

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 101 (2005)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Eingesandte Schriften

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Eingesandte Schriften\***

- ACHT JAHRHUNDERTE JUDEN IN BASEL. 200 Jahre Israelitische Gemeinde Basel/hg. von Heiko Haumann. Basel: Schwabe 2005. 313 S., Ill. (R)
- ADEL AUF DEM LANDE. Kultur und Herrschaft des Adels zwischen Weser und Ems, 16. bis 18. Jahrhundert/Heike Düselder (Hg.). Cloppenburg: Museumsdorf 2004. 324 S., Ill. (Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, 36).
- DIE ALLTAGSKÜCHE. Bausteine für alltägliche und festliche Essen/hg. von Gabriela Muri, Cornelia Renggli, Gisela Unterweger. Zürich: Volkskundliches Seminar 2005. 155 S., Ill.
- AN/SAMMLUNG – AN/DENKEN. [Ein Haus und seine Dinge im Dialog mit zeitgenössischer Kunst]/Cornelia Meran (Hg.). Salzburg: Otto Müller 2005. 207 S., Ill. (Edition Fotohof, 29) (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 86).
- PERTTI J. ANTONEN: Tradition through modernity. Postmodernism and the nation-state in folklore scholarship. Helsinki: Finnish Literature Society 2005. 215 S. (Studia Fennica Folkloristica, 15).
- CAMILLA ASPLUND INGEMARK: The Genre of Trolls. The Case of a Finland-Swedish Folk Belief Tradition. Åbo: Åbo Akademi University Press 2004. 320 S., Ill.
- REGINE ATZENHOFER: Ecrire l'amour kitsch. Approches narratologiques de l'Œuvre romanesque de Hedwig Courths-Mahler (1867–1950). Bern: Peter Lang 2005. 485 S. (Collection Contacts. Série 3; Etudes et documents, 65). (R)
- DIETER BALDAUF: Die Folter. Eine deutsche Rechtsgeschichte. Köln: Böhlau 2004. 235 S., Ill. (R)
- DAS BORDESHOLMER HAUS UND SEINE NEBENGEBÄUDE 1600–1870 AUF GRUNDLAGE WISSENSCHAFTLICHER ARBEITEN VON HARTMUT HILDEBRANDT UND MICHAEL KOPISCHKE/Hermann Heidrich und Ulrike Looft-Gaude (Hg.). Molfsee bei Kiel: Schleswig-Holsteinisches Freilichtmuseum 2004. 240 S., Ill. (Veröffentlichungen des Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseums, 2).
- BERICHTE AUS DEM SCHLESWIG-HOLSTEINISCHEN FREILICHTMUSEUM 41. Molfsee bei Kiel: Schleswig-Holsteinisches Freilichtmuseum 2004. 96 S., Ill.
- BISSO MARINO. Fili d'oro dal fondo del mare = Muschelseide. Goldene Fäden vom Meeresgrund/a cura di Felicitas Maeder, Dominik Wunderlin ... [et al.]; con contributi di Gerolama Carta Mantiglia ... [et al.] Milano: 5 Continents 2004. 127 S., Ill. [Begleitbuch zur Ausstellung im Naturhistorischen Museum und Museum der Kulturen Basel, 19.3. bis 27.6.2004].
- IDA BLANCHARD: Les grandes maisons. Une institutrice neuchâteloise chez les nobles de Bavière et du Royaume-Uni, 1879–1918. Texte établi et présenté par Catherine Saugy. Lausanne: Editions d'en bas 2005. 239 S. (Ethno-poche, 40). (R)
- ALEXANDER BÖSCH: Liber familiarium personalium, das ist Verzeichnuß, waß sich mit mir, und der meinigen in meiner haußhaltung, sonderliches begeben und zugetragen hatt. Lebensbericht und Familiengeschichte des Toggenburger Pfarrers Alexander Bösch (1618–1693). Hg., kommentiert und eingeleitet von Lorenz Heiligensetzer. Basel: Schwabe 2005. 205 S., Ill., 1 Karte. (R)
- HANS BÜCHLER: Babeli, 1831–1905. Heimat, Leben und Werk der Bauernmalerin Anne Barbara Aemisegger-Giezendanner. Wattwil: Toggenburger Verlag 2004. 290 S., Ill. (R)
- ERHALTEN UND GESTALTEN. 100 Jahre Schweizer Heimatschutz/Madlaina Bundi (Hg.). Baden: hier + jetzt 2005. 160 S., Ill. (R)
- CULTURE TO GO – WIE AMERIKANISCH IST TÜBINGEN? Aneignung von US-Kultur in einer globalisierten Welt. [Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft; Projektleitung: Ute Bechdorf, Kaspar Maase]. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2005. 289 S., Ill. [Begleitband zur Ausstellung im Stadtmuseum im Kornhaus Tübingen, 21. April bis 1. Juli 2005]. (R)
- WALTER DEUTSCH/MARIA WALCHER: Idiophone und Membranophone/in Zusarb. mit dem Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Wien und dem Österreichischen Volksliedwerk; unter Mitarb. von Gerlinde Haid ... [et al.]; mit Beitr. von Franz Grieshofer ... [et al.]. Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde, 2004. 86 S., Ill. (Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, 28).
- DÖRFELICHE TANZMUSIK IN LUTZMANNSDORF UND STREBERSDORF (1866–1966)/erstellt und erläutert von Heinz Ritter und Walter Deutsch; unter Mitarbeit von Eva Maria Hois ... [et al.]; hg. vom Burgenländischen Volksliedwerk. Wien: Böhlau Verlag 2005. 2 Tle., Noten + 1 CD (Corpus musicae popularis Austriacae, 17). (R)
- PAULINE DUPONCHEL: Textiles Bôgôlan. Collections du Mali. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie 2004. 333 S., Ill. (Collections du MEN, 8).

