

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 107 (2011)

Heft: 1

Buchbesprechung: Anzeigen

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anzeigen

ABFAHREN. ANKOMMEN. BOSCHLER SEIN: Lebensgeschichten aus der Arbeitswelt. Hg. von Reinhard Johler und Felicia Sparacio. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde 2010. 372 S., Ill.

In diesem Ausstellungskatalog wird die Geschichte von 19 Männern und Frauen gezeigt. Als «Gastarbeiter» sind sie zwischen 1960 und 1980 aus Italien, Griechenland, dem früheren Jugoslawien und der Türkei nach Deutschland gekommen. Sie gehören damit zur ersten Gastarbeiter-Generation – und sie sind im Laufe ihres Lebens im Bosch-Werk in Stuttgart-Feuerbach zu «Boschlern» geworden. Dieser Weg wird in Lebensgeschichten, in Bildern und in Abhandlungen vorgestellt und analysiert. Dabei steht als leitende Frage im Vordergrund, was der Robert Bosch GmbH als Wert wichtig ist: Wie kann kulturelle Vielfalt in der Arbeitswelt «unten» – am Fließband sozusagen – produktiv gestaltet werden und von Nutzen sein? *EJH*

RELIGIÖSE SOZIALISATION IM 20. JAHRHUNDERT. Historische und vergleichende Perspektiven. Hg. von Klaus Tenfelde. Essen: Klartext Verlag 2010. 267 S. (Veröffentlichungen des Instituts für soziale Bewegungen. Schriftenreihe A: Darstellungen, 43).

Ausprägungen und Intensität religiösen Verhaltens und religiöser Wertorientierungen unterlagen immer schon erheblichen Schwankungen. Im 20. Jahrhundert, zumal nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs, setzte ein gravierender Formwandel des Religiösen ein, der mit einem Rückgang traditioneller Kirchlichkeit und einer religiösen Pluralisierung einherging. Die Vermutung, dass dieser Wandel mit Transformationen auf dem Gebiet der Sozialisation zusammenhängt, bildet einen wichtigen Ausgangspunkt für interdisziplinäre religionswissenschaftliche Forschung.

In den Beiträgen dieses Bandes werden die historische Dimension und einige aktuelle Folgen solcher Transformationsprozesse am Beispiel von innerkirchlichen Sozialisationen, ausserkirchlicher Religiosität sowie schichtspezifischen Ausformungen dieser Phänomene in einer vergleichenden, konfessionübergreifenden und internationalen Perspektive näher analysiert. In den Blick kommen dabei u. a. Vereine und Kongregationen, Jugend und Familie, kirchliche Unterweisung und Schule, deren Wandel in breitere gesellschafts-, religions- und kirchengeschichtliche Kontexte des 20. Jahrhunderts einbezogen wird. *EJH*

DAS GROSSE BUCH DER WALSER SAGEN. Hg. von Max Waibel, ill. von Regina Marxer. Frauenfeld: Huber 2010. 522 S., Ill.

Das Handbuch zur Walser Sagenwelt vereinigt über Tausend Sagen und Sagenmotive aus der Bergwelt des Oberwallis, diesseits und jenseits des Simplons, aus dem Piemont, aus Graubünden, aus dem St. Galler Oberland, dem Glarnerland, aus dem Berner Oberland, aus dem Pomatt und aus Savoyen sowie aus Liechtenstein, Vorarlberg und Tirol. Es bietet auf über 500 Seiten uneingeschränktes Lesevergnügen für alle, die volkskundlich und sagengeschichtlich interessiert sind und für alle, die die sagenumwobene Welt der Walser endlich besser kennenlernen möchten. *EJH*

URSULA BRUNOLD-BIGLER: Wolfsmensch und Bärenhexe. Tiere in Sagen und Märchen aus den Alpen. Mit Ill. von Veronika Übersax. Chur: Desertina 2010. 293 S., Ill.

Das Buch ist eine spannende Reise mitten in die immer wieder neu zu entdeckende Erzählkultur der Alpen. Denn in zahlreichen Sagen und Märchen aus dem Alpenraum spiegeln sich bis anhin wenig beachtete Wahrnehmungen der Fauna durch die Menschen. Wie beurteilten Bergbauern und ihre Frauen, Hirten und Sennen, Waldarbeiter und Jäger ihre tierischen Mitgeschöpfe? Wie entstanden diese langlebigen Vorstellungen und Meinungen in den Köpfen der Menschen? 20 Darstellungen von wilden und zahmen Tieren sowie über 160 ausgewählte Sagen und Märchen gewähren überraschende Einblicke in das Verhältnis von Mensch und Tier. Der Autorin geht es nicht nur darum, den Facettenreichtum populären Erzählwissens aufzuzeigen, sondern auch dessen Tradierung durch die Jahrhunderte zu belegen. *EJH*