

Schriftenverzeichnis von Paul Hugger, 1995-2016

Autor(en): **Lüthi, Fabienne**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires**

Band (Jahr): **113 (2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schriftenverzeichnis von Paul Hugger 1995–2016

FABIENNE LÜTHI

Für die bis 1995 erschienenen Schriften vgl. Gyr, Ueli: Paul Hugger zum 65. Geburtstag. Mit einem Verzeichnis seiner Schriften 1958–1995. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 95 (1995), S. 33–52.

Bücher

Hugger, Paul; Stadler, Ulrich (Hg.): Gewalt. Kulturelle Formen in Geschichte und Gegenwart. Zürich 1995. 360 S., 44 Abb.

Hugger, Paul (Hg.): Das Berner Oberland und seine Fotografen. Von gleissenden Firnen, smarten Touristen und formvollendeten Kühen. In Zusammenarbeit mit Rudolf Bähler, Beat Eberschweiler, Irène Elber, Markus Krebsler, René Perret, Blanca Steinmann. Thun 1995. 234 S., 115 Abb.

Hugger, Paul: Die Stadt. Volkskundliche Zugänge. Mit einer Projektstudie von Gabriela Muri und Fotografien von Jacques Ritz. Zürich 1996. 172 S., 24 Abb.

Hugger, Paul; Vogel, Fritz Franz (Hg.): Wasser, Wurzeln in den Wolken. Das Sihltal in den Fotografien von Jacques Ritz. Wädenswil 1997.

Hugger, Paul (Hg.): Kind sein in der Schweiz. Eine Kulturgeschichte der frühen Jahre. Zürich 1998. 528 S., 194 Abb.

Hugger, Paul: Meister Tod. Zur Kulturgeschichte des Sterbens in der Schweiz und in Liechtenstein. Mit fotografischen Essays und Reportagen von Giorgio von Arb. Zürich 2002. 336 S., 159 Abb.

Hugger, Paul (Hg.): China in der Schweiz. Zwei Kulturen in Kontakt. Bd. 1. Zürich 2005. 256 S., 94 Abb.

Hugger, Paul (Hg.): China in der Schweiz. Zwei Kulturen in Kontakt. Bd. 2: Zhongguo yu Ruishi. Jiaoliu zhong de liang zhong wenhua. Zürich 2005, 256 S., 92 Abb.

Hugger, Paul (Hg.): Traumwelten. St. Gallen 1930. Fotografien von Oskar Teiwes. Herisau 2007. 98 S., 48 Abb.

Hugger, Paul (Hg.): Zwischen Himmel und Erde. Wallfahrtsorte der Schweiz. Mit Fotografien von Barbara Graf und Nicolas Repond. Bern 2007. 240 S., 171 Abb.

Hugger, Paul (éd.): Lieux de pèlerinage. La Suisse entre ciel et terre. Photographies de Nicolas Repond et Barbara Graf Horka. Traduit de l'allemand par Etienne Barilier (Collection: Le savoir suisse, 55). Lausanne 2009. 114 p., 19 fig.

