

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 103 (2007)

Heft: 2: Thema : Wohnen, Multilokalität und Kulturdynamik

Buchbesprechung: Eingesandte Schriften

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eingesandte Schriften*

- CHRISTINE AKA: Unfallkreuze. Trauerorte am Strassenrand. Münster: Waxmann 2007. 299 S., Ill. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 109). (R)
- RAINER ALSHEIMER: Zwischen Sklaverei und christlicher Ethnogenese. Die vorkoloniale Missionierung der Ewe in Westafrika (1847–ca.1890). Münster: Waxmann 2007. 299 S., Ill. (R)
- AMISCHE LIEDER = Amish songs. Idee, Konzept, Texte: Brigitte Bachmann-Geiser. Oberhofen: Zytglogge 2007. 1 CD + 1 Booklet (Zyt 4592). (R)
- PIERRE AMSLER: Caviano nel Gambarogno. Vita di un paese = Leben in einem Dorf. Introduzione di Ottavio Lurati. Basilea: Società svizzera per le tradizioni popolari 2007. 419 S., Ill. (Pubblicazioni della Società svizzera per le tradizioni popolari, 78). (R)
- BIRGIT ANGERER (Hrsg.): Echt, stark! Naturstein im ländlichen Bayern. Finsterau: Zweckverband Niederbayerische Freilichtmuseen 2006. 291 S., Ill. (Schriften Süddeutscher Freilichtmuseen, 3). (R)
- EIN AUFKLÄRER DES ALLTAGS. Der Kulturwissenschaftler Hermann Bausinger im Gespräch mit Wolfgang Kaschuba, Gudrun M. König, Dieter Langewiesche und Bernhard Tschöfen. Mit einem Vorwort von Bernd Jürgen Warneken. Wien: Böhlau 2006. 227 S., Ill. (R)
- ADRIAN BÄNNINGER: Sechseläuten und Morgenstraich. Die schönsten Feste und Bräuche der Schweiz. Geschichte und Gegenwart. Kreuzlingen: Diederichs 2007. 215 S., Ill. (R)
- WALTER BÄR-VETSCH: Advents- und Weihnachtsbräuche, deren Herkunft und Aufkommen in Uri. Erstfeld: Druckerei Gasser 2006. 167 S., Ill. (R)
- RENATE BÄRNHOL: Die Kräuter-Apotheke des Fränkischen Freilandmuseums im Haus Holzmarkt 14 in Bad Windsheim. Eine Ausstellung zur Geschichte der Apotheken und des Apothekerberufes. Mit einem Beitrag von Andrea K. Thurnwald sowie einem Beitrag zur Geschichte des Hauses Holzmarkt 14 von Konrad Bedal. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2006. 147 S., Ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 46). (R)
- JÜRGEN BÄRSCH/BERNHARD SCHNEIDER (Hrsg.): Liturgie und Lebenswelt. Studien zur Gottesdienst- und Frömmigkeitsgeschichte zwischen Tridentinum und Vatikanum II. Münster: Aschendorff 2006. 582 S. Ill. (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen, 95). (R)
- MARTIN BAUMANN/JÖRG STOLZ (Hrsg.): Eine Schweiz – viele Religionen. Risiken und Chancen des Zusammenlebens. Bielefeld: Transcript 2007. 406 S., Ill. (Kultur und soziale Praxis). (R)
- BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 2007. München: Institut für Volkskunde 2007. 400 S., Ill. (R)
- KONRAD BEDAL: Häuser aus Franken. Museumshandbuch für das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim. 6., völlig neu bearb. Aufl. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2007. 328 S., Ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 50).
