr, nimm du die Warzen mit!» Laienmedizinische Praktiken in einem Dorf auf der schwäbischen Alb. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2004. 142 S., Ill. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 26). (R)
- BRUNO BAUR: Freizeitaktivitäten im Baselbieter Wald: ökologische Auswirkungen und ökonomische Folgen. Liestal: Verlag des Kantons Basel-Landschaft 2003. 180 S., Ill. (Quellen und Forschungen zur Geschichte und Landeskunde des Kantons Basel-Landschaft, 84). (R)
- WALTRAUT BELLWALD: Globi – ein Freund fürs Leben. Die Erfolgsgeschichte einer Reklamefigur. Zürich: Orell Füssli 2003. 192 S., Ill. (R)
- BLICKFÄNGER. Fotografien in Basel aus zwei Jahrhunderten. Hg. Esther Baur, Jürg Schneider; mit Beiträgen von Peter Geimer... Basel: Christoph Merian Verlag 2004. 351 S., Ill. (R)
- WOLFGANG BRÜCKNER: Massenbilderforschung. Eine Bibliographie bis 1991/1995. Würzburg: [s.n.] 2003. 440 S. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 96).
- URSULA BRUNOLD-BIGLER: Teufelsmacht und Hexenwerk. Lehrmeinungen und Exempel in der «Magiologia» des Bartholomäus Anhorn (1616–1700). Chur: Desertina 2003. 399 S., Ill. (Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte, 12). (R)
- JOSEF BUCHER-HÄFLIGER: Damals... Arbeit, Lebensgewohnheiten und Brauchtum in Grossdietwil von 1930–1950. Willisau: Willisauer Bote 2004. 96 S., Ill. (R)
- EMIL BRUNNER: «Bergkinder». Aus dem Archiv eines Fotoreporters 1943/44. Mit Texten von Peter Pfrunder und Casimir Schmid. Zürich: Limmat Verlag 2004. 1 Bd., Ill. (R)
- CHANGING TASTES. Food culture and the processes of industrialization. Proceedings of the 14th Conference of the International Commission for Ethnological Food Research, Basel and Vevey, Switzerland, 30 September – 6 October 2002. Ed. by Patricia Lysaght with Christine Burckhardt-Seebass; Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde in association with The Department of Irish Folklore, University College Dublin. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde 2004. 332 S., Ill. [Beitr. teilw. engl., teilw. dt.] (R)
- LE CHANT DES VACHES. [Ed.] Edith Montelle. Genève: Slatkine 2004. 328 p., Ill. (Le miel des contes, 9). (R)
- ANNA MARIA DEPLAZES HAEFLIGER: Familienalltag im Mittelstand. Geschichte eines Ostschweizer Familienverbandes im 19. und frühen 20. Jahrhundert, mit Briefeditionen. St. Gallen: Historischer Verein des Kantons St. Gallen 2004. 373 S., Ill. (St. Galler Kultur und Geschichte, 34). (R)
- KURT DRÖGE (Hg.): Spanschachteln. Sammler und Sammlungen. Cloppenburg : Museumsdorf 2003. 150 S., Ill. (Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, 34).