- Hugger, Paul (Hg.): Welten aus Fels und Eis. Alpine Fotografie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart. Zürich 2009. 348 S., 251 Abb.
- Hugger, Paul (Hg.): Schön schreiben! Blüte und Zerfall einer Kultur. Zürich 2010. 168 S., 255 Abb.
- Hugger, Paul; Werdenberg, Max; Zehnder, Leo (Hg.): Unsere Schulreise. Am: 10. und 11. September 1943. Nach: Kleine Scheidegg. Gesammelte Aufsätze (Allschwiler Schriften. Zur Geschichte, Kultur und Wirtschaft, 16). Allschwil 2011. 64 S., 15 Abb.
- Hugger, Paul; Wolf, Richard (Hg.): Wir sind jemand. Gruppenfotografien von 1870 bis 1945 – ein Spiegel der Gesellschaft. Bern 2012. 348 S., 174 Abb.
- Hugger, Paul (Hg.): Fotoarchive der Schweiz. Bd. 1: Nordostschweiz. Sulgen 2014, 264 S., 265 Abb.
- Hugger, Paul: Bilder die mich bewegen. Auch eine fotografische Blütenlese. Mit einem Beitrag von Markus Merz: Blick in Traumwelten. Kommentare eines Psychiaters (Privatdruck). Chardonne 2015. 44 S., 25 Abb.
- Editionen**
- Staub, August; [Staub,] Heinrich; [Staub,] Jakob: «Strenge Arbeit, schmale Kost, geringer Lohn». Erinnerungen aus Oberrieden (ZH). Hg. von Walter R. Bernhard, Gerold Hilty, Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 6). Basel 1995. 168 S., 26 Abb.
- Krayer, Adolf: Als der Osten noch fern war. Reiseerinnerungen aus China und Japan 1860–69. Hg. von Paul Hugger und Thomas Wiskemann in Zusammenarbeit mit R. H. Gassmann, Myriam Girgis, E. Klopfenstein und Evelyn Schulz (Das volkskundliche Taschenbuch, 7). Basel 1995. 424 S., 32 Abb.
- Burkhardt, Albert H.: Blosser Füsse, blutige Zehen, blaue Wunder. Eine Kindheit in Zürich-Seebach. Mit Zeichnungen von Max Trostel. Hg. von Paul Hugger, Kurt Wirth (Das volkskundliche Taschenbuch, 10). Zürich 1997. 180 S., 96 Abb.
- Hoffmann, Albert Emanuel: «Zum Kaufmann bin ich nicht geboren – das ist gewiss». Aus den Tagebüchern eines Basler Handelsherrn 1847–1896. Hg. von Christoph E. Hoffmann, Paul Hugger. 2 Bände (Das volkskundliche Taschenbuch, 15). Zürich 1998. 664 S., 77 Abb.
- Chiquet, Simone; Kofmehl-Heri, Katharina: «Trostlos, aber verflucht romantisch». Notizen aus den ersten «Diensttagen» 1939/40. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 16). Zürich 1999. 112 S., 34 Abb.
- Rilliet, Victor: En zigzag derrière Töpffer. Deux jeunes Bâlois dans les Alpes en 1864. Ed. par Paul Hugger, Jean-Paul Verdan (Ethno poche, 17). Bâle 1999. 100 p., 56 fig.
- Keust, P. Matthäus: Kapuzinerleben. Erinnerungen eines törichtigen Herzens 1840–1894. Hg. von Paul Hugger, Christian Schweizer. Mit Beiträgen von Hans Brunner (Das volkskundliche Taschenbuch, 18). Zürich 1999. 430 S., 33 Abb.
- Wälti, Emil: Fieberschub und Saufgelage. Als Fremdenlegionär in Schwarzafrika 1894/95. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 19). Zürich 1999. 100 S., 16 Abb.
- Cottier, Berthe: Suchy – haut lieu de mon enfance. Souvenirs du début du siècle. Ed. par Annette Perrenoud, Paul Hugger, Jean-Paul Verdan (Ethno poche, 20). Bâle 1999. 84 p., 12 fig.
- Löhnis, Hermann Eberhard: Die Tücken des Maultiers. Eine lange Reise durch Südamerika 1850–1852. Hg. von Kurt Graf, Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 21). Zürich 2000. 368 S., 59 Abb.
- Zehnder, Robert Eugen: «Frisch – fromm – fröhlich – frei». Ein Leben für das Tur-

- nen 1878–1953. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 24). Zürich 2001. 96 S., 25 Fotos, 19 Abb.
- Duterreaux, Charles: *Moi, Charles Henri Rodolph Duterreaux, enfant vaudois de la Révolution française. Mémoires présentés et commentés par Simone Collet, Paul Hugger* (Ethno poche, 25). Lausanne 2001. 88 p., 16 fig.
- Wyss, Jakob Otto: *Postmaster in Klau. Rauchzeichen aus dem Wilden Westen 1846–1927*. Hg. von Pit Wyss in Zusammenarbeit mit Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 26). Zürich 2001. 408 S., 53 Abb.
- Die Barfüssler. *Eine Jugend in St. Gallen 1939–1945*. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 28). Zürich 2002. 128 S., 36 Abb.
- Reiche, Anton: *Gleich um die Ecke – das Abenteuer. Reiseerinnerungen 1898–1915*. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 30). Zürich 2002. 128 S., 20 Abb.
- Die Barfüssler. *Eine Jugend in St. Gallen 1939–1945*. Hg. von Paul Hugger. Zweite, ergänzte Auflage. (Das volkskundliche Taschenbuch, 28). Zürich 2003. 136 S., 37 Abb.
- Bär, Fritz: *Marienkäfer und Kakerlaken. Erinnerungen an eine bewegte Jugend 1919–1941*. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 31). Zürich 2003. 288 S., 23 Abb.
- Staehelin-Burckhardt, Charlotte Louise: *«Unter dem Siegel der Verschwiegenheit»*. Aus den Tagebüchern einer Baslerin des Fin de Siècle 1877–1918. Hg. von Christoph E. Hoffmann in Zusammenarbeit mit Paul Hugger. 2 Bände (Das volkskundliche Taschenbuch, 32). Zürich 2003. 726 S., 114 Abb.
- Hoffmann, Georg F.: *«Diesem Volke ist jeder Tag ein Fest»*. Frankfurt um 1830 aus der Sicht eines Baslers. Einleitung, Kommentar und Bildauswahl von Roman Fischer. Geleitwort von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 34). Zürich 2003. 110 S., 31 Abb.
- Salin, Edgar: *Im Sonderzug nach Alaska. Tagebuch einer amerikanischen Reise 1910*. Hg. von Paul Hugger. Mit einem Beitrag von Anton Föllmi (Das volkskundliche Taschenbuch, 36). Zürich 2004. 184 S., 46 Abb.
- Von den Velden, Ernst Lukas: *«Trotz allem – ein Spiesser war ich nicht»*. Eine Jugend in Frankfurt 1899–1929. Hg. von Roman Fischer, Paul Hugger, Gaspard de Marval (Das volkskundliche Taschenbuch, 37). Zürich 2004. 224 S., 26 Abb.
- Frick-Zollikofer, Henri; Frick-Zollikofer, Alma: *«Con amore» durch Südamerikas Sümpfe und Wüsten. Briefe zweier Verliebten 1901–1919*. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 38). Zürich 2004. 336 S., 54 Abb.
- Vodoz, Jean: *Im milden Licht der Kirschblüten. Das Japan meines Vaters. Fotos 1924–1928; A l'ombre des cerisiers en fleurs. Le Japon de mon père. Photos 1924–1928*. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2004. 112 S., 118 Abb. [Texte in Deutsch, Französisch und Japanisch].
- Wehrli, Gebrüder: *Pioniere der Alpin-Fotografie*. Hg. von Paul Hugger. Mit einem biografischen Text von Johannes Vogel (FotoSzene Schweiz, 1). Zürich 2005. 110 S., 60 Abb.
- Meiner, Johannes; Meiner, Hans: *Fotografiertes Bürgertum von der Wiege bis zur Bahre*. Hg. von Fritz Franz Vogel, Paul Hugger (FotoSzene Schweiz, 2). Zürich 2005. 122 S., 144 Abb.
- Twele, Carl: *«Der Arbeitshäusler»*. Ein Leben auf der Landstrasse im ausgehenden 19. Jahrhundert. Hg. von Paul Hugger, Silke Wagener-Fimpel (Das volkskundliche Taschenbuch, 44). Zürich 2006. 226 S., 42 Abb.
- Marx, Karl Felix: *Verzauberte Welten*. Hg. von Paul Hugger (FotoSzene Schweiz, 3). Zürich 2006. 74 S., 50 Abb.

- Surbek, Gret: «Im Herzen waren wir Indonesier». Eine Bernerin in den Kolonien Sumatra und Java 1920–1945. Hg. von Christa Miranda in Zusammenarbeit mit Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 45). Zürich 2007. 512 S., 75 Abb., 1 Karte.
- Wyss, Jakob Otto: Postmaster in Klau. Letters from California. Ed. by Pit Wyss in Collaboration with Paul Hugger. Translation from the German by H. Dwight Page. Rockland 2007. 316 p., 45 ill.
- Reber, Burkhard: «O! Freundschaft, du machst mich fast betrunken!». Tagebuch eines Bauernburschen aus dem Aargau 1867–1868. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 49). Zürich 2008. 202 S., 18 Abb.
- Meister, Otto: «In den wilden Bergschluchten wiederhallt ihr Pfeifen». Als Zürcher Ingenieur beim Bau der Yunnan-Bahn in Südchina 1903–1909. Mit einem biografischen Text von Ursula Meister-Cardi, aus dem Italienischen übersetzt von Gabriela Zehnder. Hg. von Sylvia Agnes Meister, Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 53). Zürich 2014. 226 S., 103 Abb.
- Beiträge in Zeitschriften, Sammelwerken, Enzyklopädien, Festschriften und Editionen**
- Hugger, Paul: Elemente einer Kulturanthropologie der Gewalt. In: Gewalt. Kulturelle Formen in Geschichte und Gegenwart. Hg. von Paul Hugger, Ulrich Stadler. Zürich 1995, S. 17–27.
- Hugger, Paul: Traditionelle Sphären der Gewalt. In: Gewalt. Kulturelle Formen in Geschichte und Gegenwart. Hg. von Paul Hugger, Ulrich Stadler. Zürich 1995, S. 28–61.
- Hugger, Paul: Zur populären Ikonografie der Gewalt. In: Gewalt. Kulturelle Formen in Geschichte und Gegenwart. Hg. von Paul Hugger, Ulrich Stadler. Zürich 1995, S. 232–260.
- Hugger, Paul; Hilty, Georg: Einführung. In: August, Heinrich und Jakob Staub: «Strenge Arbeit, schmale Kost, geringer Lohn». Erinnerungen aus Oberrieden (ZH). Hg. von Walter R. Bernhard, Gerold Hilty, Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 6). Basel 1995, S. 9–12.
- Hugger, Paul: Ritualität und Medizin. In: Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde 10/2 (1995), S. 58–61.
- Hugger, Paul: Vorwort. In: Adolf Kraye: Als der Osten noch fern war. Reiseerinnerungen aus China und Japan 1860–69. Hg. von Paul Hugger, Thomas Wissemann (Das volkskundliche Taschenbuch, 7). Basel 1995, S. 9–12.
- Hugger, Paul: Zum Geleit. In: Peter Pfrunder: Ernst Brunner. Photographien 1937–1962. Zürich 1995, S. 6–7.
- Hugger, Paul: Zur Einstimmung: Patriotismus und Gründerelan. In: Hans Jecker: «Glück und Tücken der Menschheit». Erinnerungen eines solothurnischen Offiziers, Politikers und Unternehmers. Hg. von Hans Rindlisbacher (Das volkskundliche Taschenbuch, 4). Basel 1995, S. 11–14.
- Hugger, Paul: Bündner Photographen als Landschaftsinterpreten. Recherchen im Umfeld einer Ausstellung. In: Vom Bild zum Text. Die Photographiebetrachtung als Quelle sozialwissenschaftlicher Erkenntnis. Hg. von Andreas Volk. Zürich 1996, S. 25–43 [Doppelausgabe von Soziographie 8 (1995)].
- Hugger, Paul: Ein Wort zum Geleit. In: Regina Lampert: Die Schwabengängerin. Erinnerungen einer jungen Magd aus Vorarlberg 1864–1874. Hg. von Bernhard Tschofen (Das volkskundliche Taschenbuch, 9). Zürich 1996, S. 7.
- Hugger, Paul: Vorwort. In: Emanuel Vogt: Mier z Balzers. Wie es früher bei uns war. Bd. 2: Lebensweg. Vaduz 1996, S. V–VIII.