- RICHARD BEITL: Untersuchungen zur Mythologie des Kindes. (Habilitationsschrift, Berlin 1933). Hrsg. und eingel. von Bernd Rieken und Michael Simon; mit Beitr. von Klaus Beitzl und Thomas K. Schippers. Münster: Waxmann 2007. 234 S., Ill., 1 Karte + 1 CD-ROM (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 1). (R)
- SUSANNE BINDER/GEBHARD FARTACEK (Hrsg.): Der Musikantenstadl. Alpine Populärkultur im fremden Blick. Wien: LIT 2006. 285 S., Ill. (Kulturwissenschaft, 13). (R)
- BARBARA BOOCK: Kinderliederbücher 1770–2000. Eine annotierte, illustrierte Bibliografie der deutschsprachigen Kinderliederbücher im Deutschen Volksliedarchiv. Mit einem Essay von Günther Noll. Münster: Waxmann 2007. 445 S., Ill. (Volksliedstudien, 8). (R)
- NADA BOSKOVSKA/ANNA PIA MAISSEN (Hrsg.): Iwan E. Hugentobler. 6000 Kilometer durch den Balkan. Zürich: Limmat Verlag 2006. 24 S., Ill. (R)
- TINA BRAUN/ELKE LIERMANN: Feinde, Freunde, Zechkumpene. Freiburger Studentenkultur in der Frühen Neuzeit. Münster: Waxmann 2007. 244 S. (Münsteraner Schriften zur Volkskunde/Europäischen Ethnologie, 12). (R)
- GUDRUN BRAUNE/PETER FAUSER (Hrsg.): Von Luftschnappern, Wanderfreunden und FDGB-Urlaubern. Zur Geschichte des Tourismus in Thüringen. Beiträge des Kolloquiums «Zur Geschichte des Tourismus in Thüringen» und weitere Beiträge. Erfurt: Volkskundliche Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen 2005. 207 S., Ill. (Thüringer Hefte für Volkskunde, 10 = Schriften der Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen, 21).
- GUDRUN BRAUNE/PETER FAUSER (Hrsg.): Jubiläum und Erinnerung. Zur Kultur des Gedenkens in der Gegenwart. Aus Anlass des 15jährigen Jubiläums der Thüringischen Vereinigung für Volkskunde 2006. Erfurt: Thüringische Vereinigung für Volkskunde 2006. 87 S., Ill. (Thüringer Hefte für Volkskunde, 12).

- GÜNTER BURKART: *Handymania. Wie das Mobiltelefon unser Leben verändert hat.* Frankfurt a.M.: Campus 2007. 224 S. (R)
- JASNA CAPO ZMEGAC: *Strangers either way. The lives of Croatian refugees in their new home.* New York: Berghahn Books 2007. 216 S., 2 Karten (European Anthropology in Translation, 2).
- TSYPYLMA DARIEVA/WOLFGANG KASCHUBA (Hrsg.): *Representations on the margins of Europe. Politics and identities in the Baltic and South Caucasian states.* Frankfurt a.M.: Campus 2007. 354 S., Ill. (Eigene und fremde Welten, 3). (R)
- CLAUDIA DENK/JOHN ZIESEMER (Hrsg.): *Der bürgerliche Tod. Städtische Bestattungskultur von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert = Urban burial culture from the Enlightenment to the early 20th century.* Regensburg: Schnell & Steiner 2007. 239 S., Ill. (ICOMOS Hefte des Deutschen Nationalkomitees, 44). (R)
- JULIA DILGER/JANE REDLIN: *KinderMobil. Kleine Helfer für kleine Helden.* Berlin: Staatliche Museen zu Berlin 2007. 62 S., Ill. (Schriften der Freunde des Museums Europäischer Kulturen, 6). (R)
- EMIGRANTI TICINESI DALLA METÀ DELL'OTTOCENTO. *Partire per il mondo. Interventi di:* Patrizia Audenio et al. Castagnola: Associazione Carlo Cattaneo 2007. 224 S., Ill. (I quaderni dell'Associazione Carlo Cattaneo, 58). (R)
- STEFANIE EVERKE BUCHANAN: *The construction of cultural identity. Germans in Melbourne.* Berlin: Lit 2007. 216 S., Ill. (Zeithorizonte, 11). (R)
- ZOLTÁN FEJÖS (Hrsg.): *Néprajzi értesítő 2004.* Budapest: Néprajzi Múzeum 2005. 147 S., ill. (Annales musei ethnographiae, 86). (R)