- MICHAEL EHRHARDT: «Ein guldden Bandt des Landes». Zur Geschichte der Deiche im Alten Land. Stade: Landschaftsverband der ehemaligen Herzogtümer Bremen und Verden 2003. 609 S., Ill. (Schriftenreihe des Landschaftsverbandes der ehemaligen Herzogtümer Bremen und Verden, 18; Geschichte der Deiche an Elbe und Weser, 1). (R)
- MARGRIT FEISCHMIDT: Ethnizität als Konstruktion und Erfahrung. Symbolstreit und Alltagskultur im siebenbürgischen Cluj. Münster: LIT 2003. 325 S., Ill. (Zeithorizonte, 8; zugl. Diss. Humboldt-Univ. Berlin, 2002). (R)
- NORBERT FISCHER: Wassernot und Marschengesellschaft. Zur Geschichte der Deiche in Kehdingen. Stade: Landschaftsverband der ehemaligen Herzogtümer Bremen und Verden 2003. 408 S., Ill. (Schriftenreihe des Landschaftsverbandes der ehemaligen Herzogtümer Bremen und Verden, 19; Geschichte der Deiche an Elbe und Weser, 2). (R)
- FLICK GUT! Panne, Blätz, Prothese. Kulturgeschichtliches zur Instandstellung. [Hg.] M. Vänçi Stirnemann, Fritz Franz Vogel. Marburg: Jonas 2004. 192 S., Ill. + 3 Beil. (R)
- FORSCHUNGEN ZUR RECHTSARCHÄOLOGIE UND RECHTLICHEN VOLKSKUNDE. Bd. 21. Zürich: Schulthess 2004. 225 S., Ill. (R)
- JAN FREDRIKSSON: Politisk kultur och samhällsengagemang. En etnologisk studie av den parlamentariska vardagen i Helsingborg. Stockholm: Carlssons 2003. 222 S., Ill. [Engl. summary, S. 191–206: Political culture and social engagement: an ethnological study of everyday parliamentary life in Helsingborg].

- URS-BEAT FREI/FREDY BÜHLER (Hg.): Der Rosenkranz. Andacht, Geschichte, Kunst. Bern: Benteli 2003. 495 S., Ill. (R)
- HENRI UND ALMA FRICK-ZOLLIKOFER: «Con amore» durch Südamerikas Sümpfe und Wüsten. Briefe zweier Verliebter 1901–1919. Hg. von Paul Hugger. Zürich. Limmat Verlag 2004. 335 S., Ill. (Das volkscundliche Taschenbuch, 38). (R)
- GESCHICHTE des Fleckens Zurzach. Hg. von Albert und Hans Rudolf Sennhauser und Alfred Hidber; Gemeinde Zurzach und Historische Vereinigung des Bezirks Zurzach. Zurzach: Historische Vereinigung des Bezirks Zurzach 2004. 687 S., Ill.
- BARBARA GOBRECHT et al. (Hg.): Der Wunsch im Märchen. Heimat und Fremde im Märchen: Forschungsberichte aus der Welt der Märchen. Kreuzlingen: Diederichs 2003. 317 S. (Veröffentlichungen der Europäischen Märchengesellschaft, 28).
- FRANZ GRIESHOFER (Red.): Ur-Ethnographie Auf der Suche nach dem Elementaren in der Kultur. Die Sammlung Eugenie Goldstern. Wien: ÖMV 2004. 155 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 85).
- ANNETTE HAILER-SCHMIDT: «Hier können wir ja nicht mehr leben.» Deutsche Auswandererlieder des 18. und 19. Jahrhunderts: Hintergründe, Motive, Funktionen. Marburg: Elwert 2004. 628 S. (Schriftenreihe der Kommission für deutsche und osteuropäische Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 86). (R)
- ERNST HALTER (Hg.): Das Jahrhundert der Italiener in der Schweiz. Zürich: Offizin Verlag 2003. 320 S., Ill. (R)
- ISABELL HERMANN: Die Bauernhäuser beider Appenzell: Appenzell Ausserrhoden / Appenzell Innerrhoden. Hg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Herisau: Appenzeller Verlag 2004. 496 S., Ill. (Die Bauernhäuser der Schweiz, 31). (R)
- MARKWART HERZOG/NORBERT FISCHER (Hg.): Totenfürsorge – Berufsgruppen zwischen Tabu und Faszination. Stuttgart: Kohlhammer 2003. 232 S., Ill. (Irseer Dialoge, 9). (R)
- HEXEN. Das Hexenarchiv im Museum für Völkerkunde Hamburg. Hg. von Jeanette Kokott und Bernd Schmelz. Hamburg: Museum für Völkerkunde 2003. 98 S., Ill.
