

Spurplan für die Station der internationalen Ausstellung 1876 in Philadelphia

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Eisenbahn = Le chemin de fer**

Band (Jahr): **4/5 (1876)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-4742>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SPURPLAN

für die Station der internationalen Ausstellung 1876 in Philadelphia.

(Siehe frühere Artikel: Städteanlagen in America, Bd. II, Seite 213, mit Plan von Philadelphia zur Orientirung. Die Girard-Avenue-Brücke, Bd. III, S. 67.)

Die beistehende Skizze im Massstab 1:60000 der Geleiseanlagen der Station für die Ausstellung wurde von der Pennsylvania Eisenbahngesellschaft unter der Leitung des Will. H. Brown, Ingenieur der Bahnerhaltung (E. of Maintenance of Way) ausgeführt. Es laufen hier die Bahnzüge von folgenden Linien ein (siehe Plan von Philadelphia).

von Westen:

V. Pennsylvania R. R.

von Osten:

- I. Philadelphia R. R.
- VI. Baltimore und Washington R. R.
- VII. Jersey City (New-York) R. R.
- IX. Trenton R. R.

Alle von Westen und Osten ankommenden Züge laufen auf den Geleisen Nr. 1 in die Station ein, und entleeren sich sobald sie ausser Bereich der Weichen sind. Alle leeren Züge fahren nach Westen ab; diejenigen welche nach Westen weiter gehen auf Geleise No. 2; diejenigen, die nach Osten weiter fahren auf Geleise No. 3. Es wird demnach auf dem gleichen Geleise nur nach einer Richtung gefahren, alle Züge sind für die Station durchgehende und kommen in dieselbe nur von

einer Seite her. Diese für Ueberwachung und Bewältigung eines kolossalen Verkehrs in kürzester Zeit so sinnreiche Anordnung konnte nur deshalb ausgeführt werden, dass eine grosse Grundfläche zur Benutzung zu Gebote stand.

Die für das Ausstellungsgebäude bestimmten Züge fahren rückwärts in's Stumpengeleise und auf No. 4 in die Ausstellungsräume, während die von dort kommenden Trains mit den der Ausstellungsgegenstände entleerten Kisten in die Geleise No. 5 einfahren, damit dieselben auf Depôtplätzen unter freiem Himmel (?) aufgestapelt werden können.

Die leeren Personenwagen werden auf No. 6 nach dem Reservegeleise in's Dépôt geführt, um dort weiterer Verwendung zu harren.

Die Minimalradien, die hier zur Anwendung kommen, scheinen nach der Skizze etwa 100^m, der Radius des Stationsgeleises etwa 170^m, zu betragen. Der Flächenraum, den dieses grossartige Eisenbahncarroussel benöthigt, beträgt ca. 130 000 Meter. R.R.G.

SPURPLAN für die centennial AUSSTELLUNG in PHILADELPHIA