- ELISABETH FENDL (Hrsg.): *Das Gedächtnis der Orte. Sinnstiftung und Erinnerung. Referate der Tagung des Johannes-Künzig-Instituts für ostdeutsche Volkskunde in Zusammenarbeit mit dem Adalbert Stifter Verein München und der Heimatpflegerin der Sudetendeutschen, 21. bis 23. April 2004.* Freiburg i.Br.: Johannes-Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde 2006. 390 S., Ill. (Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts, 8). (R)
- ELISABETH FENDL: *Aufbaugeschichten. Eine Biographie der Vertriebenengemeinde Neutraubling.* Marburg: Elwert 2006. 264 S., Ill. (Schriftenreihe der Kommission für deutsche und osteuropäische Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 91). (R)
- FORSCHUNGEN ZUR RECHTSARCHÄOLOGIE UND RECHTLICHEN VOLKSKUNDE 24. Hrsg. von Louis Carlen. Zürich: Schulthess 2007. 284 S., Ill. (R)
- BRIGITTE FRIZZONI/INGRID TOMKOWIAK (Hrsg.): *Unterhaltung. Konzepte, Formen, Wirkungen.* Zürich: Chronos 2006. 340 S., Ill. (R)
- DOMINIK FUGGER: *Das Königreich am Dreikönigstag. Eine historisch-empirische Ritualstudie.* Paderborn: Ferdinand Schöningh 2007. 248 S., Ill. (R)
- ANTON GATTLEN: *Bürchen. Geschichte des Birchenbergs. Von der Besiedlung bis Mitte des zwanzigsten Jahrhunderts. Sitten: Vallesia 2007.* 576 S., Ill. (Beihefte zu Vallesia, 16). (R)
- HANNES GMELIN: *Nationalität in populärer Musik. Popmusik heute – Ausdruck kultureller Identität oder Produkt einer globalisierten Wirtschaft?* Hamburg: Lit 2006. 329 S., Ill. + 1 CD-ROM (Populäre Musik und Jazz in der Forschung, 12). (R)
- SUSANNE V. GREILICH/YORK-GOTHART MIX (Hrsg.): *Populäre Kalender im vorindustriellen Europa. Der «Hinkende Bote»/«Messenger boiteux». Kulturwissenschaftliche Analysen und bibliographisches Repertorium. Ein Handbuch.* Berlin: de Gruyter 2006. 508 S. Ill. (R)
- GROSS GEWORDEN... *25 Jahre Fränkisches Freilandmuseum in Bad Windsheim.* Hrsg. von Herbert May, Ute Rauschenbach und Juliane Scheffold. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2007. 215 S., Ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 52).
- WOLFGANG HARBÖCK: *Stand, Individuum, Klasse. Identitätskonstruktionen deutscher Unterschichten des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts.* Münster: Waxmann 2006. 331 S. (Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissenschaft, 17). (R)
- FELICITAS HARTMANN: *Augenlust und Gaumenfreuden. Zum Wert- und Gebrauchswandel von Springerlesmodel.* Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2007. 152 S., Ill. (Studien & Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 31). (R)
- GERHARD HAUCK: *Kultur. Zur Karriere eines sozialwissenschaftlichen Begriffs.* Münster: Westfälisches Dampfboot 2006. 226 S. (Einstiege, 16/17). (R)
- FELIX HELG: *Die schweizerischen Landsgemeinden. Ihre staatsrechtliche Ausgestaltung in den Kantonen Appenzell Ausserrhoden, Appenzell Innerrhoden, Glarus, Nidwalden und Obwalden.* Zürich: Schulthess 2007. 331 S., Ill. (Zürcher Studien zum öffentlichen Recht, 175). (R)
- DIETRICH HELMS/THOMAS PHELEPS (Hrsg.): *Sound and the City. Populäre Musik im urbanen Kontext.* Bielefeld: Transcript 2007. 162 S., Ill. (Beiträge zur Populärmusikforschung, 35). (R)

- THOMAS HENGARTNER/JOHANNES MOSER (Hrsg.): Grenzen & Differenzen. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen. 35. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Dresden 2005. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2006. 895 S., Ill. (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 17). (R)
- HIDDEN CULTURE. Contrib. by Pirjo Korhikangas et al. Helsinki: Ethnos 2006. 91 S., Ill. (Ethnologia Fennica, 33).
