

Zeitschrift: Schweizerisches Archiv für Volkskunde = Archives suisses des traditions populaires
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 113 (2017)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

SABINE EGGMANN, KONRAD J. KUHN: Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis – eine Einleitung.	7
BEATRICE TOBLER: Bezüge schaffen. Inszenierungs- und Vermittlungsformen im Freilichtmuseum Ballenberg	13
ISABELLE RABOUD-SCHÜLE, CHRISTOPHE MAURON: Le vrai trésor du musée: l'accès aux connaissances	31
SOPHIE ELPERS: Immaterielles Kulturerbe im Museum. Aktuelle Entwicklungen in den Niederlanden	41
DAGMAR HÄNEL, CARSTEN VORWIG: Zwischen Aufbewahrung und Heimat. Eine Flüchtlingsunterkunft und ihre Musealisierung	59
THERESIA ANWANDER: «... und immer das Land in Sicht». Einblicke in Ausstellungspraktiken des vorarlberg museum.	79
DENISE TONELLA: Audiovisuelle Medien in Ausstellungen. Fragmente aus der aktuellen Museumspraxis	95

SARAH KLEINMANN:	
Distanz und Nähe. Zur Darstellung nationalsozialistischer Täterinnen und Täter in gegenwärtigen Museumsausstellungen.	107
FRIEDRICH VON BOSE:	
Plädoyer für die Unabgeschlossenheit. Einige Überlegungen zum <i>Humboldt Forum</i> im Berliner Schloss	125
Rezensionen – Comptes rendus des livres	131
AutorInnen	151