- Hugger, Paul: Fest und Brauch – ewig jung, ewig aktuell. In: Feste im Alpenraum. Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien, Frankreich. Hg. von Margrit Thüler. Zürich 1997, S. 10–23.
- Hugger, Paul: Winter. Zeit der Dunkelheit. In: Feste im Alpenraum. Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien, Frankreich. Hg. von Margrit Thüler. Zürich 1997, S. 24–29.
- Hugger, Paul: Frühling. Das Erwachen der Natur. In: Feste im Alpenraum. Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien, Frankreich. Hg. von Margrit Thüler. Zürich 1997, S. 122–125.
- Hugger, Paul: Sommer. Zeit der Lebensfülle. In: Feste im Alpenraum. Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien, Frankreich. Hg. von Margrit Thüler. Zürich 1997, S. 208–211.
- Hugger, Paul: Herbst. Ernte und Dank. In: Feste im Alpenraum. Schweiz, Österreich, Deutschland, Italien, Frankreich. Hg. von Margrit Thüler. Zürich 1997, S. 308–311.
- Hugger, Paul: Wie es dazu kam. In: Albert H. Burkhardt: Blosser Füsse, blutige Zehen, blaue Wunder. Eine Kindheit in Zürich-Seebach. Hg. von Paul Hugger, Kurt Wirth (Das volkskundliche Taschenbuch, 10). Zürich 1997, S. 5–6.
- Hugger, Paul: Zum Autor. In: Albert H. Burkhardt: Blosser Füsse, blutige Zehen, blaue Wunder. Eine Kindheit in Zürich-Seebach. Hg. von Paul Hugger, Kurt Wirth (Das volkskundliche Taschenbuch, 10). Zürich 1997, S. 9.
- Hugger, Paul: Bruder Fritschli von Luzern. Zur Deutung einer fasnächtlichen Integrationsfigur. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 93 (1997), S. 125–136.
- Hugger, Paul: Ein Fotograf der Stille. In: Wasser, Wurzeln in den Wolken. Das Sihltal in den Fotografien von Jacques Ritz. Hg. von Fritz Franz Vogel, Paul Hugger. Wädenswil 1997, S. 7–16.
- Hugger, Paul: Vorwort. In: Rémy Rochat: L'heure du Berger (Ethno poche, 11). Bâle 1997, p. 7–8.
- Hugger, Paul: Vorwort. In: Kind sein in der Schweiz. Hg. von Paul Hugger. Zürich 1998, S. 7–9.
- Hugger, Paul: Kindheit als Utopie und Realität. Zu Fragen der Kindheitsforschung aus kulturanthropologischer Sicht. In: Kind sein in der Schweiz. Hg. von Paul Hugger. Zürich 1998, S. 13–28.
- Hugger, Paul: Vielfalt von Kindheiten – einst wie heute. In: Kind sein in der Schweiz. Hg. von Paul Hugger. Zürich 1998, S. 33–35.
- Hugger, Paul: Das Verdingkind. In: Kind sein in der Schweiz. Hg. von Paul Hugger. Zürich 1998, S. 107–108.
- Hugger, Paul: Unterschiedliche Welten. Evangelische und katholische Kindheiten im Vergleich. In: Kind sein in der Schweiz. Hg. von Paul Hugger. Zürich 1998, S. 213–214.
- Hugger, Paul: Von Spielplätzen und Kindergettos. In: Kind sein in der Schweiz. Hg. von Paul Hugger. Zürich 1998, S. 357–358.
- Hugger, Paul: 50 Jahre Tagebuch. Zu den Aufzeichnungen Hoffmanns. In: Albert Emanuel Hoffmann: «Zum Kaufmann bin ich nicht geboren – das ist gewiss». Aus den Tagebüchern eines Basler Handelsherrn 1847–1896. Bd. 1. Hg. von Christoph E. Hoffmann, Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 15). Zürich 1998, S. 21–25.
- Hugger, Paul: Ein Pionier der Fotografie. Vor 100 Jahren starb Pater Matthäus Keust [Auszüge aus: Paul Hugger: «Der schöne Augenblick» (Zürich 1989)]. In: Solothurner Kalender 1998, S. 60–63.
- Hugger, Paul: Kind sein. In: Schweizer Volkskunde 88 (1998), S. 94–95.

