

**Zeitschrift:** Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
**Band:** 113 (2017)  
**Heft:** 1

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AutorInnen

PD Dr. Ina Dietzsch, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9/11, CH-4051 Basel, ina.dietzsch@unibas.ch

Mag. Dr. Elisabeth Kosnik, Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Volkskunde und Kulturanthropologie, Attemsgasse 25/I, A-8010 Graz, elisabeth.kosnik@uni-graz.at

Dr. Robert Kruker, Via Casut 16, CH-7164 Dardin, robert.kruker@bluewin.ch

B. A. Fabienne Lüthi, Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich, fabienne.luethi@uzh.ch

M. A. Hélène Oberlé, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9/11, CH-4051 Basel, h.oberle@unibas.ch

M. A. Laure Sandoz, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, NCCR – on the move, Rheinsprung 9/11, CH-4051 Basel, laure.sandoz@unibas.ch

Dr. Katrin Sontag, Universität Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Rheinsprung 9/11, CH-4051 Basel, katrin.sontag@unibas.ch

Prof. Dr. Bernhard Tschofen, Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, Affolternstrasse 56, CH-8050 Zürich, bernhard.tschofen@uzh.ch

## Richtlinien für die AutorInnen

Die wissenschaftliche Zeitschrift *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* (SAV) veröffentlicht Originalarbeiten (Abhandlungen, Debatten, Forschungsberichte und Miscellen) zu volkskundlich-alltagskulturellen, kulturanthropologischen, regionaethnografischen und kulturwissenschaftlichen Themen und diesbezügliche Besprechungen über Neuerscheinungen. Die Abhandlungen erscheinen auf Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch und umfassen maximal 45'000 Zeichen (inklusive Leerzeichen und Abstract).

Originalarbeiten sind in digitalisierter Form an das Herausgeberteam Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) und Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at) einzureichen. Buchbesprechungen sind direkt an die Verantwortliche für die Rezensionen, Dr. Meret Fehlmann (meretfehlmann@isek.uzh.ch), einzureichen.

Richtlinien zur formalen Gestaltung der Beiträge finden sich unter <http://www.volkskunde.ch/de/sgv/publikationen/zeitschriften/savk—astp.html>.

Die Auswahl der Beiträge erfolgt durch das Herausgeberteam nach einem anonymisierten Begutachtungsverfahren (*double-blind peer-review*). Die Redaktionskommission sowie der wissenschaftliche Beirat des SAV wirken an diesem Auswahl- und Begutachtungsverfahren mit.

## Instructions aux auteur/es

La revue scientifique *Archives suisses des traditions populaires* (ASTP) publie des travaux originaux (thèses scientifiques, débats, comptes rendus de recherche ou billets) sur des sujets du folklore et de la culture du quotidien, d'anthropologie culturelle, d'ethnographie régionale et des sciences de la culture ainsi que des critiques de parutions dans ces domaines. Les textes sont publiés en allemand, français, italien ou anglais et n'excèdent pas les 45'000 signes (espaces et abstracts inclus).

Les textes originaux sont à envoyer par mail à l'équipe éditoriale : Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) et Dr. Konrad J. Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at). Les comptes rendus de lecture sont à envoyer directement à la personne en charge des critiques, Dr. Meret Fehlmann (meretfehlmann@isek.uzh.ch).

Vous trouverez les instructions pour la mise en pages sous <http://www.volkskunde.ch/de/sgv/publikationen/zeitschriften/savk—astp.html>.

La sélection se fera par l'équipe éditoriale selon une évaluation anonyme (double évaluation anonyme par les pairs). Le comité de rédaction ainsi que le comité scientifique des ASTP participent à ce processus de sélection et d'évaluation.

## Inhaltsverzeichnis / Table des matières

- 7 Bernhard Tschofen: Vom Erleben der Kultur
  
- 21 Ina Dietzsch: Klimawandel. Kulturanthropologische Perspektiven darauf, wie ein abstrakter Begriff erfahrbar gemacht wird
  
- 41 Robert Kruker: «Ein Leben ohne Bienen wäre für mich schwer vorstellbar». Eine Skizze über Menschen und Motive des Bienenhaltens
  
- 65 Elisabeth Kosnik: «Von der Hand in den Mund». Selbstversorgungslandwirtschaft in der postindustriellen Gesellschaft
  
- 81 Hélène Oberlé, Laure Sandoz, Katrin Sontag: Mobilität – der Weg zum Erfolg? Eine öffentliche Veranstaltung der Wissenschaftsvermittlung als paraethnografisches Experiment
  
- 95 Bernhard Tschofen: Zum Andenken an Prof. em. Dr. Paul Hugger (1930–2016)
  
- 99 Fabienne Lüthi: Schriftenverzeichnis von Paul Hugger 1995–2016
  
- 111 Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres

