

**Zeitschrift:** Die schweizerische Baukunst  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 3 (1911)  
**Heft:** 26

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Personalien.

## Ingenieurbureau Kürsteiner in St. Gallen.

Das Hauptbureau dieser Bauunternehmung wird am 1. Mai 1912 nach Zürich übersiedeln. In St. Gallen wird nur noch ein Filialbureau beibehalten werden.

## Prof. de Praetere.

Dem Zürcher Kunstgewerbemuseum und der Kunstgewerbeschule steht ein empfindlicher Verlust bevor. Prof. de Praetere, der umsichtige Leiter der beiden Anstalten wird auf nächstes Frühjahr sein Amt niederlegen, um sich in seiner Heimatstadt Brüssel selbständig zu machen.

# Wettbewerbe.

## Basel. Eidgenössisches Turnfest 1912.

Unter den in der Schweiz und im Ausland wohnenden Künstlern schweizerischer Nationalität wird ein Wettbewerb ausgeschrieben zur Erlangung von Plakat-Postkarten und Festkartenentwürfen für das Eidgenössische Turnfest in Basel.

Die Entwürfe sind bis zum 31. Januar 1912 an das Gewerbemuseum in Basel zu senden. Das Preisgericht ist folgendermaßen bestellt worden:

Oberst-Divisionär J. Fselin, Präsident des Organisationskomitees in Basel, Karl Burckhardt, Maler und Bildhauer in Basel, Emil Cardinaux, Kunstmaler in Muri, Burckhardt Mangold, Kunstmaler in Basel, Dr. A. Deri, Präsident des Preiskomitees in Basel, J. Schäublin: Charpentier in Basel und Dr. W. Fischer, Präsident des Finanzkomitees in Basel.

Die verfügbare Summe von 1500 Fr. soll derart zur Verteilung gelangen, daß mindestens 500 Fr. für den besten Plakatentwurf und 200 Fr. für den besten Kartenentwurf verwendet werden. Die übrigen 800 Fr. sollen für weitere Preise, je nach den Umständen auch zum Ankauf von Entwürfen dienen, die sich zur Ausführung als Festkarte oder Festpostkarte eignen.

Die näheren Bestimmungen sind beim Sekretär des Preiskomitees, Herrn H. Wettstein, Gotthelfstraße 104, in Basel, erhältlich.

## Bern. Zunfthaus zu Schmieden.

Zur Gewinnung von Ideen für den Um- und Neubau ihres Zunfthauses hatte die Zunft zu Schmieden unter den zunftgehörigen Architekten einen Wettbewerb eröffnet, zu dessen Beurteilung ein Preisgericht amtierte, das aus zwei Vertretern der Zunft und den Architekten Alb. Gerster, H. B. von Fischer und Karl Indermühle (B. S. A.), alle in Bern, zusammengesetzt war. Als beste Arbeiten wurden in erster Linie die Entwürfe der Architekten (B. S. A.) Jos & Klausser und Zerleder & Böfinger bezeichnet, in zweiter Linie der Entwurf des Architekten Hag in Biel.

Das große Votum der Schmiedenzunft hat nun beschlossen, die Ausarbeitung der Pläne und die Bauleitung der Firma Jos & Klausser, Architekten (B. S. A.) in Bern zu übertragen.

## Genf. Naturhistorisches Museum.

Die Stadt Genf schreibt unter den schweizerischen und in der Schweiz niedergelassenen Architekten einen Wettbewerb aus zur Erlangung von Entwürfen für den Bau eines Museums für Naturgeschichte. Das Preisgericht ist folgendermaßen zusammengesetzt: Louis Chauvet, Verwaltungsrat in Genf, Präsident; Dr. Camille Martin, Architekt (B. S. A.) in Genf, Schriftführer; Architekt E. Propper in Biel; Architekt (B. S. A.) G. Epitaur in Lausanne; Architekt Ch. Weibel in Genf; Bedot, Direktor des Museums in Genf; Lemaitre, Stadtgenieur in Genf. Zur Prämierung der besten Entwürfe (im Maximum fünf) steht dem Preisgericht die Summe von 7000 Fr. zur Verfügung. (Angeichts der voraussichtlichen Kosten des Gebäudes, die auf 1,250,000 Fr. veranschlagt sind, ist die Preissumme, sonderlich wenn fünf Preise zur Verteilung gelangen sollen, zu niedrig. Die Red.) Als Eingabetermin ist der 29. Februar 1912 festgesetzt worden. Die Entwürfe müssen bis

zu diesem Tag abends sechs Uhr an das Secrétariat général du Conseil administratif, Hôtel Municipal gefandt werden, wo auch gegen Hinterlage von 15 Fr. sämtliche Unterlagen erhältlich sind.