- WILLI HIRDT (Hg.): Zigeunerstücke. Flugschriftenliteratur Italiens zwischen 1580 und 1630. Bonn: Romanistischer Verlag 2004. XXVIII, 345 S. (Abhandlungen zur Sprache und Literatur, 154). (R)
- ELISABETH HÖGDAHL: Göra gata. Om gränser och kryphål på Möllevången och i Kapstaden. Hedemora: Gidlund, 2003. 276 S., Ill. [Engl. summary, S. 251–260: Doing the street: Möllevången and Cape Town between borders and loopholes].
- ANTON HOFER: Sprüche, Spiele und Lieder der Kinder. Red. und erg. von Walter Deutsch und Eva Maria Hois. Hg. Volkskultur Niederösterreich Betriebs-GmbH. Wien: Böhlau 2004. 575 S., Ill., Noten (Corpus musicae popularis Austriacae, 16; Volksmusik in Niederösterreich). (R)
- SILVIA HOFMANN/URSULA JECKLIN/SILKE REDOLFI (Hg.): frauenRecht. Beiträge zur Frauen- und Geschlechtergeschichte Graubündens im 19. und 20. Jahrhundert. Bd. 1. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2003. 320 S., Ill. (R)
- ALBERT HUG/VIKTOR WEIBEL: Nidwaldner Orts- und Flurnamenbuch. Lexikon, Register, Kommentar in 5 Bänden. Red. Hansjakob Achermann und Urs peter Schelbert. Hg. vom Historischen Verein Nidwalden. Stans: HVN 2003. 2520 Sp., 308, 225 S., Ill. (R)
- CLAUDE-ALAIN HUMBERT: Religionsführer Zürich. 370 Kirchen, religiös-spirituelle Gruppierungen, Zentren und weltanschauliche Bewegungen der Stadt Zürich. Zürich: Orell Füssli 2004. 606 S. (R)
- IDENTITÉS VAUDOISES. Lausanne: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie 2003. 312 p., Ill. (Revue historique vaudoise, 111). (R)
- JAHRBUCH DES ÖSTERREICHISCHEN VOLKSLIEDWERKES 52. Wien: öbv et hpt 2003. 359 S., Ill. (R)
- JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE NF 27. Würzburg: Echter 2004. 240 S., Ill. (R)
- FRANÇOIS JEANNERET et al. (Hg.): Welt der Alpen – Gebirge der Welt: Ressourcen, Akteure, Perspektiven. Bern: Haupt 2003. 280 S., Ill. (Jahrbuch der Geographischen Gesellschaft Bern, 61).
- SERAINA JENAL: Die «Samnauner Zwerge». An der Schnittstelle Alltag/Medizin. [Trimmis]: Jenal 2004. 110 S., Ill., Stammtaf. (R)
- JOHANNA SPYRI UND IHR WERK – Lesarten. Mit einem Anhang «Briefe von Johanna Spyri an Verwandte und Bekannte». (Hg.) Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien. Zürich: Chronos 2004. 289 S. Ill. (Arbeitsbericht des SIKJM, 27). (R)
- ECKHARD JOHN (Hg.): Volkslied – Hymne – politisches Lied. Populäre Lieder in Baden-Württemberg. Münster: Waxmann 2003. 424 S. (Volksliedstudien, 3). (R)
- HERMANN KAISER: Ein Haus und eine Familie in schweren Zeiten. Kolonat Wübbe M. Meyer, Firrel, Ostfriesland, 1903–1960. Cloppenburg : Museumsdorf Cloppenburg 2003. 287 S., Ill. (Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, 33).