- HISTOIRE DU TOURISME EN PAYS VAUDOIS. Réd.: Olivier Pavillon. Gollion: Editions Infolio 2006. 312 S., Ill. (Revue historique vaudoise, 114). (R)
- HISTORIZITÄT. Vom Umgang mit Geschichte. Hochschultagung «Historizität als Aufgabe und Perspektive» der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 21.-23. September 2006 in Münster. Hrsg. von Andreas Hartmann, Silke Meyer, Ruth-E. Mohrmann. Münster: Waxmann 2007. 200 S. (Münsteraner Schriften zur Volkskunde/Europäischen Ethnologie, 13). (R)
- HANS HÜRLEMANN: Umäsch. Landschaft, Brauchtum, Geschichte. Herisau: Appenzeller Verlag 2006. 316 S., Ill. (R)
- KARL IMFELD: Volksbräuche und Volkskultur in Obwalden. Kriens: Edition Magma, Brunner Verlag 2006. 319 S., Ill. (R)
- INSZENIERUNGEN DER KÜSTE. Hrsg. von Norbert Fischer, Susan Müller-Wusterwitz und Brigitta Schmidt-Lauber. Berlin: Reimer 2007. 287 S., Ill. (Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, 1). (R)
- ECKHARD JOHN (Hrsg.): Die Entdeckung des sozialkritischen Liedes. Zum 100. Geburtstag von Wolfgang Steinitz. Münster: Waxmann 2006. 210 S., Ill. + 1 CD-ROM (Volksliedstudien, 7). (R)
- ADRIAAN DE JONG: Die Dirigenten der Erinnerung. Musealisierung und Nationalisierung der Volkskultur in den Niederlanden 1815–1940. Münster: Waxmann 2007. 701 S., Ill. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 110). (R)
- URS KELLER: Wenn die Liebe auf Reisen geht. Zur Praxis der Hochzeitsreisen von Schweizer Brautpaaren. Zürich: Institut für Populäre Kulturen 2007. 283 S., Ill. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, 18). (R)
- HELENE KLAUSER: Kölner Karneval zwischen Uniform und Lebensform. Münster: Waxmann 2007. 456 S. (Interaktionistischer Konstruktivismus, 4). (R)
- DER KNIPSENDE VOLKSKUNDLER. Fotografien aus dem Tübinger Ludwig-Uhland-Institut der fünfziger Jahre. Mit Beitr. von Ulrich Hägele et al. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2006. 156 S., Ill. (Tübinger Korrespondenzblatt, 58).
- LAURA M. KNÜSLI: 100 Jahre Schweizer Spielzeugfabrikation. Zum 125-Jahr-Jubiläum der Firma Franz Carl Weber. Unter Mitarb. von Ruth Holzer-Weber. Zürich: Chronos 2006. 131 S., Ill. (R)
- GUDRUN M. KÖNIG (Hrsg.): Anschauungsmaterial. Fachgeschichte als Sachgeschichte. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2007. 169 S., Ill. (R)
- KATHARINA KOFMEHL-HERI: Die Senioren Bühne. Ein neues Stück populärer Theaterkultur in der Schweiz. Zürich: Institut für Populäre Kulturen 2006. 411 S., Ill. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, 16). (R)
- DANIEL KOGLIN: Gelebtes Spiel – gespieltes Leben. Improvisation und Tradition in der Musik des griechischen Kaval. Kassel: Bärenreiter 2002. 216 S., Ill., Notenbeisp. (Musiksoziologie, 10). (R)
- JOCHEN KONRAD: Stereotype in Dynamik. Zur kulturwissenschaftlichen Verortung eines theoretischen Konzepts. Tönning: Der Andere Verlag 2006. 248 S., Ill.
- CHRISTOPH MARIA LEDER: Die Grenzgänge des Marcus Herz. Beruf, Haltung und Identität eines jüdischen Arztes gegen Ende des 18. Jahrhunderts. Münster: Waxmann 2007. 333 S. (Münchener Beiträge zur Volkskunde, 35). (R)
- ALBRECHT LEHMANN: Reden über Erfahrung. Kulturwissenschaftliche Bewusstseinsanalyse des Erzählens. Berlin: Reimer 2007. 256 S. (Kulturwissenschaften). (R)
- SEBASTIAN LEUTERT: Geschichten vom Tod. Tod und Sterben in Deutschschweizer und oberdeutschen Selbstzeugnissen des 16. und 17. Jahrhunderts. Basel: Schwabe 2007. 378 S., Ill. (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, 178). (R)
- GERTRAUD LIESENFELD: «...Vieles, was ich gebrauchen konnte.» Verbleibstudie 1962-2006 des Instituts für Volkskunde/Europäische Ethnologie der Universität Wien. Wien: Institut für Europäische Ethnologie 2007. 61 S., Ill. (Mitteilungen Europäische Ethnologie Wien, 17).