- FRANZ EGGER: Zünfte und Gesellschaften in Basel. Basel: Historisches Museum 2005. 195 S., Ill. (Schriften des Historischen Museums Basel, 15). (R)
- KERSTIN EHLERT: Dreissig – ledig – lustig? Moderne Bräuche am 30. Geburtstag. Göttingen: Schmerser Verlag 2005. 162 S., Ill. (Beiträge zur Volkskunde in Niedersachsen, 20). (R)
- ETHNOLOGIA BALKANICA 8 = JOURNAL FOR SOUTHEAST EUROPEAN ANTHROPOLOGY = ZEITSCHRIFT FÜR DIE ANTHROPOLOGIE SÜDOSTEUROPAS = JOURNAL D'ANTHROPOLOGIE DU SUD-EST EUROPÉEN. Münster: Waxmann 2004. 262 S., Ill.
- ETHNOLOGY OF RELIGION. Chapters from the European history of a discipline/ed. by Gábor Barna. Budapest: Akadémiai Kiadó 2004. 367 S. (Studies in ethnology, 1). (R)
- ETNIKER BIZKAIA 13. Bilbao: Instituto Labayru 2004. 213 S., Ill.
- EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE/hg. von Reinhard Johler, Bernhard Tschöfen. Innsbruck: Studien Verlag 2005. 177 S. (Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, Jg. 15/2004, H. 4). (R)
- FASNACHT – FASNET – CARNAVAL IM DREILAND/hg. von Dominik Wunderlin in Zusammenarbeit mit Waltraut Hupfer und Peter Kalchthaler. Basel: Schwabe 2005. 160 S., Ill. (R)
- FESTE IM LICHT. Religiöse Vielfalt in einer Stadt/hg. von Gaby Fierz und Michael Schneider. Basel: Christoph Merian Verlag 2004. 155 S., Ill. (R)
- LISA M. FIANDER: Fairy tales and the fiction of Iris Murdoch, Margaret Drabble, and A.S. Byatt. New York: Peter Lang 2004. 192 S. (Studies on themes and motifs in literature, 70). (R)
- FORSCHUNGEN ZUR RECHTSARCHÄOLOGIE UND RECHTLICHEN VOLKSKUNDE 22/hg. von Louis Carlen. Zürich: Schulthess Juristische Medien 2004. 311 S., Ill. (R)
- «FREUDE AN DER WISSENSCHAFT». Festschrift für Rolf Max Kully. Zur Feier seines 70. Geburtstages am 20. September 2004/hg. von Thomas Franz Schneider und Claudia Jeker Froidevaux. Solothurn: [s.n.] 2004. 407 S., Ill. (Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Solothurn, 27). (R)
- GANZ SCHÖN ALT. Ein Lesebuch/Hg.: Museum.BL, Claudia Pantellini. Basel: Christoph Merian Verlag 2005. 159 S., Ill. [Erscheint anlässlich der Sonderausstellung «Sechshundsechzig. Eine Ausstellung zum Alt und Grau werden» im Kantonsmuseum.BL in Liestal vom 21. Mai 2005 bis zum 27. August 2006]. (R)
- GASTHÄUSER. Geschichte und Kultur/hg. von Herbert May und Andrea Schilz. Petersberg: Michael Imhof Verlag 2004. 348 S., Ill. (Arbeit und Leben auf dem Lande, 9).
