

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte**

Band (Jahr): **44 (1967)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verzeichnis der Tafeln

Tafel	nach Seite
1. Anselm Franz von Meyenburg-Rausch (1785—1859)	16
2. Abbildung 1. Schanze auf dem Emmersberg	72
Abbildung 2. Schanze auf dem Geissberg	72
3. Abbildung 3. Hans Caspar Lang. Projekt des Nathan d'Aubigné	72
4. Abbildung 4. Projekt des Wolf Friedrich Löscher	72
5. «Absaloms Tod»	88
6. Niklaus Friedrich von Mülinen (1760—1833)	114
7. Johann Kaspar Zellweger (1768—1855). (Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich)	114
8. Siegel der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft und bronzierte Gipsbüste Johannes von Müllers nach Schadow, 1807	114
9. Verlorener Christuskopf aus dem Kreuzsaal (ehemals Museum zu Allerheiligen Schaffhausen)	120
10. Fensterstürze aus dem Kreuzsaal (Museum zu Allerheiligen Schaffhausen)	120
11. Inschriftenbruchstücke aus dem Kreuzsaal (Museum zu Aller- heiligen Schaffhausen)	120
12. Bruchstück des Stiftergrabes aus dem Münster (Museum zu Allerheiligen Schaffhausen)	120
13. Der «Tod des Gerechten». Romanische Fensterlünette. Um 1200	124

Verzeichnis der Karten im Text

	Seite
Die Entstehung des deutschen Zollvereins	9
Die wichtigsten Zollverbindungen mit Baden	35