- ROLF LINDNER/JOHANNES MOSER (Hrsg.): Dresden. Ethnografische Erkundungen einer Residenzstadt. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2006. 300 S., Ill. (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde, 16). (R)
- ANGELIKA LINKE (Hrsg.): Attraktion und Abwehr. Die Amerikanisierung der Alltagskultur in Europa. Köln: Böhlau 2006. 305 S., Ill. (Alltag & Kultur, 11). (R)
- LÖTSCHENTAL 1930. Die fotografische Bilderwelt von Emil Schmid-Binz. Hrsg. vom Lötschentaler Museum. Kippel: Lötschentaler Museum 2007. 31 S. + 38 Ill. (R)

- HARLINDA LOX (Hrsg.): Stimme des Nordens in Märchen und Mythen. Märchen und Seele. Krummwisch bei Kiel: Königsfurt 2006. 252 S. (Veröffentlichungen der Europäischen Märchengesellschaft, 31). (R)
- LES MAISONS RURALES DU CANTON DE GENÈVE. Isabelle Roland, Isabelle Ackermann, Marta Hans-Moëvi, Dominique Zumkeller. Bâle: Société suisse des traditions populaires 2006. 607 S., Ill. (Les maisons rurales de Suisse, 32).
- FÉLIX MARANDE: Les loisirs du Pèlerinage. Itinéraire de Raon à Einsiedeln du 8 au 30 août 1832, transcrit et annoté par P. Wolfgang Renz. Basel: Schwabe 2007. 323 S., Ill. (R)
- TANJA MARQUARDT: Käthes neue Kleider. Gentrifizierung am Berliner Kollwitzplatz in lebensweltlicher Perspektive. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2006. 201 S., Ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 102). (R)
- MEDITERRANEAN FOOD. Concepts and trends. Proceedings of the 15th International Ethnological Food Research Conference, Dubrovnik, 27 September – 3 October 2004. Ed. by Patricia Lysaght with Nives Rittig-Belja, publ. by the Institute of Ethnology and Folklore Research Zagreb in association with the Ethnographic Museum Zagreb. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku 2006. 350 S., Ill. (Biblioteka Etnografija).
- BRUNHILDE MIEHE: Der Tracht treu geblieben, Bd. 5: Studien zum regionalen Kleidungsverhalten im Schwarzwald. Kirchheim-Gershausen: Verlag der Autorin 2006. 224 S., Ill. (R)
- MISCELÂNEA DE ESTUDOS IN MEMORIAM JOSÉ G. HERCULANO DE CARVALHO. Ed. pelo Instituto de Língua e Literatura Portuguesas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Coimbra: Instituto de Língua e Literatura Portuguesas [2006]. 2 Bde. (1005 S.) (Revista Portuguesa de Filologia, 25).
- RUTH-E. MOHRMANN (Hrsg.): Essen und Trinken in der Moderne. Münster: Waxmann 2006. 159 S., Ill. (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 108). (R)
- MARINA MORITZ/HORST MORITZ: Das Fürstentum Erfurt und die Herrschaft des grossen Kaisers. Leben und Sterben in bewegter Zeit (1806–1814). Erfurt: Museum für Thüringer Volkskunde 2006. 199 S., Ill. (Schriften des Museums für Thüringer Volkskunde Erfurt, 26). (R)
- RÓBERT MÜLLER: Keszthely: tegnapelött ... tegnap ... és ma = Vorgestern ... gestern ... und heute = The day before yesterday ... yesterday ... and today. Keszthely: Média Print Hungária 2005. 178 S., Ill. (R)
- NARODNA UMJETNOST. Hrvatski casopis za etnologiju i folkloristiku / Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, vol. 43/2 (2006), 227 S.; vol. 44/1 (2007), 189 S.