- GEBRÜDER WEHRLI. Pioniere der Alpin-Fotografie/Paul Hugger (Hg.); mit einem biografischen Text von Johannes Vogel. Zürich: Limmat Verlag 2005. 106 S., Ill. (FotoSzene Schweiz, 1). (R)
- ROLF GISLER-JAUCH: Fasnächtliches Uri. Altdorf: Gisler Druck 2004. 360 S., Ill. (R)
- SUSANNE GREILICH: Französischsprachige Volksalmanache des 18. und 19. Jahrhunderts. Strukturen, Wandlungen, intertextuelle Bezüge. Heidelberg: Winter 2004. 329 S., Ill. (Studia Romanica, 119). (R)
- HANS GRIESSMAIR: Bewahrte Volkskultur. Führer durch das Volkskundemuseum in Dietenheim. Dietenheim: Südtiroler Landesmuseum (Museum für Volkskunde) 2004. 359 S., Ill. (R)
- DIE GUTE STUBE/Karl-Heinz Ziessow ... [et al.] (Hg.). Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg [2004]. 158 S., Ill. (Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, 35).
- DAS HEXENBÜRGERMEISTERHAUS LEMGO. Bürgerhaus – Baudenkmal – Museum/Holger Reimers, Jürgen Scheffler (Hg.). Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2005. 190 S., Ill. (Schriften des Städtischen Museums Lemgo, 5).
- CHRISTINE HOLMBERG: Diagnose Brustkrebs. Eine ethnografische Studie über Krankheit und Krankheitserleben. Frankfurt: Campus 2005. 240 S. (Kultur der Medizin, 13).
- IDEOLOGISIERTE ZEIT. Kalender und Zeitvorstellungen im Abendland von der Antike bis zur Neuzeit/Wolfgang Hameter, Meta Niederkorn-Bruck, Martin Scheutz (Hg.). Innsbruck: Studien Verlag 2005. 294 S. (Querschnitte, 17). (R)
- IM LAND DER DINGE: MUSEOLOGISCHE ERKUNDUNGEN/Roger Fayet (Hg.). Baden: hier + jetzt 2005. 264 S., Ill. [Katalog zur Ausstellung im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 18.3.–11.12.2005]. (Interdisziplinäre Schriftenreihe des Museums zu Allerheiligen Schaffhausen, 1). (R)
- IMPULSE FÜR EINE RELIGIÖSE ALLTAGSGESCHICHTE DES DONAU-ALPEN-ADRIA-RAUMES/Rupert Klieber, Hermann Hold (Hg.). Wien: Böhlau 2005. 256 S., Ill. (R)
- JAGDGRÜNDE. Eine Spurensuche in obersteirischen Revieren/Volker Hänsel (Hg.). Trautenfels: Verein Schloss Trautenfels 2005. 480 S., Ill. (Schriftenreihe des Landschaftsmuseums Schloss Trautenfels am Steiermärkischen Landesmuseum Joanneum, 7). (R)
- JAHRESBERICHT 2004. Zürich: Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich 2005. 127 S., Ill.
- MONIQUE JEUY-BALLINI: L'art des échanges. Penser le lien social chez les Sulka (Papouasie Nouvelle-Guinée). Lausanne: Edition Payot 2004. 348 S., Ill. (Anthropologie – Terrains).

