

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 21/22 (1893)
Heft: 14

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische Bauzeitung

Wochenschrift

für Bau-, Verkehrs- und Maschinentechnik

Herausgegeben

von

A. WALDNER

32 Brandschenkestrasse (Selmau) ZÜRICH.

Verlag des Herausgebers. — Kommissionsverlag von Meyer & Zeller Nachfolger in Zürich.

Organ

des Schweizer. Ingenieur- und Architekten-Vereins und der Gesellschaft ehemaliger Studierender des eidg. Polytechnikums in Zürich.

Insertionspreis:
Pro viergespaltene Petitzeile
oder deren Raum 30 Cts.
Haupttitelseite: 50 Cts.

Inserate
nimmt allein entgegen:
Die Annoncen-Expedition

von
RUDOLF MOSSE
in Zürich, Berlin, Breslau,
Dresden, Frankfurt a. M.,
Hamburg, Köln, Leipzig,
Magdeburg, München,
Nürnberg, Stuttgart, Wien,
Prag, London.

Abonnementspreis:
Ausland... Fr. 25 per Jahr
Inland... „ 20 „ „

Für Vereinsmitglieder:
Ausland... Fr. 18 per Jahr
Inland... „ 16 „ „
sofern beim Herausgeber
abonniert wird.

Abonnements
nehmen entgegen: *Heraus-*
geber, Kommissionsverleger
und *alle Buchhandlungen*
und *Postämter.*

Bd XXII.

ZÜRICH, den 7. Oktober 1893.

No 14.

Soeben erschienen die antiquar. Lager-Kataloge
Nr. 314. Architektur und Kunstgewerbe des Mittelalters und der Renaissance. Mit Anhang und 2 Reg. (Bibl. Essenwein I)

ca. 1150 Nummern.

Nr. 316. Architektur und Kunstgewerbe des 18. und 19. Jahrh.
(Bibl. Essenwein und Lübke)

ca. 900 Nummern.

Diese ausserordentlich reichhaltigen Kataloge enthalten zu antiquar.
Preisen fast sämtliche Publikationen des Verlages von Ernst Wasmuth
in Berlin und Morel in Paris, sowie alle hervorragenden deutschen Werke,
wie Ortwein, Raseldorf, Moller, Schinkel, Semper, Dohme,
Durm, französische wie Letarouilly, Viollet le Duc, Daly;
englische wie Oroen, Jones, Pugin, Nash, King etc. etc. und
stehen gratis und franco zu Diensten.

Joseph Baer & Cie.,

Buchhändler und Antiquare,

Frankfurt a. M.

Grösste Auswahl von architekton. und kunstgewerbli. Werken.
Ausland. Publikationen besorgen wir zu den Originalpreisen, ohne
Aufschlag.

Neue Tonhalle in Zürich.

Konkurrenzausschreibung.

Die **Heizungs- u. Ventilations-einrichtungen**
werden hiemit zur freien Bewerbung ausgeschrieben. Allgemeine
und specielle Bedingungen, sowie die Pläne können im Bureau
der Neuen Tonhalle-gesellschaft, St. Urbangasse 2, eingesehen
werden. Die Eingaben sind bis zum **31. Oktober** dem
Vorstand der Gesellschaft einzureichen.

Zürich, den 5. Oktober 1893.

Die Bauleitung:
Fr. Wehrli, Architekt.

1^a schweren hydraulischen Kalk,
Natürlichen Portlandcement Marke P. P.,
„Grenoble-Cement“ (schnellziehend),
Besten künstlichen Portlandcement

liefert die Firma

Fleiner & Cie.,
Cementfabrik, Aarau.

Société d'exploitation des câbles électriques

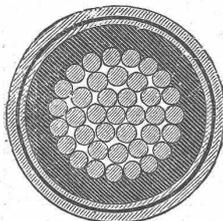
SYSTEME BERTHOUD, BOREL & Cie.

CORTAILLOD (Suisse).

Câbles souterrains pour tous usages.

Télégraphie, Téléphonie, Eclairage, Transport
de forces. Employés dans les réseaux d'éclairage de:Lucerne, Vevey-Montreux, Berne, Zurich,
Coire, Ragatz, Vienne, Naples, Paris, Cologne,
Monaco, Innsbruck, Carlsbad, Charleroi, Le Mans,
Toulouse, Grenoble, etc. etc.

Télégrammes: Câbles Cortaillod. Téléphone.



Erste Preise auf allen beschickten Ausstellungen.
Mech. Drahtseilfabrik und Hanfseilerei

von

C. Eberhard Oechslin

Feuerthalen und Schaffhausen.

Drahtseile

in allen möglichen Dimensionen und
Systemen für

Transmissionen, Fähren, Seil-
bahnen, Brücken, Bergwerke, Berg-
riesen, Seiltrajekte jeder Art, an-
gefertigt aus bestem Gusstahl,
Bessemerstahl, Schwed. Eisen, Fluss-
eisen und prima Juraeisendraht.

Kupferdrahtseile

für Blitzableiter und elektrische
Kraft-Uebertragungen.

Feine Drahtschnüre

von verzintem u. verzinktem Stahl-
od. Eisendraht, Aluminium, Kupfer,
Messing, Tomback.

Hanfseile

für

Transmissionen von Manilla, Bad,
Schleiss, Ital. Hanf und Baumwolle,
Flaschenzüge, Krähnen u. Gerüste,

Schiffseile,

weiss, geteert und halb geteert.
Hanfpackung für Dampfmaschinen,
gedreht und geflochten,
Hanfpackung für Wasserleitungen,
weiss, geölt oder geteert.

Adhäsionsfett

für Draht- und Hanfseile.

Mech. Ziegel- und Röhrenfabrik SCHAFFHAUSEN

früher Ziegler'sche Thonwarenfabrik.

Wir offerieren unsere glasierten und unglasierten Falzziegel
bester Qualität, insbesondere empfehlen uns zur Uebernahme von ganzen
Dachdeckungen zu billigem Preise.

Ferner empfehlen wir in Prima-Qualität und billigst
unsere glasierten Röhren für Wasser- und Abtritteleitungen
in Thon und Steinzeug.

Drainirröhren, Terracotten, Backsteine jeder Art.

Für Bauunternehmer.

Gelatine-Dynamit, vorzüglichste Qualität aus
renommierter Fabrik, Zündkapseln, Zündschnüre empfehlen in grossen
und kleineren Posten. Beste Referenzen.

R. Dietrich & Cie. in Zürich.

Architekt

gesucht

als erster Gehülfe auf
einem Bau-Bureau. An-
meldungen sub Chiffre Y 5059
befördert die Annoncen-Ex-
pedition von
Rudolf Mosse, Zürich.

Ein Bautechniker

mit guten Zeugnissen, zur Zeit
Bauführer, sucht unter bescheidenen
Ansprüchen auf 1. Nov. Stelle auf
einem Architektur-Bureau oder
grössern Baugeschäft.

Offerten erbeten unter Chiffre
E 4940 an

Rudolf Mosse, Zürich.