- CHRISTOPH NEIDHART: Die Nudel. Eine Kulturgeschichte mit Biss. Wien: Deuticke 2007. 318 S., Ill. (R)
- MERITH NIEHUSS: Zwischen Seifenkiste und Playmobil. Illustrierte Kindheitsgeschichte des 20. Jahrhunderts. Darmstadt: WBG 2007. 160 S., Ill. (R)
- HERBERT NIKITSCH: Auf der Bühne früher Wissenschaft. Aus der Geschichte des Vereins für Volkskunde (1894-1945). Wien: Verein für Volkskunde 2006. 416 S., Ill. (Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde. Neue Serie, 20). (R)
- CEES NOOTEBOOM: Tumbas. Gräber von Dichtern und Denkern. München: Schirmer & Mosel 2006. 255 S., Ill. (R)
- THOMAS NUSSBAUMER (Hrsg.): Volksmusik in den Alpen. Interkulturelle Horizonte und Crossovers. Anif: Verlag Mueller-Speiser 2006. 308 S., Ill., Noten + 1 DVD (Innsbrucker Hochschulschriften. Serie B, Musikalische Volkskunde, 6). (R)
- FRANZ OSSWALD/PETER GABRIEL (Hrsg.): Am Ende des Weges blüht der Garten der Ewigkeit. 75 Jahre Friedhof am Hörnli – Bestattungskultur im Kanton Basel-Stadt. Basel: Friedrich Reinhardt 2007. 311 S., Ill. (R)
- PAPAGENO BACKSTAGE. Perspektiven auf Vögel und Menschen. Red.: Franz Grieshofer, Margot Schindler. Wien: Österreichisches Museum für Volkskunde 2006. 153 S., Ill. (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, 88). (R)
- ANJA PETERSEN: På visit i verkligheten. Fotografi och kön i slutet av 1800-talet. Stockholm: Brutus Östlings Bokförlag Symposion 2007. 183 S., Ill.
- ERNST PFENNINGER: Globus – das Besondere im Alltag. Das Warenhaus als Spiegel der Gesellschaft. Zürich: Neue Zürcher Zeitung 2007. 391 S., Ill. (R)
- KATHRIN PÖGE-ALDER: Märchenforschung. Theorien, Methoden, Interpretationen. Tübingen: Narr 2007. 267 S. (Narr Studienbücher). (R)
- PATRIZIA PUSTERLA CAMBIN/VALENTINA FONI: L'oro bruno. Cioccolato e cioccolatieri delle terre ticinesi. Lottigna: Museo storico etnografico di Blenio 2007. 160 S., Ill. (R)
- HANS-WERNER RETTERATH (Hrsg.): Russlanddeutsche Kultur: eine Fiktion? Referate der Tagung vom 22./23. September 2003. Freiburg i. Br.: Johannes-Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde 2006. 196 S. (Schriftenreihe des Johannes-Künzig-Instituts, 7). (R)

- BARBARA RICHNER: «Im Tod sind alle gleich.» Die Bestattung nichtchristlicher Menschen in der Schweiz. Zürich: Chronos 2006. 185 S. (R)
- MARIUS RISI: Im Lauf der Zeiten. Oberwalliser Lebenswelten. Hrsg.: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde in Züsarb. mit dem Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel und dem Nationalen Forschungsprogramm 48 «Landschaften und Lebensräume der Alpen». Baden: hier + jetzt 2006. 1 DVD-Video (65 Min.) (R)
- HANSJÖRG ROTH: Barthel und sein Most. Rotwelsch für Anfänger. Frauenfeld: Huber 2007. 148 S., Ill. (R)
- SIBYLLE RYSER: «Eine Kunst für sich». Amateurlandmalerei zwischen Kunst und Populärkultur. Zürich: Institut für Populäre Kulturen 2007. 127 S., Ill. (Zürcher Beiträge zur Alltagskultur, 17). (R)
- THOMAS SCHINDLER (Hrsg.): Augenfutter. Alltagsbilder des 20. Jahrhunderts. Oberschönfeld: Schwäbisches Volkskundemuseum 2007. 80 S., Ill. (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, 37). (R)
- CHRISTIAN SCHMUTZ: Als die Nachtvögel kreisten. Die Hintercherbande – ein Geschichtskrimi aus dem Senseland. Freiburg: Deutschfreiburger Heimatkundeverein, Paulusverlag 2007. 317 S. (Deutschfreiburger Beiträge zur Heimatkunde, 72). (R)
- HANS JOACHIM SCHRÖDER: Technik als biographische Erfahrung 1930–2000. Dokumentation und Analyse lebensgeschichtlicher Interviews. Zürich: Chronos 2007. 672 S. (Kulturwissenschaftliche Technikforschung, 1). (R)
