

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Band: 111 (2015)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Halbjahresschrift im Auftrag der
Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Semestriel de la Société suisse des traditions populaires

Inhaltsverzeichnis

Ueli Gyr: Editorial: Alltägliches aus der Redaktion. Zum Redaktionswechsel nach 33 Jahren.	135
Kerstin Schaefer «Thanks for flying Ryanair!» Aeromobilität im Spiegel kulturanthropologischer Zugänge	142
Aurelia Ehrensperger: Parfümgeschichten – Über die Sprachlosigkeit sinnlicher Erfahrungen	167
Gertraud Koch: Revival und Remediation. Kulturelle Traditionen zu Zeiten digitaler Medien	187
Vivianne Berg: Im Todesfall zu erledigen: Wohnung räumen. Eine Fallstudie zum Nachlass eines Einpersonenhaushalts.	207
Yvonne Zimmermann und Fabian Brändle: Nestlé's Fip-Fop Club. Nichtkommerzielles Kinderkino in der Schweiz, 1936–1959.	225
Christel Koehle-Hezinger: «Das Paradies der kleinen Leute. Träume – Bilder – Glaube»	247
Helge Gerndt: Zur alten Frage: Was bleibt? Momente und Monumente der volkskundlichen Fachgeschichte	259
Buchbesprechungen.	280

Adressen der Autorinnen und Autoren:

Vivianne Berg, Haus zum Grossen Schiff, Limmatquai 82, CH-8001 Zürich,
bergvivianne@bluewin.ch

Dr. Fabian Brändle, Quellenstrasse 22, CH-8005 Zürich, fabr@gmx.ch

Aurelia Ehrensperger, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
aurelia.ehrensperger@uzh.ch

Prof. em. Dr. Helge Gerndt, Gräfelfingerstraße 95 a, D-81375 München,
a.h.gerndt@t-online.de

Prof. em. Dr. phil. Ueli Gyr, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
gyr@isek.uzh.ch

Prof. Dr. Gertraud Koch, Universität Hamburg, Institut für Volkskunde/
Kulturanthropologie, Edmund-Siemers-Allee 1 (West), D- 20146 Hamburg,
gertraud.koch@uni-hamburg.de

Prof. em. Dr. Christel Köhle-Hezinger, Wiflingshauserstrasse 139, D-73732 Esslingen,
christel.koehle-hezinger@uni-jena.de

Schäfer, Kerstin Britta, Institut für Sozialanthropologie und Empirische
Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich,
kerstin.schaefer@uzh.ch

Prof. Dr. Yvonne Zimmermann, Philipps-Universität Marburg, Institut für
Medienwissenschaft, Wilhelm-Röpke-Strasse 6A, D-35032 Marburg,
yvonne.zimmermann@uni-marburg.de

Schweizerisches Archiv für Volkskunde

Archives suisses des traditions populaires

Halbjahresschrift im Auftrag
der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von Ueli Gyr

Publication semestrielle éditée par Ueli Gyr
au nom de la Société suisse des traditions populaires

Band 111 Tome

Schweizerische Gesellschaft
für Volkskunde

Basel 2015

Werner Druck & Medien AG



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Inhalt des 111. Bandes

Sommaire du 111^e volume

<i>Muri, Gabriela</i> , Wo und wann sind wir glücklich? Topologie des Alltäglichen zwischen Verheissung, Strategie und Enttäuschung	1–22, III.
<i>Hügel, Hans-Otto</i> , Altersbilder in populären Medien. Wie Stars im Alter die Dialektik von «Aufhören und Beginnen» herstellen	23–40, III.
<i>Götzö, Monika, Katrin Sontag</i> , The pursuit of happiness? Migration von Hochqualifizierten	41–62
<i>Topp, Sebastian</i> , Design and the City – eine kulturanthropologische Betrachtung aktueller Stadtpolitiken in Helsinki.	63–74
<i>Krammer, Dieter</i> , Von der «Volkskunst» zur Kulturethnologie und Bildwissenschaft. Kreativität zwischen den Milieus	75–97, III.
<i>Gyr, Ueli</i> , Souvenirs. Erfahrungsträger im Spiegel diverser Forschungszugänge. .	98–120
<i>Gyr, Ueli</i> , Editorial: Alltägliches aus der Redaktion. Zum Redaktionswechsel nach 33 Jahren.	135–141
<i>Schaefer, Kerstin</i> , «Thanks for flying Ryanair!» Aeromobilität im Spiegel kulturanthropologischer Zugänge	142–166
<i>Ehrensperger, Aurelia</i> , Parfümgeschichten – Über die Sprachlosigkeit sinnlicher Erfahrungen.	167–186
<i>Koch, Gertraud</i> , Revival und Remediation. Kulturelle Traditionen zu Zeiten digitaler Medien	187–206
<i>Berg, Vivianne</i> , Im Todesfall zu erledigen: Wohnung räumen. Eine Fallstudie zum Nachlass eines Einpersonenhaushalts	207–224
<i>Zimmermann, Yvonne und Fabian Brändle</i> , Nestlé's Fip-Fop Club. Nichtkommerzielles Kinderkino in der Schweiz, 1936-1959	225–246
<i>Köhle-Hezinger, Christel</i> , Das Paradies der kleinen Leute. Träume – Bilder – Glaube	247–258
<i>Gerndt, Helge</i> , Zur alten Frage: Was bleibt? Momente und Monumente der volkskundlichen Fachgeschichte. Festvortrag 50 Jahre Professur für Volkskunde an der Universität Basel, 15. Oktober 2015	259–279
<i>Rezensionen</i>	121–131 ; 280–292
<i>Eingesandte Schriften</i>	132–133 ; 292–293

