

Zeitschrift: Die schweizerische Baukunst

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 6 (1914)

Heft: 14

Rubrik: Vom Chorgestühl der Kartause Ittingen, Kt. Thurgau ; Der Audienzsaal in der ehemaligen Benediktinerabtei Rheinau, Kt. Zürich : Aufnahme von Dr. E. Rothenhäusler

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

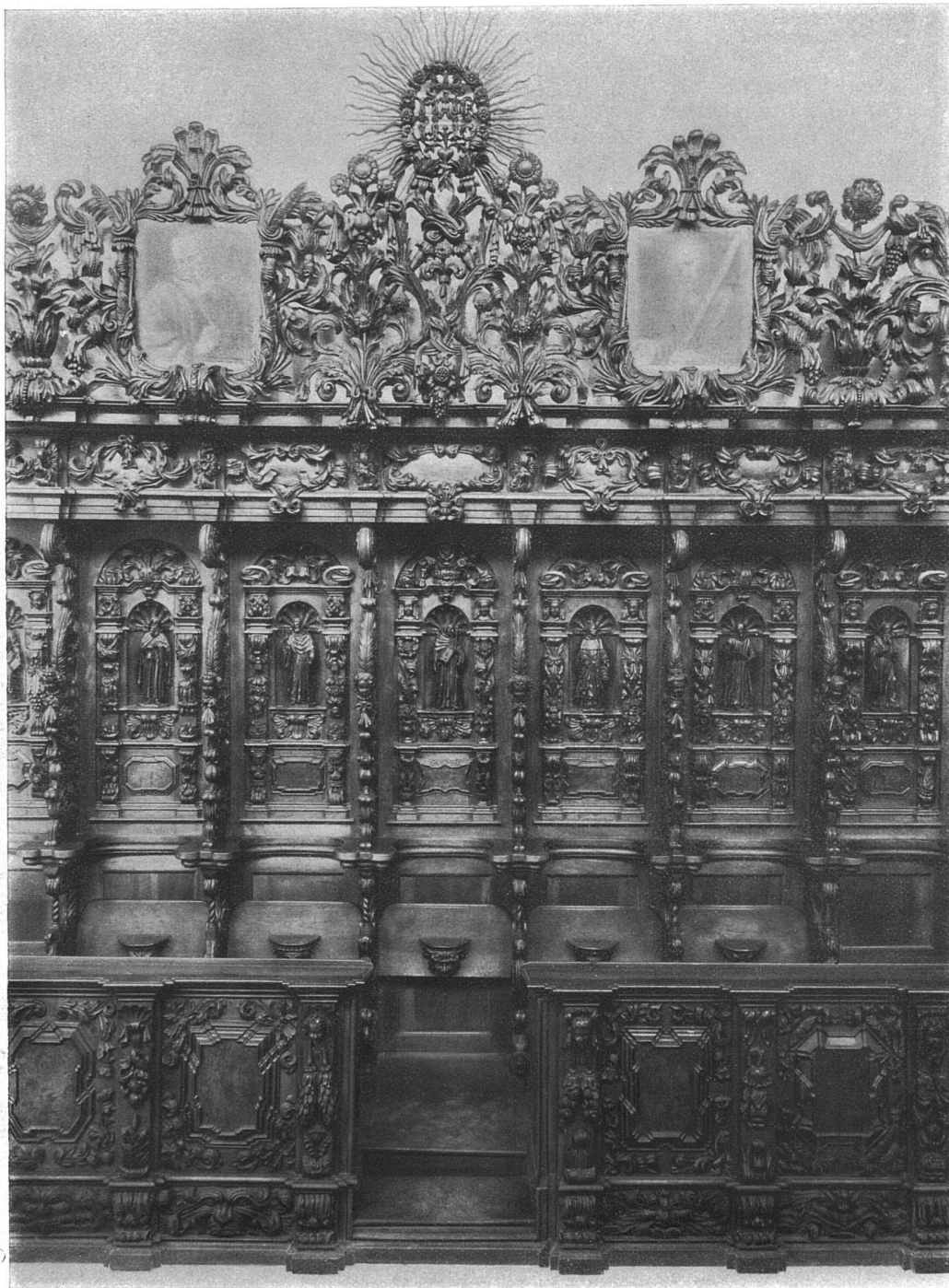
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