- ERNST SCHUBERT: Essen und Trinken im Mittelalter. Darmstadt: WBG 2006. 439 S., Ill. (R)
- ROSE-CLAIRE SCHÜLE: L'inventaire lexicologique du parler de Nendaz (Valais). Vol. 3: L'âme et l'intellect. Tübingen: Francke Verlag 2006. 461 S. (Romanica Helvetica, 124). (R)
- SEPULCRA JUDAICA. Bibliographie zu jüdischen Friedhöfen und zu Sterben, Begräbnis und Trauer bei den Juden von der Zeit des Hellenismus bis zur Gegenwart = Jewish cemeteries. Death, burial and mourning from the period of Hellenism to the present. A bibliography. Zuges. von Falk Wiesemann. Essen: Klartext Verlag 2005. 797 S. (R)
- KAI DETLEV SIEVERS: «Kraftwiedergeburt des Volkes». Joachim Kurd Niedlich und der völkische Heimatschutz. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. 366 S., Ill. (R)
- SMALL NUMBER – BIG IMPACT. Schweizer Einwanderung in die USA. Hrsg. vom Verein Migrationsmuseum Schweiz, Bruno Abegg und Barbara Lüthi. Mit Beitr. von Bernhard R. Bachmann et al. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2006. 172 S., Ill. (R)
- SPRUCHREIF. Frauenleben im Kanton Schwyz im 20. Jahrhundert. Zeitzuginnen erzählen. Hrsg. von Susann Bosshard-Kälin, Elena Hinshaw-Fischli. Einsiedeln: Daimon Verlag 2006. 287 S., Ill. (R)
- BARBARA STAUDINGER (Hrsg.): Von Bayern nach Erez Israel – Auf den Spuren jüdischer Volkskunst = From Bavaria to Eretz Israel – Tracing Jewish Folk Art. Wolfratshausen: Edition Minerva 2007. 63 S., Ill. (Sammelbilder, 04). (R)
- ANDREA K. THURNWALD (Hrsg.): Eine Kirche wird Museum. Werkstattberichte aus dem Museum Kirche in Franken. Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum 2006. 464 S., Ill. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, 48). (R)
- TOURISME & VACANCES. Une machine qui change le monde et le regard (Vallée d'Entremont, du Trient et Fully, 1700–2000). Ed. Gabriel Bender, Mélanie Duc, Jean-Charles Fellay, Rafael Matos. Sembrancher: Centre régional d'études des populations alpines 2007. 296 S., Ill. + 1 CD-ROM (Bulletin / Centre régional d'études des populations alpines, 17). (R)
- TRACHTENBEGEISTERUNG, TRACHTENPOLITIK IN THÜRINGEN UND NACHBARREGIONEN. Beiträge des Kolloquiums «Trachtenbegeisterung und Trachtenpolitik im 19. und 20. Jahrhundert» der Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen und der Volkskundlichen Kommission für Thüringen vom 20.10.2004 in Erfurt. Red.: Gudrun Braune und Peter Fauser. Erfurt: Volkskundliche Kommission für Thüringen 2005. 88 S., Ill. (Schriften der Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen, 23).
- UNIFORMIERUNGEN IN BEWEGUNG. Vestimentäre Praktiken zwischen Vereinheitlichung, Kostümierung und Maskerade. Hrsg. von Gabriele Mentges, Dagmar Neuland-Kitzerow, Birgit Richard. Münster: Waxmann 2007. 384 S., Ill. (Schriftenreihe / Museum Europäischer Kulturen, 4). (R)
- MAURICE VEILLARD: «Crapauds de gamins». Notes d'un juge de l'enfance (1942–1977). Ed., présentée, établie et annotée par Geneviève Heller et Claude Pahud. Lausanne: Ed. d'en bas 2007. 292 S., Ill. (Ethno-poche, 46). (R)
- BEATRICE VIERNEISEL (Hrsg.): Fremde im Land. Aspekte zur kulturellen Integration von Umsiedlern in Mecklenburg und Vorpommern 1945 bis 1953. Münster: Waxmann 2006. 223 S. : Ill. (Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 4). (R)
- ¡VIVA ESPAÑA! Von der Alhambra bis zum Ballermann. Deutsche Reisen nach Spanien. Bearbeitet von Anne-Katrin Becker und Margarete Meggle-Freund. Karlsruhe: Info Verlag GmbH, Badisches Lan-

- desmuseum Karlsruhe 2007. 168 S., Ill. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, 8).