- KATRIN KALT: Zettel, Zahl und Zufall. Glück und Glücksspiel am Beispiel des Schweizer Zahlenlottos. Zürich: Volkskundliches Seminar der Universität 2004. 195 S. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, 13). (R)
- LIOPA KELLER-DRESCHER: Die Ordnung der Kleider. Ländliche Mode in Württemberg 1750–1850. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2003. 319 S., Ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 96). (R)
- EMIL KOLLER (Hg.): Öses Lendl Apezzöll. Dölf Mettler, Bauernmaler, Komponist und Chorleiter. Appenzell: Alpstein-Medien 2004. 168 S., Ill. + 1 CD-ROM. (R)
- GEORG KREIS: Mythos Rütli. Geschichte eines Erinnerungsortes. Mit zwei Beiträgen von Josef Wiget. Zürich: Orell Füssli 2004. 271 S., Ill. (R)
- NIKOLA LANGREITER/MARGARETH LANZINGER (Hg.): Kontinuität – Wandel. Kulturwissenschaftliche Versuche über ein schwieriges Thema. Wien: Turia + Kant 2003. 245 S., Ill. (Kultur-Wissenschaften, 5). (R)
- JACQUES LE GOFF: Das Lachen im Mittelalter. Stuttgart: Klett-Cotta 2004. 128 S., Ill. (R)
- YVONNE LEHNHERR/CAROLINE SCHUSTER CORDONE (Red.): Au-delà du visible. Reliquaires et travaux de couvents = Jenseits des Sichtbaren. Reliquiare und Klosterarbeiten. Fribourg: Musée d'art et d'histoire 2004. 127 S., Ill. (R)
- SÖNKE LÖDEN (Hg.): Montanlandschaft Erzgebirge. Kultur – Symbolik – Identität. Leipzig: Universitätsverlag 2003. 237 S., Ill. (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 7). (R)
- KASPAR MAASE/BERND JÜRGEN WARNEKEN (Hg.): Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Köln: Böhlau 2003. 246 S. (R)
- ALFONS MAISSEN/ANNA PIA MAISSEN: Bäuerliches Brotbacken = Far paun casa (1942). Chur: Bündner Monatsblatt 2004. 26 S., Ill. (Altes Handwerk, 63). [Deutscher und rätoromanischer Paralleltext]. (R)
- ALFONS MAISSEN/ANNA PIA MAISSEN: Der Tretschmacher = Il tarscher (1942). Chur: Bündner Monatsblatt 2004. 48 S., Ill. (Altes Handwerk, 64). [Deutscher und rätoromanischer Paralleltext]. (R)
- ALFONS MAISSEN/ANNA PIA MAISSEN: Der Korbmacher = Il canistrer (1942). Chur: Bündner Monatsblatt 2004. 50 S., Ill. (Altes Handwerk, 65). [Deutscher und rätoromanischer Paralleltext]. (R)
- ALFONS MAISSEN/ANNA PIA MAISSEN: Schnitzen einer Tabakpfeife = Il dolapipas (1943). Chur: Bündner Monatsblatt 2004. 28 S., Ill. (Altes Handwerk, 66). [Deutscher und rätoromanischer Paralleltext]. (R)
- ALFONS MAISSEN/ANNA PIA MAISSEN: Herstellen eines Holzheimers = Il vischler (1943/44). Chur: Bündner Monatsblatt 2004. 84 S., Ill. (Altes Handwerk, 67). [Deutscher und rätoromanischer Paralleltext]. (R)
- MEMORIES OF MY TOWN. The identities of town dwellers and their places in three Finnish towns. Ed. by Anna-Maria Åström, Pirjo Korkiakangas & Pia Olsson. Helsinki: Finnish Literature Society 2004. 249 S., Ill. (Studia Fennica Ethnologica, 8).