- WOLFGANG KASCHUBA: Die Überwindung der Distanz: Zeit und Raum in der europäischen Moderne. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag 2004. 280 S., Ill. (Europäische Geschichte) (Fischer Taschenbuch, 60145). (R)
- ELSBETH KNEUPER: Mutterwerden in Deutschland. Eine ethnologische Studie. Münster: LIT 2004. 301 S. (Forum europäische Ethnologie, 6). (R)
- DIE LANDGERICHTE HILDERS UND WEYHERS UM 1860/bearb. von Thomas Heiler; mit einem Beitr. von Klaus Reder und Willy Kiefer. Würzburg: Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 2005. 166 S. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 98).
- DER LANDKREIS HASSBERGE UM 1860. Amtsärzte berichten aus den Landgerichten Baunach und Ebern/bearb. von Beate und Günter Lipp, Susi-K. Reimann; mit einem Beitr. von Klaus Reder. Würzburg: Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 2004. 162 S. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 97).
- NIKOLA LANGREITER: Einstellungssache. Alltagsstrategien und -praktiken von Tiroler Gastwirtinnen. Wien: Turia + Kant 2004. 254 S., Ill. (R)
- MATHIAS LAUBERER, Vater und Sohn: Mein haußbiechlein. Schreibende Schuhmacher im 17. Jahrhundert/hg., kommentiert und eingeleitet von Fabian Brändle und Sebastian Leutert. Basel: Schwabe 2005. 126 S., Ill. (R)
- LEBEN – ERZÄHLEN. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung. Festschrift für Albrecht Lehmann/Thomas Hengartner, Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.). Berlin: Reimer 2004. 469 S., Ill. (Lebensformen, 17). (R)
- DANIEL LÖW: Vogel Gryff: e jeedes Joor im Jänner/Hg.: Drei Ehrengesellschaften Kleinbasels. Basel: Christoph Merian Verlag 2004. 132 S., Ill. + 1 DVD-Video (R)
- MESSERSCHARF. Reflexionen über einen Alltagsgegenstand/[Red.: Franz Grieshofer, Kathrin Pallestrang]. Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde 2003. 124 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 83).
- LES METAMORPHSES DU CONTE/Jean Perrot (dir.). Bruxelles: Peter Lang 2004. 389 S., Ill. (Recherches comparatives sur les livres et le multimédia d'enfance, 2). (R)
- BRUNHILDE MIEHE: Der Tracht treu geblieben. Studien zum regionalen Kleidungsverhalten in der Lausitz. Bautzen: Domowina-Verlag 2003. 184 S., Ill. (R)
- IRIS MOCHAR-KIRCHER: Das «echte deutsche» Volkslied. Josef Pommer (1845–1918) – Politik und nationale Kultur. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2004. 408 S. (Musikkontext, 3). (R)
- MATTHIAS MÜLLER: Gesellschaftlicher Wandel und Rechtsordnung. Die Zürcher Restauration (1814–1831) und die Entstehung des bürgerlichen Staates. Zürich: Schulthess 2005. 273 S. (Zürcher Studien zur Rechtsgeschichte, 54). (R)
- MUSIK UND MIGRATION IN OSTMITTELEUROPA/Heike Müns (Hg.). München: Oldenbourg 2005. 426 S., Ill., Noten. (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 23). (R)
- NAHE FREMDE. Einblicke in die Lebenswelt der Karpaten/Texte und Fotografien von Jean Cuisenier; hg. von Bärbel Kerkhoff-Hader und Konrad Bedal. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum Bad Windsheim 2004. 100 S., Ill.
- MARIO NANNI: Die Geschichte der Basler Gastronomie. Basel: Friedrich Reinhardt 2005. 255 S., Ill. (R)
- NARODNA UMJETNOST = CROATIAN JOURNAL OF ETHNOLOGY AND FOLKLORE RESEARCH. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku vol. 41/2(2004), S. 1–285, Ill. ; vol. 42/1(2005). S. 1–183, Ill.
- A NÉPRAJZI MÚZEUM ÉVKÖNYVE 2003. Budapest: Néprajzi Múzeum 2004. 176 S., Ill. (Néprajzi értesítő = Annales musei ethnographiae, 85). (R)
- ORT, ARBEIT, KÖRPER. Ethnografie Europäischer Modernen. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Berlin 2003/Beate Binder... [et al.] (Hg.). Münster: Waxmann 2005. 565 S., Ill. (Schriftenreihe/Museum Europäischer Kulturen, 3). (R)
- MATTHIAS PETER: Jakob und Heinrich Senn. Zeitbilder der Schweiz aus dem 19. Jahrhundert. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2004. 576 S., Ill. (R)
- WOLFGANG PÖSSELT: Guggenmusik in mittelalterlichen Gassen. 22 Jahre Schrägtonmusik in der ältesten Stauferstadt Schwäbisch Gmünd. Aalen: Edition Ostalb 2005. 172 S., Ill. (R)
- PRÄTTIGAUER ALPEN. Zwischen Stürfis und Obersilvretta, Frömdvereina und Zanutsch/Bauernverein Prättigau (Hg.); Fotos: Peter Donatsch; Texte von: Martin Biennerth... [et al.]. Schiers: AG Buchdruckerei Schiers 2004. 144 S., Ill. (R)
- QUALITATIVE INQUIRY: RESEARCH, ARCHIVING, AND RE-USE/Manfred Max Bergman and Thomas Samuel Eberle (eds.). Bern: Swiss Academy of Humanities and Social Sciences 2004. 170 S., Ill.