- FRITZ FRANZ VOGEL (Hrsg.): Barbara Davatz – Beauty lies within. Porträts aus einer globalisierten Mode-Welt. Mit einem Essay von Barbara Welter. Zürich: Limmat Verlag 2007. 108 Seiten, 102 Ill. (FotoSzene Schweiz, 5). (R)
- FRITZ FRANZ VOGEL: The Cindy Shermans: inszenierte Identitäten. Fotogeschichten von 1840 bis 2005. Köln: Böhlau 2006. 516 S., Ill. (R)
- VOLKSKUNDE IN SACHSEN 18. Hrsg. vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde. Dresden: Thelem 2006. 290 S., Ill. (R)
- VOLKSKUNDE. Driemaandelijks tijdschrift voor de studie van de volkscultuur. Antwerpen: Centrum voor Studie en Documentatie, 107 (2006), nrn 1–4, 384 S., Ill.; 108 (2007), nrn 1–3, 272 S.
- VON DEN RHÖNBEWOHNERN, NACH PETER BACK. Hrsg. von der Regierung von Unterfranken in Zusammenarbeit mit Wolfgang Brückner, Siegfried Wenisch und Erich Wimmer. Regensburg: Schnell & Steiner 2007. 64 S., Ill. (Grosse Kunstführer, 233).
- WALLFAHRTEN IN DER EUROPÄISCHEN KULTUR. Tagungsband Prřbram, 26.–29. Mai 2004 = Pilgrimage in European culture. Proceedings of the symposium Prřbram, May 26th–29th 2004. Unter Mitarb. von Eva Dolezalová et al. Hrsg. von Daniel Dolezal, Hartmut Kühne. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2006. 730 S., Ill. (Europäische Wallfahrtsstudien, 1). (R)
- BERND JÜRGEN WARNEKEN (Hrsg.): Volksfreunde. Historische Varianten sozialen Engagements. Ein Symposium. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2007. 398 S., Ill. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 103). (R)
- BERND JÜRGEN WARNEKEN: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien: Böhlau 2006. 409 S., Ill. (UTB. Kulturwissenschaft, 2853). (R)
- VIKTOR WEIBEL: Hesonusode. Theater, Geschichte und Fasnachtskultur. 150 Jahre Japanesengesellschaft Schwyz. Schwyz: Triner 2006. 235 S., Ill. (R)
- INGE WEID: Kleidung und Tracht in der Oberpfalz. Identitätsbildung und Folklorismus einer Region im 19. Jahrhundert. Würzburg: Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte 2007. 428 S. (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 99). (R)
- ANDREA WETTERAUER: Lust an der Distanz. Die Kunst der Autoreise in der «Frankfurter Zeitung». Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2007. 290 S. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 104). (R)
- LARS WINTERBERG: Wasser – Alltagsgetränk, Prestigeprodukt, Mangelware. Zur kulturellen Bedeutung des Wasserkonsums in der Region Bonn im 19. und 20. Jahrhundert. Münster: Waxmann 2007. 205 S., Ill. (Bonner kleine Reihe zur Alltagskultur, 9). (R)
- TANJA WIRZ: Gipfelstürmerinnen. Eine Geschlechtergeschichte des Alpinismus in der Schweiz 1840–1940. Baden: hier + jetzt 2007. 445 S., Ill. (R)
- ANTON JOSEF WYSS-MEIER: Der Betruf im deutschsprachigen und rätoromanischen Raum. Sammlung von Texten und Erläuterungen. Appenzell: Appenzeller Volksfreund 2007. 367 S., Ill. (R)