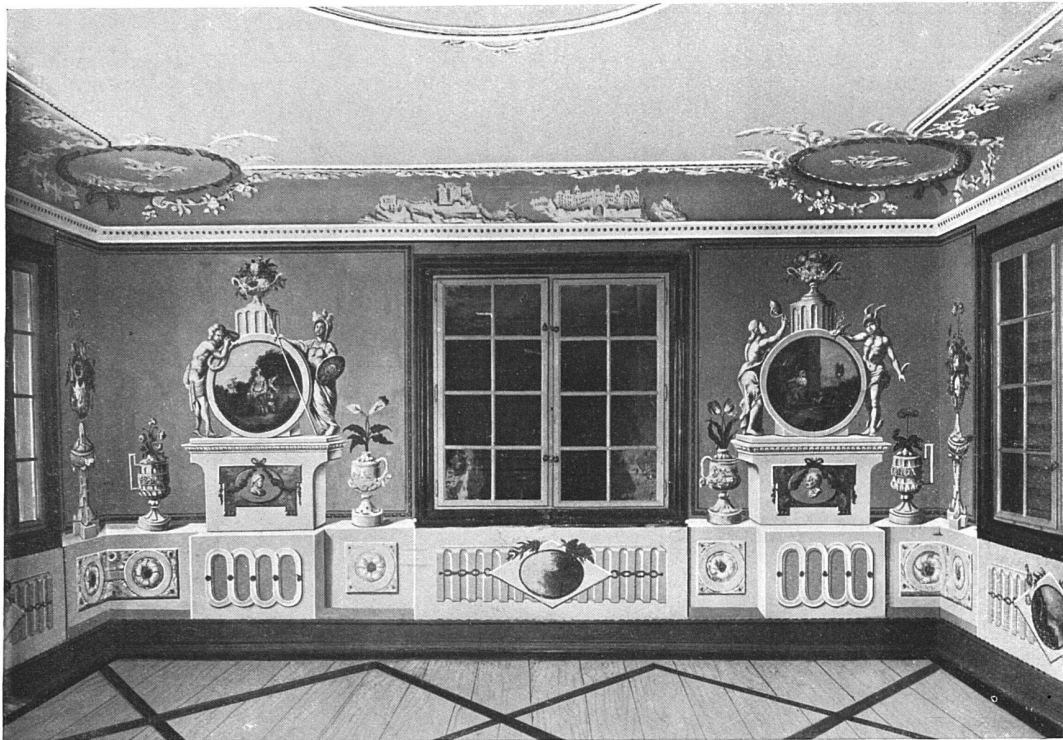
Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

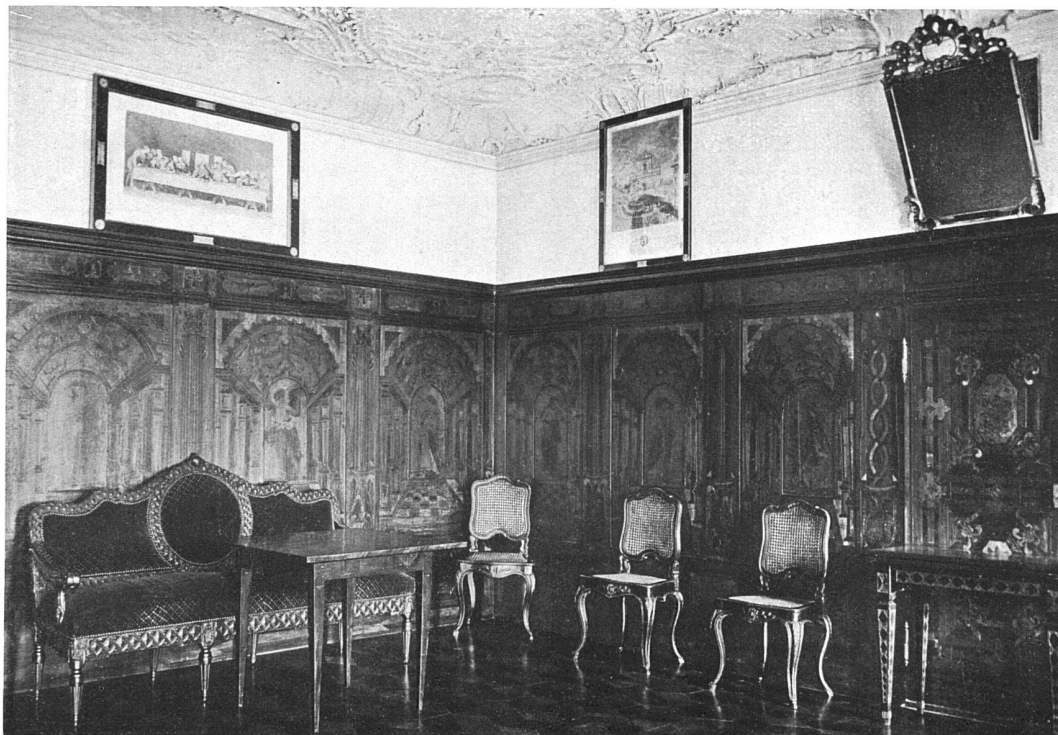


Vom Chorgestühl der Kartause Ittingen (Kt. Thurgau).
Aufnahme von Dr. E. Rothenhäusler aus dem Archiv der Schweizer.
Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, Zürich.





Saal im zweiten Stock des Hauses „im Hof“ zu Rorschach (Besitzer A. Wädensweiler).
Hintergrund stumpfes Meergrün; Dekorationen in bräunlichem Grau mit Weiss und etwas Gold; Bordüren schwarzbraun mit Gold.
Fensterverkleidung gelbbraun marmoriert, Bemalung direkt auf den Wandputzwurf. (Bürgerhaus der Schweiz, Bd. III. S. XXVIII.)



Der Audienzsaal in der ehemaligen Benediktinerabtei Rheinau (Kt. Zürich).
Aufnahmen von Dr. E. Rothenhäusler aus dem Archiv der Schweiz. Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler, Zürich.