- ALFRED MESSERLI: Lesen und Schreiben 1700 bis 1900. Untersuchung zur Durchsetzung der Literalität in der Schweiz. Tübingen: Niemeyer 2002. 770 S. (Reihe Germanistische Linguistik, 229). (R)
- MODEBAND. Seidenbänder aus Basel. [Red.:] Therese Schaltenbrand Felber. Hg. Museum.BL. Basel: Christoph Merian Verlag 2004. 271 S., Ill. (R)
- MARINA MORITZ: Ein Kleid für die Heimat. Zur Trachtenpolitik thüringischer Herrscherhäuser im 19. Jahrhundert. Erfurt: Stadtverwaltung 2004. 72 S., Ill. (Schriften des Museums für Thüringer Volkskunde, 21). (R)
- A NÉPRAJZI MŰZEUM ÉVKÖNYVE 2000. Budapest: Néprajzi Múzeum 2001. 209 S., Ill. (Néprajzi értesítő = Annales musei ethnographiae, 82). (R)
- A NÉPRAJZI MŰZEUM ÉVKÖNYVE 2001. Budapest: Néprajzi Múzeum 2002. 154 S. (Néprajzi értesítő = Annales musei ethnographiae, 83). (R)
- A NÉPRAJZI MŰZEUM ÉVKÖNYVE 2002. Budapest: Néprajzi Múzeum 2003. 188 S. (Néprajzi értesítő = Annales musei ethnographiae, 84). (R)
- PAUL OBERHOLZER (Hg.): Wie begegneten junge Menschen totalitären Ideologien. Ältere Ostschweizer erinnern sich an die Zeit des Zweiten Weltkrieges. St. Gallen: Staatsarchiv Vadana 2004. 86 S., Ill. (R)
- PARADIES DER KONTRASTE. Die neapolitanische Krippe = Paradiso dei contrasti. Il presepe napoletano. Fotos von Jörg Hesse. Hg. von Roberto Ubbidiente, Vincenzo De Lucia, Konrad Vanja. Münster: Waxmann 2003. 203 S., Ill. (Schriftenreihe / Museum Europäischer Kulturen, 2). (R)
- OLAF B. RARDER: Grab und Herrschaft. Politischer Totenkult von Alexander dem Grossen bis Lenin. München: Beck 2003. 272 S., Ill. (R)

- LA RADIO EN GRUYÈRE. Bulle: Société des Amis du Musée gruérien 2003. 164 p., Ill. + 1 CD-ROM (Cahiers du Musée gruérien, 4). (R)
- RENAISSANCE DES DIALEKTS? [Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft; Projektgruppe: Dorothea Brenner .. et al., Leitung: Eckart Frahm]. Tübingen : Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2003. 267 S., Ill., Karten. (R)
- HANS-WERNER RETTERATH: Endlich daheim? Postsowjetische Migration und kulturelle Integration Russlanddeutscher in Südbaden. Tl. 1: Anlage des Forschungsprojekts und Rahmenbedingungen in den Herkunftsländern. Freiburg: Johannes-Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde 2003. 358 S. (Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts, 4). (R)
- RHEINISCH-WESTFÄLISCHE ZEITSCHRIFT FÜR VOLKSKUNDE 48. Bonn/Münster 2003. 419 S., Ill. (R)
- LUKAS RICHTER: Der Berliner Gassenhauer. Darstellung, Dokumente, Sammlung. Mit einem Register neu hg. vom Deutschen Volksliedarchiv. Münster: Waxmann 2004. 469 S., Ill. (Volksliedstudien, 4). (R)
- CÉSAR ROUX: «Un si petit homme». Lettres à Anna Bégoune et à quelques autres correspondants. Ed. présentée par Benjamin Baudraz et Jeanne-Marie Allier; texte établi et annoté par Benjamin Baudraz. Lausanne: Ed. d'en bas 2003. 431 p., Ill. (Ethno-poche, 35). (R)
- PHILIPP SARASIN/REGULA BOCHSLER/PATRICK KURY (Hg.): Wertes Fräulein, was kosten Sie? Prostitution in Zürich 1875–1925. Hg. i.A. des Schweizerischen Landesmuseums. Baden: hier + jetzt 2004. 189 S., Ill. (R)
- NIKLAUS SCHATZMANN: Verdorrnde Bäume und Brote wie Kuhfladen. Hexenprozesse in der Leventina 1431–1459 und die Anfänge der Hexenverfolgung auf der Alpensüdseite. Zürich: Chronos Verlag 2003. 512 S., Ill. (R)
- MARGOT SCHINDLER (Red.): 15 + 10 European identities. An exhibition marking the entry of EU's ten new member states on May 1, 2004. Wien: ÖMV 2004. 94 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 84).
