

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

**Band:** 110 (2014)

**Register:** Inhalt des 110. Bandes = Sommaire du 110e volume

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizerisches Archiv für Volkskunde

**Archives suisses des traditions populaires**

Halbjahresschrift im Auftrag  
der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde  
herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr  
au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 110 Tome

Schweizerische Gesellschaft  
für Volkskunde

Basel 2014

Werner Druck & Medien AG



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

## Inhalt des 110. Bandes

### Sommaire du 110<sup>e</sup> volume

<i>Fehlmann, Meret</i> , Von Teufelsanbeterinnen zu Lichtgestalten – die Pendle Witches in England . . . . .	1–30
<i>Lutz, Samantha</i> , Endstation Neukölln oder neues Paradies? Der Berliner BiOriental-Markt in Bewegung. . . . .	31–45
<i>Besmer, Christina</i> , Oberägeri: Sozialform Dorf im Umbruch? Über das Deuten und Verhandeln von (trans)lokalen Räumen . . . . .	46–68
<i>Frizzoni, Brigitte</i> , Freud in der Populärkultur . . . . .	69–87
<i>Gyr, Ueli</i> , käsig, rührig, löchrig. Käsefondue zwischen Nationalgericht, Mythos und Event. . . . .	88–106
<i>Leimgruber, Walter/Konrad Kuhn</i> , Rudolf Braun (18. April 1930 – 19. Mai 2012)	107–110
<i>Andris, Silke</i> , «Call for Intangible Heritage» – Das Suchen und Finden des UNESCO-Kulturerbes nimmt keine Ende . . . . .	133–147
<i>Eggmann, Sabine/Johannes Müske</i> , «Kulturerbe» im Dienst gesellschaftlicher Modernisierung und Differenzsetzung. «Volksmedizin» und «Volkskultur» im Archiv der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde . . . . .	148–165
<i>Perrin, Julie</i> , A la recherche de la «culture nationale». La construction de la «médecine populaire» en Suisse entre unicité et diversité. . . . .	166–184
<i>Cohn, Miriam</i> , Bewahren von Theaterpraxis in der Region Basel – kein Theater um Kulturerbe . . . . .	185–199
<i>Munz, Hervé</i> , Patrimonialiser et transmettre. Les mises en patrimoine de l'horlogerie en Suisse et leurs effets sur les gens de métier. . . . .	200–220
<i>Chappaz-Wirthner, Suzanne</i> , Patrimoine et art contemporain: le regard de Jimmie Durham à Art Basel . . . . .	221–226
Tagungsbericht: Kulturen des Alter(n)s. Zürich 23.-25. Mai 2014-10-24. . . . .	227–230
Rezensionen . . . . .	111–129 ; 230–241
Eingesandte Schriften . . . . .	130–131 ; 241–243

### Sachregister – Index

- Altersforschung, Kongress Zürich 227ff  
 Art Basel, Kulturerbe 221ff  
 Atlas der Schweiz. Volkskunde 153ff  
 Berlin-Neukölln, Türkenmarkt 31ff  
 Biomarkt, Berlin Neukölln 31ff  
 Braun, Rudolf, Nekrolog 107ff  
 Dorfstudie, Oberägeri 46ff  
 Durham, Jimmie, 221ff  
 England, Pendle Witches 1ff  
 Fondue, Schweiz 88ff  
 Freud, Sigmund, Populärkultur 69ff  
 Hexenbild, Wandel 1ff  
 Hexenprozess, England (1612) 1ff  
 Käsefondue, Schweiz 88ff  
 Kulturarbeit, Theater 185ff  
 Kulturerbe, Maske 221ff, Modernisierung 133ff, Theaterpraxis 185ff, Uhrmacher 200ff, Volksmedizin 148ff, 166ff  
 Kunst, Kulturerbe 221ff  
 Lokaler Raum, Dorf 46ff  
 Maske, Kulturerbe 221ff  
 Migrant, Theaterpraxis 185ff  
 Migration, Berlin-Neukölln 31ff  
 Nahrungsforschung, Fondue 88ff  
 Nationalgericht, Fondue 88ff  
 Nekrolog, Rudolf Braun 107ff  
 Pendle Witches, Rezeption 1ff  
 Populärkultur, S. Freud 69ff  
 Raumforschung, Dorf 46ff  
 Rezeption, Hexe 1ff  
 Schweiz. Ges. für Volkskunde, Sammlungstätigkeit 148ff  
 Sozio-kulturelle Diversität, Berlin 31ff  
 Theater, Migrant 185ff  
 Theaterpraxis 185ff  
 Uhrmacher, Kulturerbe 200ff  
 UNESCO-Kulturerbe 133ff  
 Volkskultur, Kulturerbe 148f, 166ff  
 Volksmedizin, Sammlung 148ff, 166ff

### Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- Basel, Art Basel 221ff  
 Theaterpraxis 185ff  
 Jura, Kulturerbe  
 Uhrmacher 200ff  
 Oberägeri, 46ff  
 Schweiz, Atlas der Schweiz. Volkskunde  
 Käsefondue 88ff  
 Kulturerbe  
 Volksmedizin 148ff, 166ff  
 Wallis, Kulturerbe 221ff

### Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

- Bareither, Christoph* u.a. (Hg.), Unterhaltung und Vergnügung (Maximilian Jabonowski) 111ff  
*Bareither, Christoph*, Ego-Shooter Spielkultur (Vera Sloof) 111  
*Bellwald, Werner*, Die Bauernhäuser des Kantons Wallis Bd. 3.2: Sägen, Schmieden, Suonenwächterhäuschen (Christine Burckhardt-Seebass) 113f  
*Boie, Jenni*, Volkstumsarbeit und Grenzregion (Johannes Müske) 115ff  
*Bonz, Jochen* u.a. (Hg.), Pop/Wissen/Transfer (Meret Fehlmann) 230f  
*Carstensen, Jan* u.a. (Hg.), «Verflix!» Geiser, Hexen und Dämonen (Tamara Werner) 117f  
*Christine Bischoff* u.a. (Hg.), Methoden der Kulturanthropologie (Benjamin Gerwoll-Ronca) 114f  
*Eggmann, Sabine/Karoline Oehme-Jüngling* (Hg.), Doing Society (Regina F. Bendix) 231ff  
*Happe, Barbara*, Der Tod gehört mir (Christian Schlüter), 118  
*Helfenberger, Marianne*, Das Schulhaus als geheimer Miterzieher (Paula Küng-Hefti) 233f  
*Kampfer, Angelika*, ALT – umsorgt, versorgt (Rebecca Niederhauser) 119f  
*Kiener, Wilma*, Vom Leben und Sterben bei den Leinwandvölkern (Meret Fehlmann) 120f  
 Kleopatra (Meret Fehlmann) 121ff  
*Kolbe, Susanna*, Da liegt der Hund begraben (Meret Fehlmann) 234f  
*Lehnert, Gertrude*, Mode (Ueli Gyr) 123f  
*Löffler, Charlotte*, Gewohnte Dinge (Heinrich Grebe) 235f  
*Mathys, Nora* u.a. (Hg.), Über den Wert der Fotografie (Pierrine Saini) 125f  
*Mathys, Nora*, Fotofreundschaften (Paula Küng-Hefti) 124f

IV

*Rüegg, Walter/Roger Thiriet*  
(Hg.), *On Air* (Meret  
Fehlmann) 126f  
*Schippers, Nicole*, *Die*  
*Funktion des Neides*  
(Ueli Gyr) 127f  
*Tauschek, Markus*,  
*Kulturerbe* (Bernhard  
Tschofen) 128f

*Valance, Marc*,  
*Die Schweizer Kuh*  
(Ueli Gyr) 236f  
*Wissmer, Jean-Michel*, Heidi  
(Ueli Gyr) 237f  
*Ziegler, Peter*, *Bräuche im*  
*Lebenlauf am Zürichsee*  
(Konrad J. Kuhn) 239f

*Zimmer, David*,  
*Ungarn vererben?*  
(Paul Küng-Hefti) 240

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde ist digitalisiert und online abrufbar  
[aktuell –2 Jahre] auf:

<http://retro.seals.ch/digbib/vollist?UID=sav-001&id=browse&id2=browse1>

Register: Ernst J. Huber

ISSN 0036-794X