- REVISTA PORTUGUESA DE FILOGIA XXIV. Coimbra: Instituto de Língua e Literatura Portuguesa da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra [2002]. 412 S., Ill.
- DIE REVOLUTION AM ESSTISCH. Neue Studien zur Nahrungskultur im 19./20. Jahrhundert/Hg.: Hans J. Teuteberg. Stuttgart: Steiner 2004. 325 S., Ill. (Studien zur Geschichte des Alltags, 23). (R)
- ROSENKRANZ UND FASNACHTSTANZ. Walliser Frauenleben – dreizehn Porträts/hg. von Susanne Perren; mit Texten von Franziskus Abgottspon ... [et al.]. Zürich: Limmat 2004. 199 S., Ill. (R)
- DIETMAR SAUERMANN: «Fern doch treu!»: Lebenserinnerungen als Quellen zur Vertreibung und ihrer kulturellen Bewältigung, am Beispiel der Grafschaft Glatz. Marburg: Elwert 2004. 476 S. (Schriftenreihe der Kommission für deutsche und osteuropäische Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 89). (R)
- BEAT VON SCARPATETTI: Binningen – die Geschichte. Liestal: Verlag des Kantons Basel-Landschaft 2004. 452 S., Ill. (Quellen und Forschungen zur Geschichte und Landeskunde des Kantons Basel-Landschaft, 85). (R)
- MARTIN SCHARFE: Über die Religion. Glaube und Zweifel in der Volkskultur. Köln: Böhlau 2004. 331 S., Ill. (R)
- OTTO SCHERER: Eiholz. Eine Kindheit im Zentrum der Welt. Zürich: Limmat Verlag 2005. 254 S., Ill. (R)
- MICHAEL SCHIMEK: Zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Staatliche Einflussnahmen auf das ländliche Bauen: das Land Oldenburg zwischen 1880 und 1930. Münster: Waxmann 2004. 599 S., Ill., 1 Karte (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 106). (R)
- MARGOT SCHINDLER: Bilanz 1995–2005 – Perspektiven 2005–2015: Österreichisches Museum für Volkskunde, Ethnographisches Museum Schloss Kittsee. Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde 2005. 39 S., Ill.
- HANS-JOACHIM SCHRÖDER: Technik-Notizen. Autobiographische Einblicke in alltägliche Erfahrungen (1965–1999). Köln: Böhlau 2005. 515 S. (R)
- KARIN SCHROTT: Das normative Korsett. Reglementierungen für Frauen in Gesellschaft und Öffentlichkeit in der deutschsprachigen Anstands- und Benimmliteratur zwischen 1871 und 1914. 308 S. (Kulturtransfer, 2). (R)
- EDITH SCHWEIZER-VÖLKER: Mythische Orte am Oberrhein. Ausflüge in die Dreiländerregion Elsass – Südbaden – Nordwestschweiz. [Fotos:] Martin Schulte-Kellinghaus. Basel: Christoph Merian Verlag 2005. 235 S., Ill. (R)
- SCHWEIZERISCHES IDIOTIKON: WÖRTERBUCH DER SCHWEIZERDEUTSCHEN SPRACHE ... Frauenfeld: Huber 2005. 209. Heft, Band XVI, Spalten 769–896, enthaltend die Gruppe Want – wunt, Wanz – wunz, Wap – wup, Wapf – wupf, Waps – wups, War – wur.
- JOSEF SIEGEN: Re-konstruierte Vergangenheit. Das Lötschental und das Durnholzertal. Wirtschaftliche und sozio-kulturelle Entwicklung von zwei abgeschlossenen Alpentälern zwischen 1920 und 2000 aus der Sicht der Betroffenen. Münster: LIT 2004. 420 S., Ill. (Freiburger Sozialanthropologische Studien, Bd. 3). (R)
- KAI DETLEV SIEVERS Die Parabel vom reichen Mann und armen Lazarus im Spiegel bildlicher Überlieferung. Kiel: Ludwig 2005. 175 S., Ill. (R)
- HINRICH SIUTS: Bauern und Landhandwerker in Ostfriesland. Eine Darstellung aufgrund der Erhebungen von Bernhard Klocke 1979–1984. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg, 2004. 250 S., Ill. (Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands, 81 = Quellen und Studien zur Regionalgeschichte Niedersachsens 9). (R)
- SOZIALISMUS: REALITÄTEN UND ILLUSIONEN. Ethnologische Aspekte der sozialistischen Alltagskultur/ Klaus Roth (Hg.). Wien: Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie 2005. 256 S.
- RUDOLF TRÜB: Werkgeschichte, Publikationsmethode, Gesamtregister. Tübingen: Francke 2003. 294 S., Ill. (Sprachatlas der deutschen Schweiz, Abschlussband). (R)
- «UNTER DEINEN SCHUTZ...» Das Marienbild in Göttweig/theolog. Einf. von Clemens A. Lashofer; Texte und Gestaltung: Gregor M. Lechner und Michael Grünwald. Furth: Stift Göttweig 2005. 605 S., Ill. (R)
- UR-ETHNOGRAPHIE. Auf der Suche nach dem Elementaren in der Kultur. Die Sammlung Eugenie Goldstern/[Red.: Franz Grieshofer]. Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde 2004. 155 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 85).
- VOLKSKUNDE. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven. Antwerpen: Centrum voor Studie en Documentatie V.Z.W. 105de jaargang 2004, nr. 2, S. 121–215 ; nr. 3 [Huldenummer K. C. Peeters], S. 217–312 ; nr. 4, S. 313–384, Ill. – 105de jaargang 2005, nr. 1–2, S. 1–214.