## Interlaken. Schulhaus mit Saalanbau.

Ein beschränkter Wettbewerb unter den Architekten Interlakens zeitigte 15 Entwürfe. Das Preisgericht, dem 4000 Fr. zur Verfügung standen und dem die Herren Architekten Hans Klausser (B. S. A.), Otto Pfister (B. S. A.) und Eduard Joss, sowie die Herren Inspektor Jossi und Häcki als Vertreter der Baukommission angehörten, traf folgende Wahl:

I. Preis 2000 Fr. Architekt Niggli in Interlaken.

II. Preis 1400 Fr. Architekten Leuenberger und Kuhn, (B. S. A.) in Interlaken.

III. Preis 600 Fr. Architekt Verni in Interlaken.

## Neuenburg. Eidgenössisches Sängerefest 1912.

Zur Erlangung von Entwürfen für das Festplakat wird unter schweizerischen und dauernd in der Schweiz niedergelassenen Künstlern ein Wettbewerb eröffnet mit Einlieferungstermin am 20. Februar 1912. Das Preisgericht verfügt über eine Summe von 1200 Fr., die unter allen Umständen und zwar folgendermaßen zur Verteilung gelangt:

ein erster Preis von 600 Fr.,  
ein zweiter Preis von 400 Fr.,  
ein dritter Preis von 200 Fr.

Die Jury setzt sich zusammen aus drei offiziell ernannten Mitgliedern, den Herren William Roethlisberger, Präsident der Neuenburger Sektion der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten als Vorsitzender, Herrn Ferdinand Porchat, Präsident des Organisationskomitees und Herrn Max Reutter, Präsident des Preiskomitees oder deren Vertretern, ferner aus vier weiteren Mitgliedern, die von den Wettbewerbern selbst aus nachfolgender Mitgliederliste zu wählen sind:

Maler Burckhardt Mangold in Basel,  
Maler Max Buri in Brienz,  
Maler Sigismund Righini in Zürich,  
Maler Albert Belti in Bern,  
Architekt Paul Bouvier in Neuenburg,  
Maler Abraham Hermanjat in Aubonne,  
Maler Charles L'Épplattener in Chaux-de-Fonds,  
Maler Albert Silvestre in Genf.

Ein ausführliches Wettbewerbsreglement sendet das Sekretariat des Preiskomitees jedem Künstler kostenlos zu.

## Neuenburg. Eidgenössisches Sängerefest 1912.

Zur Erlangung von Entwürfen für die Festpostkarte schreibt das Preiskomitee einen Wettbewerb aus, an dem alle schweizerischen und dauernd in der Schweiz niedergelassenen Künstler teilnehmen können. Die Entwürfe sind bis spätestens 20. Februar 1912 an das Sekretariat des Preiskomitees zu senden, das auch auf Wunsch ein ausführliches Wettbewerbsprogramm jedem Interessenten kostenlos zustellt.

Dem Preisgericht, bestehend aus den Herren William Roethlisberger, Kunstmaler in Neuenburg, Architekt Bouvier in Neuenburg, Charles L'Épplattener, Kunstmaler in Chaux-de-Fonds, Ferdinand Porchat, Präsident des Organisationskomitees und Max Reutter, Präsident des Preiskomitees oder deren Vertretern, steht die Summe von 300 Fr. zur Verfügung für die Prämierung der geeignetsten Entwürfe.

Es gelangen: ein erster Preis von 150 Fr.,  
ein zweiter Preis von 100 Fr. und  
ein dritter Preis von 50 Fr. zur Verteilung.

## Dstringen. Schulhausbau mit Gemeindefaal.

(Baukunst 1911, S. 138, 200).

Die Einwohnergemeindeversammlung beschloß, gestützt auf einen Antrag der Baukommission, den Bau des Schul- und Gemeindehauses nebst Gottesdienstlokal und Turnhalle, nach den Plänen der Architekten (B. S. A.) Jos & Klausser in Bern ausführen zu lassen und übertrug den genannten Architekten, auch die Leitung des Neubaus, dessen Kosten auf rund 370,000 Fr. veranschlagt sind. Wie wir bereits gemeldet, hatte das Preisgericht den Entwurf der Architekten Jos & Klausser als den geeignetsten bezeichnet.

Schluß des Jahrgangs 1911.

Diesem Hefte ist Nr. XII der „Beton- und Eisenkonstruktion“ beigegeben, sowie das Inhaltsverzeichnis des abgeschlossenen Jahrganges 1911.