

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **1/2 (1883)**

Heft 23

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT: Die schweizerische Landesausstellung 1883. IV. (Schluss.) — Villa der Gräfin Mirafiore in Rom. Von Architect Henri Kleffler in Genf. — Culmann's Verfahren zur Bestimmung der „Trägheitsmomente zweier Flächen“. Von K. E. Hilgard, gew. Assistent für Ingenieurwissen-

schaften am Eidg. Polytechnikum in Zürich. — Miscellanea: Eisenbahnbau in Frankreich. — Concurrenzen: Concurrenz zur Erlangung von Plänen für den Bau einer Wahl- und Tonhalle in St. Gallen. Concurrenz zur Erlangung von Plänen für einen Conferenz-Saal in Neuenburg.

Die schweizerische Landesausstellung 1883.

IV. (Schluss.)

Die grösste Anziehungskraft auf den Techniker wird diejenige Abtheilung ausüben, welche sich jenseits der Sihl in der Maschinenhalle mit ihren zahlreichen Anbauten untergebracht findet.

Ueber die bauliche Anlage der Maschinenhalle haben wir bereits in No. 18 das Wesentlichste mitgetheilt. Dieselbe ist nun so benützt worden, dass in dem weitgespannten Mittelschiff die Erzeugnisse unserer gewaltig vorwärts strebenden Maschinenindustrie untergebracht, während die Seitenschiffe theils dem Hochbau, dem Verkehrs- und Ingenieurwesen, den Rohproducten, den Baumaterialien, der Metallindustrie und Waffenfabrication zugewiesen sind. Der grosse T-förmige Anbau beherbergt vornehmlich die Ausstellungen der Landwirthschaft, der Hygiene und des Rettungswesens, der Chemie und der Nahrungs- und Genussmittel.

Im Kesselhaus liefern vier Dampfkessel den für den Betrieb der Motoren nothwendigen Dampf. Die Ersteren werden an anderer Stelle unserer Zeitschrift beschrieben.

Der technische Besucher der Maschinenhalle wird vor Allem beim genaueren Studium der Dampfmaschinen, welche die Transmissionen bewegen, zugestehen müssen, dass die Schweiz auf diesem Gebiete ganz Vorzügliches zu leisten im Stande ist. Die Schieberdampfmaschine (40 H. P.) von Gebrüder Sulzer in Winterthur, die Compound-Dampfmaschine von Escher, Wyss & Cie. in Zürich (90 H. P.), die Ventilmaschine (30 H. P.) der Locomotivfabrik in Winterthur und diejenige von Socin & Wick in Basel (70—100 H. P.), sowie die 40pferdige Dampfmaschine mit Collmannsteuerung von Burckhardt & Cie. in Basel, würden sogar auf einer Weltausstellung durch ihre vortreffliche Arbeit und die Präzision und Ruhe ihrer Bewegung Aufsehen erregen und sich vor vielen andern ähnlichen Erzeugnissen vortheilhaft auszeichnen. Das Gleiche kann von einer Anzahl anderer Dampfmaschinen, welche nicht speciell für den Betrieb der Transmissionen arbeiten, gesagt werden. Wir heben hievon namentlich die Schiffsmaschine von Escher, Wyss & Cie., welche für ein Schraubenschiff von 250 indicirten Pferdekraften bestimmt ist, sowie die Compound-Ventildampfmaschine von Gebrüder Sulzer in Winterthur hervor.

Was die beweglichen Dampfmaschinen anbetrifft, so sind dieselben nur spärlich vertreten, indem nur wenige Locomobilen ausgestellt sind (von Gebr. Sulzer, Socin & Wick und der Locomotivfabrik Winterthur); ungenügend vertreten erscheint uns auch der Locomotivbau, der seit geraumer Zeit einen so bedeutenden Aufschwung bei uns genommen hat, dass ein beträchtlicher Theil der auf den schweizerischen Bahnen coursirenden Locomotiven inländischen Ursprungs ist. Wir sehen nur die allerdings höchst interessanten Tramway- und Nebenbahn-Locomotiven der Winterthurer Fabrik, vermissen aber solche für Haupt- und Specialbahnen.

Das Gebiet der Wassermotoren, Pumpen und Turbinen ist durch die Ausstellungen von A. Schmid in Zürich, J. J. Rieter & Cie., Escher, Wyss & Cie., Th. Bell & Cie., Socin & Wick und Egli & Cie. in vortrefflicher Weise vertreten. Als originell und neu können die bezüglichen Erzeugnisse von A. Schmid in Zürich und Giroud in Olten bezeichnet werden. Von den Gasmaschinen erwähnen wir diejenige von Martini & Cie. in Frauenfeld.