- Hugger, Paul: Mehr Licht in die «Dunkelkammern» des Bundes. Die Photosammlungen im Besitz der Eidgenossenschaft. In: Neue Zürcher Zeitung, 26. 1. 1998, S. 26.
- Hugger, Paul: Pilgerschaft und Wallfahrt. In: Volksfrömmigkeit in der Schweiz. Hg. von Ernst Halter. Zürich 1999, S. 202–219.
- Hugger, Paul: Der Eremit. Eine Leitfigur in der katholischen Volksfrömmigkeit. In: Volksfrömmigkeit in der Schweiz. Hg. von Ernst Halter. Zürich 1999, S. 236–249.
- Hugger, Paul: Volksfrömmigkeit im Lebenslauf. In: Volksfrömmigkeit in der Schweiz. Hg. von Ernst Halter. Zürich 1999, S. 490–509.
- Hugger, Paul: «Aus einem anderen Brotsack». In: Schweizer Volkskunde 89 (1999), S. 8–9.
- Hugger, Paul: Aus einem anderen Brotsack. In: «Trostlos, aber verflucht romantisch». Notizen aus den ersten «Diensttagen» 1939/40. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 16). Zürich 1999, S. 7–9.
- Hugger, Paul: En guise de préface: Ce sont les petites pierres qui font les mosaïques. In: Schweizer Volkskunde 89 (1999), p. 40–41.
- Hugger, Paul: En guise de préface. In: Victor Rilliet: En zigzag derrière Töpffer. Deux jeunes Bâlois dans les Alpes en 1864. Ed. par Paul Hugger, Jean-Paul Verdan (Ethno poche, 17). Bâle 1999, p. 7–9.
- Hugger, Paul: Ephemere und imaginäre Grenzen. In: Brigitt Sigel (Red.): Stadt- und Landmauern. Bd. 3: Abgrenzungen – Ausgrenzungen in der Stadt und um die Stadt. Zürich 1999, S. 35–38.
- Hugger, Paul: Fremdenlegion – Ärgernis und Verlockung. In: Emil Wälti: Fieberschub und Saufgelage. Als Fremdenlegionär in Schwarzafrika 1894/95. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 19). Zürich 1999, S. 7–24.
- Hugger, Paul: Matthäus Keust oder die Innensicht eines Kapuzinerlebens. In: P. Matthäus Keust: Kapuzinerleben. Erinnerungen eines törichten Herzens 1840–1894. Hg. von Paul Hugger, Christian Schweizer (Das volkskundliche Taschenbuch, 18). Zürich 1999, S. 7–12.
- Hugger, Paul: Quelques jalons biographiques. In: Berthe Cottier: Suchy – haut lieu de mon enfance. Souvenirs du début du siècle. Ed. par Annette Perrenoud, Paul Hugger, Jean-Paul Verdan (Ethno poche, 20). Bâle 1999, p. 9.
- Hugger, Paul: Vom Garten Gottes zur Ritualbrache. Bemerkungen zur religiösen Praxis im Südwesten Frankreichs im Jahrhundertvergleich. In: Netzwerk Volkskunde. Ideen und Wege. Festgabe für Klaus Beitzl zum siebzigsten Geburtstag. Hg. für den Verein für Volkskunde von Franz Grieshofer (Sonderchriften des Vereins für Volkskunde in Wien, 4). Wien 1999, S. 611–626.
- Hugger, Paul: Zwei Ausstellungen zur Kultur des Sterbens im kritischen Vergleich. In: Schweizer Volkskunde 89 (1999), S. 94–96.
- Hugger, Paul: Das Kohlenbergwerk Schwarzenmatt in Bottingen (BE). In: Schwarzes Gold. Erinnerungen an den Kohlenbergbau im Berner Oberland. Aufgezeichnet von Edith Kammer. Zürich 2000, S. 69–74.
- Hugger, Paul: «Die Trompete ruft, sie schallet durch das Grab». Zur Inszenierung des Todes in der Kirche von Hindelbank. In: Neue Zürcher Zeitung, 22. 4. 2000, S. 81.
- Hugger, Paul: En guise de préface. In: R. d'Argence: Six mois aux Zouaves pontificaux, ou, Les derniers jours des Etats pontificaux 1870. Ed. par Dominic M. Pedrazzini (Ethno poche, 22). Bâle 2000, p. 7–8.
- Hugger, Paul: Hermann Löhnis – ein unermüdlicher Kundschafter in der Neuen Welt. In: Hermann Eberhard Löhnis: Die

