

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schaffhauser Beiträge zur vaterländischen Geschichte**

Band (Jahr): **49 (1972)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Die Grabplatten der Grafen von Nellenburg und die Nellenburger Memorialplatte im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen, von Hans Seeliger	9
2. Zwei Risse zu Schaffhauser Prädikantenscheiben von Thomas Schmid (?) und Hans Caspar Lang, von Friedrich Thöne	53
3. Die Parteien im Grossen Rat des Kantons Schaffhausen 1909–1972, von Hans Schoch	77
4. Bibliographie zur Schaffhauser Geschichte und Kunstgeschichte 1971, von Kurt Bächtold und Barbara Schnetzler	90

Verzeichnis der Mitarbeiter: Dr. Kurt Bächtold, Stadtbibliothek Schaffhausen. Dr. Barbara Schnetzler, Stadtbibliothek Schaffhausen. Hans Schoch, Geisshaldenweg 15, Schaffhausen. Hans Seeliger, Rue des Sources 4, Bôle. Dr. Friedrich Thöne, Schützenrain 5, Diessenhofen.

Tafelverzeichnis

- 1 Nellenburger Memorialtafel, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen.
- 2–3 Ausschnitte aus Tafel 1.
- 4 Grabplatten Graf Burkhardts und Graf Eberhards von Nellenburg, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen.
- 5 Bischof Ecclesius, San Vitale, Ravenna.
- 6 Stifterrelief, Pfarrkirche Erwitte.
- 7 Widmung des Aachener Münsters durch Karl den Grossen an Maria, Relief am Karlsschrein, Aachen.
- 8,1 Stiftungenbuch des Klosters Zwettl.
- 8,2 Dresdner Bilderhandschrift des Sachsenspiegels.
- 9 Stifterrelief, Patrokluskirche Soest.
- 10–11 Stifterbild, Ritterhauskapelle Bubikon.
- 12 Hortus deliciarum der Herrad von Landsberg.
- 13 Traditionsbuch des Klosters Formbach am Inn.
- 14 Premia iusticie capientes vera, Museum Colmar.
- 15 Handschrift aus Corvey, Domschatz Paderborn.
- 16 Reichsschwert, Schatzkammer Wien.
- 17 Glasgemäldezyklus, Dom von Augsburg.
- 18 Rudolf von Schwaben, Dom von Merseburg.
- 19 Dionysius, Sankt Emmeran, Regensburg.
- 20 Diakon mit Buch, Kirche Werden.
- 21 Widukind, Enger.
- 22 Seraph vom Frontale des Hochaltars, Saint-Sernin, Toulouse.
- 23 Gérard de Vaudémont und Gemahlin, Königliche Kapelle, Nancy.
- 24–26 Aebtissinnen von Quedlinburg, Schlosskirche Quedlinburg.
- 27,1 Maria vom Heiligen Grabe, Gernrode.
- 27,2 Erzbischof Friedrich von Wettin, Dom von Magdeburg.
- 28,1 Bischof Gottschalk von Diepolz, Klosterkirche Iburg.
- 28,2 Aebtissin Reinhildis, Riesenbeck.
- 29 Basler Altartafel, Musée Cluny, Paris.
- 30 Codex 16, Stadtbibliothek Schaffhausen.
- 31 Elfenbeintafel «Noli me tangere», Universitätsbibliothek Würzburg.
- 32 Rahmung eines Doppelfensters der Burg Schweinberg, Schlossmuseum Karlsruhe.

- 33,1 Taufbecken von Sankt Ulrich.
33,2 Adelogsarkophag aus Sankt Thomas, Strassburg.
34 Grabmal des Annaius, Museum Bad Kreuznach.
35 Reliefs vom Turm von Sankt Mauritius, Münster.
36 Codex 94, Stadtbibliothek Schaffhausen.
37 Codex 208, Domkapitel Krakau.
38 Codex Vaticanus Latinus 4922, Biblioteca Vaticana, Rom.
39 Riesenbibel aus Italien, Bayerische Staatsbibliothek, München.
40 Goldener Buchdeckel der Aebtissin Theophanu, Münsterschatz Essen.
41 Missionsbild, Pfarrkirche Grossbirkach.
42 Pyxis mit Christus und Heiligenfiguren, Musée Cluny, Paris.
43 Deckel eines Elfenbeinkästchens mit Evangelienszenen, Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin.
44–45 Relief der Burgkapelle Hohenzollern.
46 Kaiserchronik des Ekkehard von Aura, Corpus Christi College, Cambridge.
47 Thomas Schmid (?), Scheibenriss mit zwei Stifterfiguren.
48 Thomas Schmid (?), Scheibenriss mit der Parabel vom Guten Hirten oder vom Schafstall.
49 Thomas Schmid, Scheibenriss mit dem Schwur des Scipio.
50 Lienhard Brun, Glasgemälde mit Stifterpaar.
51 Lienhard Brun, Glasgemälde mit der Anbetung der Könige.
52 Lienhard Brun, Glasgemälde mit den Heiligen Alexander und Constans.
53 Lienhard Brun, Glasgemälde mit dem Gastmahl des Königs Salomo.
54 Daniel Lindtmayer, Riss zu einer Scheibe des Standes Schaffhausen mit der Parabel vom Schafstall.
55 Werner Kübler d. J., Riss zu einem Scheibenmittelfeld mit der Parabel vom Schafstall.
56 Hans Jakob Nüscheler, Riss zu einem Scheibenmittelfeld mit dem Guten Hirten und der Parabel vom Schafstall.
57 Hieronymus Lang, Rundriss mit Jakob und Labans Schafen.
58 Hieronymus-Lang-Kreis, Scheibe mit Abrahams Opfer nach Holbein.
59 Daniel Lindtmayer, Scheibenriss mit Abrahams Opfer.
60 Hans Caspar Lang, Rundriss mit der Salbung Davids durch Samuel.
61 Hans Caspar Lang, Scheibenriss mit vier weiblichen Figuren als Tugenden.
62 Hieronymus Lang (?), Scheibenriss mit Stifterfigur.