Wenn wir von den Motoren zu den Arbeitsmaschinen übergehen, so müssen hier in erster Stelle die grossartigen Papiermaschinen von Escher, Wyss & Cie. und Th. Bell &

Cie. in Kriens, sowie die Müllereieinrichtungen von Daverio in Oberstrass, der Maschinenwerkstätte St. Georgen bei St. Gallen, der Firmen Millot und J. Weber & Cie. erwähnt werden.

Werkzeugmaschinen haben die Maschinenfabrik Oerlikon, A. Friedli & Cie. in Bern und Aemmer & Cie. in Basel ausgestellt. Grosse Anziehungskraft üben namentlich auch die in Thätigkeit befindlichen Holzschrauben- und Nagelmaschinen von F. Blösch-Neuhaus & Cie. in Biel auf den Besucher aus.

Unter den Maschinen für die Textilbranche können namentlich die Baumwollspinnmaschinen und Stickmaschinen von J. J. Rieter & Cie. in Winterthur, die Webstühle von Caspar Honegger und Gebrüder Benninger, die Stickmaschinen von Saurer & Söhne und Martini in Frauenfeld hervorgehoben werden, ferner die Maschinen für Seidenfärberei von Heinrich Berchtold in Thalweil.

Eine besondere Beachtung wird von dem die Ausstellung besuchenden Publicum der im Scheitel der rechtwinklig angelegten Maschinenhalle situirten Arbeitsgalerie geschenkt, in welcher sich eine Reihe von Maschinen der Textil-, Papier- und Vervielfältigungsbranche, sowie der Chocoladefabrication befindet.

Wir verlassen nun das Hauptschiff und wenden uns den in den Seitenschiffen untergebrachten Gruppen zu. Da ist es vor Allem das Ingenieur- und Verkehrswesen, welches durch seine Reichhaltigkeit und durch seine gediegene Darstellung unser Interesse wach ruft. Die Eidgenossenschaft, die Cantone, die schweizerischen Eisenbahngesellschaften, sowie einzelne Sectionen des schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins und eine Reihe von Privaten haben sich da vereinigt, um den Besuchern unserer Landesausstellung zu zeigen, was die Schweiz auf diesen Gebieten Grosses geleistet hat. Wir müssen auch hier uns vorläufig nur auf Andeutungen beschränken, Alles späteren, einlässlicheren Berichterstattungen überlassend.

Vor Allem verdient hier die Ausstellung des eidgenössischen Departements des Innern (Abtheilung Bauwesen) in Bern hervorgehoben zu werden. Herr Oberbauinspector A. von Salis hat hier gezeigt, wie man ausstellen muss, um nicht nur dem Techniker, sondern auch einem weitem Publicum die Arbeiten der Ingenieur-Baukunst in übersichtlicher Weise vorzuführen. Seinem Verdienst, als Chef der bezüglichen Gruppe, darf es wohl zugeschrieben werden, dass, abweichend wie dies sonst bei anderen Ausstellungen der Fall gewesen ist, die plastische Darstellungsweise durch Modelle und Reliefs in ausgedehnter Weise gewählt wurde. Seinen Modellen der Wildbach- und Flussverbauungen, den schönen Plänen und Reliefs der Gewässer correctionen, welche er zur Ausstellung gebracht hat, gebührt alles Lob.

Unter den Darstellungen von Correctionsarbeiten darf auch die Ausstellung der Strassen- und Wasserbauinspection des Cantons Zürich als eine beachtenswerthe Arbeit hervorgehoben werden.

Im Eisenbahnbau excellirt die Gotthardbahn durch ihre schönen Pläne einzelner besonders interessanter Partien und Objecte, deren Verständniss durch gute Photographien unterstützt wird.

Im Brückenbau werden namentlich die ausgezeichnet gearbeiteten Modelle und Zeichnungen von Brücken, welche die Firma G. Ott & Cie. ausgeführt hat, sowie die schöne Perspective der Quaibrücke in Zürich von Oberingenieur Lauter in Frankfurt die Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Letztere wohl nicht nur deshalb, weil im Vordergrund eine allen ehemaligen Zürcher Polytechnikern wohlbekannte Persönlichkeit mit ziemlicher Treue wiedergegeben ist.

Die Gasanstalten, städtischen Anlagen, ferner die Einrichtungen für Wasserversorgung, Canalisation und Abfuhr