- Tücken des Maultiers. Eine lange Reise durch Südamerika 1850–1852. Hg. von Kurt Graf, Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 21). Zürich 2000, S. 7–10.
- Hugger, Paul: Von Diktatoren und Maultieren. In: unimagazin. Die Zeitschrift der Universität Zürich 4 (2000), S. 62.
- Collet, Simone; Hugger, Paul: Introduction. In: Charles Duterreaux: *Moi, Charles Henri Rodolph Duterreaux, enfant vaudois de la Révolution française. Mémoires présentés et commentés par Simone Collet, Paul Hugger* (Ethno poche, 25). Lausanne 2001, p. 11–15.
- Hugger, Paul: «Das Wort von der Turnertreue». Zur Einführung. In: Robert Eugen Zehnder: *«Frisch – fromm – fröhlich – frei». Ein Leben für das Turnen 1878–1953*. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 24). Zürich 2001, S. 19–28.
- Hugger, Paul: Der «Dorffotograf» – verkannt und doch kulturprägend. Eine Laudatio. In: Foto Schönwetter Glarus. Fotografien und 16-mm-Filme aus dem Nachlass Schönwetter 1897–1996. Hg. von Elsbeth Kuchen u. a. Zürich 2001, S. 53–57.
- Hugger, Paul: Volkskundliche Gemeinde- und Stadtforschung. In: Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Hg. von Rolf W. Brednich. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2001, S. 291–309.
- Hugger, Paul: Wenn Briefe zu Zeitbildern werden. In: Jakob Otto Wyss: *Postmaster in Klau. Rauchzeichen aus dem Wilden Westen 1846–1927*. Hg. von Pit Wyss in Zusammenarbeit mit Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 26). Zürich 2001, S. 7–14.
- Hugger, Paul: Zum Rücktritt von Dr. Anne-Marie Dubler. In: *Schweizer Volkskunde* 91 (2001), S. 10.
- Hugger, Paul: Keine eisige Kälte. In: *BILD. Legenden. 99 Texte zu historischen und zeitgenössischen Fotografien*. Hg. von Fritz Franz Vogel. Zweite und erweiterte Auflage. Zürich 2002, S. 161.
- Hugger, Paul: Der glasige Blick. In: *BILD. Legenden. 99 Texte zu historischen und zeitgenössischen Fotografien*. Hg. von Fritz Franz Vogel. Zweite und erweiterte Auflage. Zürich 2002, S. 168.
- Hugger, Paul: Heimat auf Rädern. In: *BILD. Legenden. 99 Texte zu historischen und zeitgenössischen Fotografien*. Hg. von Fritz Franz Vogel. Zweite und erweiterte Auflage. Zürich 2002, S. 169.
- Hugger, Paul: L'arbre généalogique. In: *BILD. Legenden. 99 Texte zu historischen und zeitgenössischen Fotografien*. Hg. von Fritz Franz Vogel. Zweite und erweiterte Auflage. Zürich 2002, S. 187.
- Hugger, Paul: «Das Alltägliche ist oft interessanter als das Seltene». Zur Einführung. In: Anton Reiche: *Gleich um die Ecke – das Abenteuer. Reiseerinnerungen 1898–1915*. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 30). Zürich 2002, S. 7–11.
- Hugger, Paul: Ein kurzer Kommentar zum Projekt eines schweizerischen Migrationsmuseums. In: *Schweizer Volkskunde* 92 (2002), S. 64–67.
- Hugger, Paul: Emil Brunner – Zu Leben und Werk. In: *Tausend Blicke. Kinderporträts von Emil Brunner aus dem Bündner Oberland 1943/44*. Mit Erinnerungen der Porträtierten und Texten von Erika Hössli, Paul Hugger und Peter Pfrunder. Hg. von Schweizerische Stiftung für die Photographie. Zürich 2002 [spätere Auflagen 2003, 2007, 2009], S. 13–21.
- Hugger, Paul: «Das geliebte Bild der unvergesslichen Frau» – zum Geleit. In: Charlotte Louise Staehelin-Burckhardt: *«Unter dem Siegel der Verschwiegenheit»*. Aus den Tagebüchern einer Baslerin des Fin de Siècle 1877–1918. Bd. 1.

- Hg. von Christoph E. Hoffmann in Zusammenarbeit mit Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 32). Zürich 2003, S. 9–12.
- Hugger, Paul: Das «verschwiegene» Archiv. Zu einer verkannten staatlichen Fotosammlung in der Schweiz. In: Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie 23/90 (2003), S. 43–45.
- Hugger, Paul: Des Alltags kleine Dinge. Zur Einführung. In: Fritz Bär: Marienkäfer und Kakerlaken. Erinnerungen an eine bewegte Jugend 1919–1941. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 31). Zürich 2003, S. 7–9.
- Hugger, Paul: Epilog zur zweiten Auflage. In: Die Barfüssler. Eine Jugend in St. Gallen 1939–1945. Zweite, ergänzte Auflage. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 28). Zürich 2003, S. 127–133.
- Hugger, Paul: «Guckkastenbilder». Ein Wort zum Geleit. In: Georg F. Hoffmann: «Diesem Volke ist jeder Tag ein Fest». Frankfurt um 1830 aus der Sicht eines Baslers (Das volkskundliche Taschenbuch, 34). Zürich 2003, S. 9–11.
- Hugger, Paul: Lust und Last. Der Schweizer Kapuziner Matthäus Keust (1828–1898) als Fotopionier. In: Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie 23/90 (2003), S. 3–10.
- Hugger, Paul: Zur Geschichte der Sterbekultur in der Schweiz. Kontinuitäten und Brüche. In: Schweizer Volkskunde 93 (2003), S. 113–121.
- Hugger, Paul: Einführung; Introduction zu: Jean Vodoz: Im milden Licht der Kirschblüten. Das Japan meines Vaters. Fotos 1924–1928; A l'ombre des cerisiers en fleurs. Le Japon de mon père. Photos 1924–1928. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2004, S. 7–24.
- Hugger, Paul: Prolog zu einer ungewöhnlichen Reise. In: Edgar Salin: Im Sonderzug nach Alaska. Tagebuch einer amerikanischen Reise 1910. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 36). Zürich 2004, S. 7–16.
- Hugger, Paul: Saint-Dizier-l'Évêque oder die vorgezogene psychiatrische Moderne. In: «Freude an der Wissenschaft». Festschrift für Rolf Max Kully. Zur Feier seines 70. Geburtstages am 20. September 2004. Hg. von Thomas Franz Schneider und Claudia Jeker Froidevaux im Verein mit Kaspar Egli, Markus Gasser und Heinrich Hänger. Solothurn 2004, S. 111–121.
- Hugger, Paul: Vom Überdurchschnittlichen im Durchschnitt. Zur Einstimmung. In: Ernst Lukas von den Velden: «Trotz allem – ein Spiesser war ich nicht». Eine Jugend in Frankfurt 1899–1929. Hg. von Roman Fischer, Paul Hugger, Gaspard de Marval (Das volkskundliche Taschenbuch, 37). Zürich 2004, S. 7–9.
- Hugger, Paul: Wenn Fernstes Nähe wird. Zur Einführung. In: China in der Schweiz. Zwei Kulturen in Kontakt. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2005, S. 7–9.
- Hugger, Paul: Eine Jugend wie keine andere – oder doch? Junge Chinesinnen und Chinesen in der Schweiz. In: China in der Schweiz. Zwei Kulturen in Kontakt. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2005, S. 111–136.
- Hugger, Paul: Zeitgenössische chinesische Kunst in Schweizer Sammlungen. Nach einem Gespräch mit Lorenz Helbling. In: China in der Schweiz. Zwei Kulturen in Kontakt. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2005, S. 215–232.
- Hugger, Paul: Die Gebrüder Wehrli. Pioniere der Alpin-Fotografie und weit mehr. In: Gebrüder Wehrli: Pioniere der Alpin-Fotografie. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2005, S. 7–10.
- Hugger, Paul: Kulinarisches aus den Töpfen «kleiner» Leute. In: Die Alltagsküche. Bausteine für alltägliche und festli-

