

[Register]

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **112 (2016)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sachregister – Index

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Alpine Landschaften 40ff | Kulturanthropologie,
Kleidung 6ff | Stadtforschung 150ff |
| Brauch, Ritual 150ff | Kulturpolitik 57ff, 169ff. | Swissness 57ff |
| Design 6ff | Kulturwissenschaft,
Schreiben 40ff | Tanz- und Musikszene,
global 24ff |
| Drittes Reich 169ff | Lüthi, Max 181ff | Tanzformen, populär 24ff |
| Erntebrauch 150ff | Märchen 181ff | Tanzforschung 24ff |
| Erzählforschung 181ff | Musikforschung 57ff | Textilgeschichte 6ff |
| Fachgeschichte, Volkskunde
125ff | Nationalsozialismus 169ff | Theater, Schweiz 169ff |
| Fasnachtsforschung 125ff | Populär, Tanzen 24ff | Verflechtungsgeschichte
169ff |
| Feldforschung 24ff, 40ff | Radio 57ff | Volkskunde, Zeitschrift 3ff |
| Fotografie, Volkskunde 125ff | Raumplanung 109ff | Volksmusik 57ff |
| Genderdiskurse, Tanz 24ff | Redaktionswechsel 3ff | Wissensforschung, Wissens-
anthropologie 125ff |
| Global, Tanz- und
Musikszene 24ff | Salsa 24ff | Wissenschaftsgeschichte
125ff |
| Hanro AG; Hanro of
Switzerland 6ff | Sammlungsgeschichte 6ff | Zeitschrift, Neuaufstellung
3ff |
| Kleidung 6ff | Schreibprozesse, Kultur-
wissenschaft 40ff | Zukunft, Zukunftstechnik
109ff |
| Körpergeschichte 6ff, 24ff,
40ff | Schweizer Musik 57ff | |
| Körperliche Bewegung 40ff | Schweizer Radio Inter-
national 57ff | |
| Körpertechnik 24ff | Sport 40ff | |

Ortsregister (in der Schweiz) – Index des lieux (en Suisse)

- | | | |
|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Schweiz, Alpen 40ff | Schweiz, Lötschental 40 ff | Schweiz, St. Gallen 79ff |
| Schweiz, Ballenberg 83 | Schweiz, Kanton Baselland
6ff | Schweiz, Urner Talboden
109ff |
| Schweiz, Kanton Bern 150ff | Schweiz, Rheintal Uri 109ff | |
| Schweiz, Kanton Uri 109ff | Schweiz, Sargans 79ff | |
| Schweiz, Liestal 6ff | | |

Buchbesprechungen – Comptes rendus de livre

- | | | |
|--|--|--|
| <i>Bareither, Christoph:</i> Gewalt
im Computerspiel.
Facetten eines Ver-
gnügens (Tamara Werner)
199f | <i>Bonz, Jochen:</i> Alltagsklänge
– Einsätze einer Kultur-
anthropologie des Hörens
(Karoline Oehme-Jüng-
ling) 92 | forschung (Paula Küng-
Hefti) 94f |
| <i>Bischof, Christine:</i> Blick-
regime der Migration.
Images und Imagina-
tionen des Fremden in
Schweizer Printmedien
(Elisa Frank) 200ff | <i>Bosch; Claudia:</i> Fest und
flüssig. Das Feiern
im Festzelt als Cultural
Performance (Mischa
Gallati) 93f | <i>Döring, Julia:</i> Peinlichkeit.
Formen und Funktionen
eines kommunikativ
konstruierten Phänomens
(Ueli Gyr) 95f |
| <i>Blattner, Michael/Valentin
Groebner:</i> Wilhelm Tell.
Import – Export. Ein
Held unterwegs. (Paula
Küng-Hefti) 202f | <i>Bühler, Rudolf und Rebekka
Bürkle und Nina Kim
Leonhardt (Hg.):</i> Sprach-
kultur – Regionalkultur.
Neue Felder kulturwissen-
schaftlicher Dialekt- | <i>Ferrari, Arianna und Klaus
Petrus (Hg.):</i> Lexikon der
Mensch-Tier-Beziehungen
(P. Nikolaus Heinzer) 96ff |
| | | <i>Finke, Peter (Hg.):</i> Freie
Bürger, freie Forschung.
Die Wissenschaft verlässt
den Elfenbeinturm
(David Zimmer) 203ff |

- Finke, Peter*: Citizen Science. Das unterschätzte Wissen der Laien. (David Zimmer) 203ff
- Gotthelf, Jeremias*: Neuer Berner-Kalender. 3 Bände und Kommentar (Alfred Messerli) 98ff
- Kammerhofer-Aggermann et al. (Hg.)*: Feste, Bräuche, Feiertage der Religionen in Österreich – wie, wann, wozu? (Konrad J. Kuhn) 205ff
- Kleinert, Martina*: Weltumsegler. Ethnographie eines mobilen Lebensstils zwischen Abenteuer, Aufstieg und Auswanderung (Yonca Krahn) 100f
- Metz-Becker, Marita*: Gretchentragödien. Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert (1770–1870). (Meret Fehlmann) 207f
- Pesch, Dorothee (Hg.)*: Do it yourself! – Mach's doch selber! (Paula Küng-Hefti) 208f
- Schindler, Thomas*: Handwerkszeug und bäuerliches Arbeitsgerät in Franken. (Helmut Sperber) 209ff
- Schmidt, Petra*: Total Quality Mama. Mutterschaft aus der Perspektive der Arbeit. (Meret Fehlmann) 211ff
- Schneider, Ingo und Valeska Flor (Hg.)*: Erzählungen als kulturelles Erbe – Das kulturelle Erbe als Erzählung (Paula Küng-Hefti) 101f
- Schriewer, Klaus*: Natur und Bewusstsein. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Waldes in Deutschland (Meret Fehlmann) 102f
- Schröter, Jens (Hg.)*: Handbuch Medienwissenschaft. (Paula Küng-Hefti) 213f
- Tischberger, Roman (Hg.)*: Prosit Neujahr! Der Jahreswechsel und das Glück. (Paula Küng-Hefti) 214
- Wirth, Christa*: Memories of Belonging. Descendants of Italian Migrants to the United States, 1884–present (David Zimmer) 104f

Das Schweizerische Archiv für Volkskunde ist digitalisiert und online abrufbar
[aktuell –2 Jahre] auf:

<http://www.e-periodica.ch/digbib/vollist?var=true&UID=sav-001&id=browse&id2=browse1>

Register: Konrad J. Kuhn

ISSN 0036-794X