VOM SCHÖNEN ZUM SUBSTANTIELLEN. Die Entwicklung der Denkmalpflege im Kanton Basel-Landschaft seit ihren Anfängen/[Einleitung: Brigitte Frei-Heitz]. Liestal: Verlag des Kantons Basel-Landschaft 2004. 179 S., Ill. (Quellen und Forschungen zur Geschichte und Landeskunde des Kantons Basel-Landschaft, 86). (R)

ACHIM JOHANN WEBER: Bild und Abbild. Volkskundlich-anthropologische Studien zum Kulturobjekt des Spiegels. Frankfurt am Main: Peter Lang 2005. 361 S., Ill. (Europäische Hochschulschriften. Reihe 19, Volkskunde/Ethnologie. Abt. A, Volkskunde, 53). (R)

WEISSE WUNDERWARE SCHNEE/Hg.: Bündner Kunstmuseum, Rätisches Museum, Bündner Naturmuseum. Baden: hier + jetzt 2004. 131 S., Ill. (R)

THEKLA WEISSENGRUBER: Zwischen Pflege und Kommerz. Studien zum Umgang mit Trachten in Österreich nach 1945. Wien: LIT 2004. 278 S., Ill. (Volkskunde, 11). (R)

KATJA ZIMMER: «in Bökenwise und in tufels hüten». Fasnacht im mittelalterlichen Basel. Basel: Schwabe 2004. 108 S., Ill. (Neujahrsblatt/Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, 183). (R)

\* Redaktionsschluss: 15. September 2005. Die Redaktion behält sich Einzel- oder Sammelbesprechungen vor. Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung von unaufgefordert zugesandten Schriften wird nicht übernommen.

(R) = Rezension/Kurzanzeige ist im vorliegenden Jahrgang oder in Arbeit.