

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte**

Band (Jahr): **47 (1970)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Die Wandmalereien in der Johanneskirche auf Burg in Stein am Rhein, von Hildegard Urner . . . . .	7
2. Die Vermögensverhältnisse der Familie Ziegler von Schaffhausen in der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts, von Jürg Zimmermann . . .	54
3. Hof und Weiher zu Mogerren, von Ernst Rüedi . . . . .	62
4. Heinrich Mosers Briefwerk, von Karl Schib . . . . .	74
5. Die Schweizerische Cichorien-Kaffee-Fabrik in Hemishofen, von Max Ruh . . . . .	100
6. Miscellen: 1. Eine «Heimsuchung» im alten Schaffhausen, von Jürg Zimmermann . . . . .	114
2. Der Anteil Schaffhausens am Sonderbundskrieg, von Ernst Rüedi . . . . .	118
3. Der Amtskreis Konstanz als Grenzlandschaft, von Karl Schib . . . . .	125
4. Otto Stiefel als Erforscher der Heimat, von Karl Schib . . . . .	128
7. Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte 1967, bearbeitet von Ernst Schellenberg . . . . .	131
8. Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte 1968, bearbeitet von Ernst Schellenberg . . . . .	138
9. Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte 1969, bearbeitet von Kurt Bächtold und Walter Wolf . . . . .	145

---

**Verzeichnis der Mitarbeiter:** Dr. Kurt Bächtold, Stadtbibliothekar, Schaffhausen. Ernst Rüedi, Schaffhausen. Kurt Ruh, Reallehrer, Schaffhausen. Dr. Karl Schib, Schaffhausen. Ernst Schellenberg, Schaffhausen. Dr. Walter Wolf, Schaffhausen. Frau Dr. Hildegard Urner-Astholz, Nussbaumen TG. Dr. Jürg Zimmermann, Kantonsschullehrer, Schaffhausen.

## Tafelverzeichnis

nach S. 16

- T. I Die Johanneskirche auf Burg in Stein am Rhein  
T. II Blick in den Chor  
T. III 31 Kreuztragung  
T. IV 33 Antonius Eremita  
T. V 32 Abendmahl  
T. VI 1 Erschaffung Adams 2 Erschaffung Evas  
T. VII 3 Kopulation 4 Sündenfall  
T. VIII 5 Vertreibung aus dem Paradies  
6 Das erste Elternpaar bei der Arbeit  
T. IX 7 Verkündigung an Maria 8 Zacharias am Räucheraltar  
T. X 9 Zacharias vor dem Volk 10 Heimsuchung der Maria  
T. XI 11 Geburt des Johannes 12 Johannes in der Wüste  
13 Predigt des Johannes  
T. XII 14 Gefangennahme des Johannes 15 Enthauptung des Johannes  
T. XIII 16 Gastmahl des Herodes  
T. XIV 17 Geburt Jesu  
T. XV 18 Fragment 19 Anbetung der Könige  
T. XVI 20 Darstellung im Tempel 21 Kindermord  
22 Flucht nach Aegypten  
T. XVII 23 Schulgang des Jesusknaben  
T. XVIII 24 Auferweckung des Zenon 25 Taufe Jesu  
T. XIX 26 Einzug in Jerusalem  
T. XX 27 Erhöhung der Schmerzensmutter 28 Aussendung der Jünger  
T. XXI a Schulgang, Glasmalerei aus der Ritterstiftskirche Wimpfen i.T.,  
um 1280  
b Auferweckung des Zenon, aus einer Historienbibel  
Diebolt Laubers  
T. XXII a Heilige Familie, Kölner Bildtafel, ca. 1380  
b Rückkehr aus Aegypten, Claren-Altar im Kölner Dom, ca. 1360  
T. XXIII Einzug des Papstes Johannes XXIII. in Konstanz. Von den vier  
Baldachinträgern ist der untere rechts der Reichsvogt Johannes  
Hagen von Konstanz  
T. XXIV a Heiligsprechung der Birgitta auf dem Konstanzer Konzil  
b Das Wappen mit der Lilie gehört dem Reichsvogt Hanns Hagen