- FRIEDEMANN SCHMOLL: Erinnerungen an die Natur. Die Geschichte des Naturschutzes im deutschen Kaiserreich. Frankfurt: Campus 2004. 508 S. (Geschichte des Natur- und Umweltschutzes, 2). (R)
- NORBERT SCHNEIDER: Geschichte der Genremalerei. Die Entdeckung des Alltags in der Kunst der Frühen Neuzeit. Berlin: Reimer 2004. 222 S., Ill. (R)
- ALBBERT SCHNYDER: Zauberei und Schatzgräberei vor dem Basler Rat. Von der Suche nach besonderen Ursachen und verborgenen Schätzen im 17. und 18. Jahrhundert. Liestal: Verlag des Kantons Basel-Landschaft 2003. 352 S. (Quellen und Forschungen zur Geschichte und Landeskunde des Kantons Basel-Landschaft, 83). (R)
- MARTINA SCHUSTER: Kampf um Respekt. Eine ethnografische Studie über Sexarbeiterinnen. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2003. 130 S. (Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 24). (R)
- LORETTA SEGLIAS: Die Schwabengänger aus Graubünden. Saisonale Kinderemigration nach Oberschwaben. Chur: Desertina 2004. 196 S., Ill. (Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte, 13). (R)
- ALOIS SENTI (Hg.): Das Sarganserland. Reiseberichte und Erzählungen aus der Zeit zwischen 1750 und 1950. Mels: Sarganserländer Verlag 2004. 272 S., Ill. (R)
- ALOIS SENTI: Sagen aus dem Sarganserland. Nachlese. – In: Schweizer Volkskunde/Folklore suisse/Folclore svizzero 94/2004, S. 61–89.
- RINO SIFFERT: Verlobung und Trauung. Die geschichtliche Entwicklung des schweizerischen Eheschliessungsrechts. Zürich: Schulthess 2004. 199 S. (Freiburger Veröffentlichungen zum Religionsrecht, 14). (R)
- MICHAEL SIMON: «Volksmedizin» im frühen 20. Jahrhundert. Zum Quellenwert des Atlas der deutschen Volkskunde. Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 2003. 286 S., Ill. (Studien zur Volkskultur, 28; zugl. Habil.-Schrift Univ. Münster, 1996).
- REINER SÖRRIES (Bearb.): Grosses Lexikon der Bestattungs- und Friedhofskultur. Wörterbuch zur Sepulkralkultur. Hg. vom Zentralinstitut für Sepulkralkultur Kassel. Braunschweig: Thalacker-Medien. Tl. 1: Volkskundlich-kulturgeschichtlicher Teil: von Abdankung bis Zweitbestattung. 2002. 414 S., Ill. (R)
- MONIKA LUISE STÄNDECKE: Das Deutsche Heimatwerk. Idee, Ideologie und Kommerzialisierung. München: Institut für Volkskunde 2004. 381 S., Ill. (Bayerische Schriften zur Volkskunde, 8). (R)
- STECKBORNER SPITZEN = Dentelles de Steckborn = Bobbin lace from Steckborn. [Autorin geschichtlicher Teil: Anne Wanner; Stroh- und Rosshaarspitzen: Rita Bernhard; Projektleitung: Vrena Mathis-Schwarz]. [Steckborn]: Vereinigung Schweizerischer Spitzenmacherinnen 2003. 168 S., Ill. (Paralleltext in dt., franz. und engl.). (R)

- STIFTUNG ÖSTERREICHISCHES FREILICHTMUSEUM. Protokoll über die Jahreshauptversammlung am 12. Mai 2004. Stübing: Österreichisches Freilichtmuseum 1991. 92 S., Ill. (Jahresbericht / Österreichisches Freilichtmuseum 41/2004).
- STRAFEN. Ein Buch zur Strafkultur der Gegenwart. Hg. Stapferhaus Lenzburg. Baden: hier + jetzt 2004. 245 S., Ill. (R)
- GUIDO SZYMANSKA: Welten hinter Glas. Zur kulturellen Logik von Schaufenstern. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2004. 149 S., Ill. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 25). (R)
- DAS TAROCKSPIEL IN DER SCHWEIZ. Tarocke des 18. und 19. Jahrhunderts im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. Hg. Sturzenegger Stiftung Schaffhausen und Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. [Red.: Daniel Grütter, Walter Haas, Max Ruh]. Schaffhausen: Museum zu Allerheiligen 2004. 222 S., Ill. (Schweizer Spielkarten, 2).
- ANDREA K. THURNWALD (Hg.): Trauer und Hoffnung. Sterbebräuche, Totengedenken und Auferstehungsglauben in evangelischen Gemeinden. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2003. 208 S., Ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 41). (R)
- ANGELA TREIBER: Volkskunde und evangelische Theologie. Die Dorfkirchenbewegung 1907–1945. Köln: Böhlau 2004. 487 S. (R)
- UN BEAU LIVRE D'HISTOIRES = Eyn schön mayse bukh. Fac-similé de l'editio princeps de Bâle (1602). Traduction du yiddish, introduction et notes par Astrid Starck. Basel: Schwabe 2004. 2 Bde. (875 S.). (Schriften der Universitätsbibliothek Basel, 6/1 und 6/2). (R)
- JEAN VODOZ: Im milden Licht der Kirschblüten. Das Japan meines Vaters. Fotos 1924–1928 = A l'ombre des cerisiers en fleurs. Le Japon de mon père. Photos 1924–1928. Hg. von Paul Hugger. Zürich: Limmat Verlag 2004. 109 S., Ill. Dt., franz. und jap. Text. (R)
- VERONIKA VONEY: Die Luzerner Passionsspiele von 1924, 1934, 1938. Fribourg: Academic Press 2004. 152 S., Ill. (Religion, Politik, Gesellschaft in der Schweiz, 32). (R)
- INGEBORG WEBER-KELLERMANN/ANDREAS C. BIMMER/SIEGFRIED BECKER: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Eine Wissenschaftsgeschichte. 3., vollständig überarb. und aktual. Aufl. Stuttgart: Metzler 2003. 219 S. (Sammlung Metzler, 79; Ed. 3).
- WEISS AUF ROR. Das Schweizer Kreuz zwischen nationaler Identität und Corporate Identity. Eine Publikation der Hochschule der Künste Bern HKB, hg. von Elio Pellin und Elisabeth Ryter. Zürich: Neue Zürcher Zeitung 2004. 248 S., Ill. (R)
- MARTIN WIDMER: Sieben x Seide. Die Zürcher Seidenindustrie 1954–2003. Hg. von der Zürcherischen Seidenindustrie-Gesellschaft zum 150jährigen Bestehen am 26. Februar 2004. Baden: hier + jetzt 2004. 214 S., Ill. [Engl. summary, S. 173–187]. (R)
- SABINE WIENKER-PIEPHO/KLAUS ROTH (Hg.): Erzählen zwischen den Kulturen. Münster: Waxmann 2004. 345 S. (Münchener Beiträge zur Interkulturellen Kommunikation, 17). (R)
- SONJA WINDMÜLLER: Die Kehrseite der Dinge. Müll, Abfall, Wegwerfen als kulturwissenschaftliches Problem. Münster: LIT 2004. 384 S., Ill. (Europäische Ethnologie, 2; zugl. Diss. Univ. Marburg, 2002). (R)
- MARGRIT WYDER: Kräuter, Kröpfe, Höhenkuren. Die Alpen in der Medizin – die Medizin in den Alpen: Texte aus zehn Jahrhunderten. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2003. 268 S., Ill. (R)
- JUTTA ZANDER-SEIDEL: Kleiderwechsel. Frauen-, Männer- und Kinderkleidung des 18. bis 20. Jahrhunderts. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum 2002. 271 S., Ill. (Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums, 1). (R)

* Redaktionsschluss: 10. November 2004. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften wird nicht übernommen.

(R) = Rezension/Kurzanzeige ist im vorliegenden Jahrgang oder in Arbeit.