Sachregister – Index

- Aeromobilität 142ff
Alltag, Glück 1ff
Altersbild 23ff
Arbeitsmigration,
Hochqualifizierte 41ff
Designanthropologie 63ff
Erben, Haushaltsauflösung
207ff
Erinnerungskultur,
Souvenir 98ff
Film, Kinderkino 235ff
Fliegen 142ff
Globalisierung,
Arbeitsmigration 41ff
Glück 1ff
Haushaltsauflösung 207ff
Helsinki, Stadtpolitik 63ff
Hochqualifizierter Migrant
41ff
Immaterielles Kulturerbe,
Medialisierung 187ff
- Kinderkino Schweiz 225ff
Kulturanalyse, Glück 1ff
Kulturanthropologie,
Design 63ff
Kulturelles Wissen,
Medien 187ff
Kunstethnologie –
Volkskunst 75ff
Marketing, Kinderkino
235ff
Medialisierung,
Kulturerbe 187ff
Medien, Altersbild 23ff
kulturelles Wissen
187ff
Migration,
Hochqualifizierte 41ff
Mobilität, Fliegen 142ff
Nachlassinventar 207ff
Nestlé, Fip-Fop Club
225ff
- Paradiesbild 247ff
Parfüm(ieren) 167ff
Popkultur, Altersbild 23ff
Raum, Design 63ff
Redaktionswechsel 135ff
Ryanair 142ff
Souvenir 98ff
Stadtplanung, Design 63ff
Helsinki 63ff
Star, Altersbild 23ff
Symbol, Paradies 247ff
Tod, Haushaltsauflösung
207ff
Tourismus, Souvenir 98ff
Volkskunde, Fachgeschichte
259ff
Volkskunst –
Kunstethnologie 75ff
Wohnungsräumung nach
Tod 207ff

Ortsregister – Index des lieux (en Suisse)

Schweiz, Kinderkino 225ff

Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre

- Bausinger, Hermann*,
Ergebnisgesellschaft
(Yonca Krahn) 121f
- Csáky, Moritz/Georg*
Christian Lack (Hg.),
Kulinarik und Kultur
(Paula Küng-Hefti) 280
- Denninger, Tina (u.a.)*,
Leben im Ruhestand
(Benjamin Gerwolf
Ronca) 122f
- Detting Sabine/ Bernard*
Tschofen, Spuren.
Skikultur am Arlberg
(Ueli Gyr) 123ff
- Fenske, Michaela*,
Demokratie erschreiben
(Harm-Peer
Zimmermann) 125f
- Gallati, Mischa*,
Entmündigt (Maja
Fehlmann) 280ff
- Gyr, Ueli*, Schnittstelle
(Paula Küng-Hefti) 126f
- Haibl, Michaela (u.a.)*
(Hg.), Oskar
Spiegelhalter als
Wissensamateur
(Christine Burckhardt-
Seebass) 282f
- Jeggle, Utz*, Das Fremde im
Eigenen (Paula Küng-
Hefti) 127f
- Kühn, Cornelia*, Die Kunst
gehört dem Volke?
(Dieter Kramer) 283f
- Lauer, Tina*, «Wir sind keine
kleinen Dalai Lamas»
(David Zimmer) 128f
- Lauterbach, Burkhardt*,
Städtetourismus
(Ueli Gyr) 129ff

Maase, Kaspar (u.a.) (Hg.),
Macher – Medien –
Publika (Meret
Fehlmann) 285ff
Nikitsch, Herbert/Brigitta
Schmidt-Lauber (Hg.)

Hanuschgasse 3
(Konrad J. Kuhn) 287ff
Pesch, Dorothee (Hg.)
Addiator, Hüftgürtel und
Goggomobil
(Meret Fehlmann) 131

Samida, Stefanie (u.a.)
(Hg.) Handbuch
Materielle
Kultur (Paula
Küng-Hefti) 291f

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde ist digitalisiert und online abrufbar
[aktuell –2 Jahre] auf:

<http://retro.seals.ch/digbib/vollist?UID=sav-001&id=browse&id2=browse1>

Register: Ernst J. Huber

ISSN 0036-794X