- che Essen. Hg. von Gabriela Muri, Cornelia Renggli, Gisela Unterweger. Zürich 2005, S. 59–62.
- Hugger, Paul: Johannes Meiner (1867–1941), Hans Meiner (1897–1963). Im Einklang mit Zürich. In: Johannes und Hans Meiner: Fotografiertes Bürgertum von der Wiege bis zur Bahre. Hg. von Fritz Franz Vogel, Paul Hugger. Zürich 2005, S. 7–15.
- Hugger, Paul: «Oh! J'ai mes heures noires». Ein Widerschein belgischer Schicksalsstunden. Aus den Tagebüchern der Hélène Francotte 1905–1919. In: Schweizer Volkskunde 95 (2005), S. 31–38.
- Hugger, Paul: «Das Leid der frühen Jahre». In: «Der Arbeitshäusler». Ein Leben auf der Landstrasse im ausgehenden 19. Jahrhundert. Hg. von Paul Hugger, Silke Wagener-Fimpel (Das volkskundliche Taschenbuch, 44). Zürich 2006, S. 7–12.
- Hugger, Paul: Karl Felix Marx (1877–1955). Verzauberte Welten. In: Karl Felix Marx: Verzauberte Welten. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2006, S. 7–12.
- Hugger, Paul: Schicksale und Gedanken einer ungewöhnlichen Frau. In: Gret Surbek: «Im Herzen waren wir Indonesier». Eine Bernerin in den Kolonien Sumatra und Java 1920–1945. Hg. von Christa Miranda in Zusammenarbeit mit Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 45). Zürich 2007, S. 9–10.
- Hugger, Paul: Von Landschaften im emotionalen Gleichgewicht. In: Traumwelten. St. Gallen 1930. Fotografien von Oskar Teiwes. Hg. von Paul Hugger. Herisau 2007, S. 7–12.
- Hugger, Paul: When Letters Become Images of an Era. In: Jakob Otto Wyss: Postmaster in Klau. Letters from California. Ed. by Pit Wyss in Collaboration with Paul Hugger. Rockland 2007, p. V–XI.
- Hugger, Paul: Burkhard Raeber und sein eigenwilliges Tagebuch. In: Burkhard Raeber: «O! Freundschaft, du machst mich fast betrunken!». Tagebuch eines Bauernburschen aus dem Aargau 1867–1868. Hg. von Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 49). Zürich 2008, S. 7–25.
- Hugger, Paul: Zur Wahrnehmung der Alpen im Laufe der Geschichte (Einführung). In: Welten aus Fels und Eis. Alpine Fotografie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2009, 12–21.
- Hugger, Paul: Die «hohe Zeit» der Alpinfotografie 1900–1960. In: Welten aus Fels und Eis. Alpine Fotografie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2009, S. 42–59.
- Hugger, Paul: Die alpinen Tierfotografen – ein Aschenbrödeldein. In: Welten aus Fels und Eis. Alpine Fotografie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2009, S. 172–185.
- Hugger, Paul: Lob des Amateurs. In: Welten aus Fels und Eis. Alpine Fotografie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2009, S. 234–251.
- Hugger, Paul: Herbert Maeder und der Alpstein – Ostschweiz. In: Welten aus Fels und Eis. Alpine Fotografie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2009, S. 254–265.
- Hugger, Paul: Sebastian Devenish und der Zauber der «Pierreuse» – Waadtländer Alpen. In: Welten aus Fels und Eis. Alpine Fotografie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2009, S. 314–323.

- Hugger, Paul: Yann Gross oder die Faszination der Lawinen – Waadt und Wallis. In: *Welten aus Fels und Eis. Alpine Fotografie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart*. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2009, S. 324–329.
- Hugger, Paul: Die Alpenbegeisterung in der Moderne – mythische und kulturhygienische Funktion (Epilog). In: *Welten aus Fels und Eis. Alpine Fotografie in der Schweiz. Geschichte und Gegenwart*. Hg. von Paul Hugger. Zürich 2009, S. 332–337.
- Hugger, Paul: Heimatliebe und Sammlerleidenschaft. In: Ruedi Gisler-Pfrunder: *Raubilder von «anno dazumal»*. Uri auf Stereofotografien von 1860 bis 1925. Altdorf 2009, S. 5–6.
- Hugger, Paul: Le regard de l'ethnologue. In: «Documents» de Réseau Patrimoines 11 (2009): «Le patois vaudois, patrimoine culturel immatériel», p. 31–33.
- Hugger, Paul: Grauer Fabrikalltag und mystisches Entzücken: aus dem Tagebuch einer jungen Frau zur Zeit des Ersten Weltkriegs. In Zusammenarbeit mit Christian Heilmann. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 106 (2010), S. 165–186.
- Hugger, Paul: En remontant vers les sources du Rhin. In: Leresche Jean-Philippe, Olivier Meuwly: *Bertil Galland ou le Regard des mots*. Lausanne 2011, p. 41–47.
- Hugger, Paul: «Ich werde diesen Tag für immer nie vergessen». Einleitende Gedanken. In: *Unsere Schulreise*. Am: 10. und 11. September 1943. Nach: Kleine Scheidegg. *Gesammelte Aufsätze*. Hg. von Paul Hugger, Max Werdenberg, Leo Zehnder (Allschwiler Schriften. Zur Geschichte, Kultur und Wirtschaft, 16). Allschwil 2011, S. 7–9.
- Hugger, Paul: Gruppenbilder – von der Fotogeschichte vernachlässigt und gering geschätzt (Vorwort). In: *Wir sind jemand. Gruppenfotografien 1870–1945 – ein Spiegel der Gesellschaft*. Hg. von Paul Hugger, Richard Wolf. Bern 2012, S. 6–11.
- Hugger, Paul: Vorwort zu: *Fotoarchive der Schweiz*. Bd. 1: Nordostschweiz. Hg. von Paul Hugger. Sulgen 2014, S. 7–8.
- Hugger, Paul: Zu den Texten von Otto Meister. In: *Otto Meister: «In den wilden Bergschluchten wiederhallt ihr Pfeifen»*. Als Zürcher Ingenieur beim Bau der Yunnan-Bahn in Südchina 1903–1909. Hg. von Sylvia Agnes Meister, Paul Hugger (Das volkskundliche Taschenbuch, 53). Zürich 2014, S. 55–57.

Buchbesprechungen von Paul Hugger

- Vom Milchsieder-Mekka zur modernen Stadtgemeinde. Ein reich illustrierter Band zur Geschichte Chams. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 18. 7. 1995, S. 13.
- Meyer-Sabino, Giovanna: *Un sud oltre i confini. L'emigrazione calabrese in Svizzera. L'avvenire dei lavoratori* (Quaderni Monografici; Terza serie, 1). Zurigo 2000. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 97 (2001), S. 313–314.
- Bockhorn, Olaf; Dimt, Gunte; Hörander, Edith (Hg.): *Urbane Welten. Referate der Österreichischen Volkskundetagung 1998 in Linz*. Wien 1999. In: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* LIV/103 (2000), S. 233–236.
- Albou, Philippe: *L'image des personnes âgées à travers l'histoire*. Paris 1999. In: *Gesnerus – Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences* 57 (2000), 102–103.
- Matheus, Michael (Hg.): *Fasnacht/Karneval im europäischen Vergleich*. Stuttgart 1999. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 97 (2001), S. 171–172.
- Fischer, Norbert: *Geschichte des Todes in der Neuzeit*. Erfurt 2001. In: *Schweizeri-*

- ches Archiv für Volkskunde 98 (2002), S. 421.
- Mohrmann, Ruth-Elisabeth (Hg.): Städtische Volkskultur im 18. Jahrhundert. Köln 2001. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 98 (2002), S. 417–419.
- Danker, Uwe: Die Geschichte der Räuber und Gauner. Düsseldorf 2001. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 98 (2002), S. 420–421.
- Stolle, Walter: Der Tod. Zur Geschichte des Umgangs mit Sterben und Trauer. Katalog zur Ausstellung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt, 1. 11. 2001 bis 30. 6. 2002. Darmstadt 2001. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 99 (2003), S. 95.
- Risi, Marius: Alltag und Fest in der Schweiz. Eine kleine Volkskunde des kulturellen Wandels. Zürich 2003. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2005, S. 216.
- Hülsen-Esch, Andrea von; Westermann-Angerhausen, Hiltrud (Hg.): Zum Sterben schön. Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. 2 Bände. Regensburg 2006. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2007, S. 327–328.
- Leutert, Sebastian: Geschichte vom Tod. Tod und Sterben in Deutschschweizer und oberdeutschen Selbstzeugnissen des 16. und 17. Jahrhunderts (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft, Bd. 178). Basel 2007. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2009, S. 271–272.

