

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 21/22 (1893)  
**Heft:** 6

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Comme récompense, la Société a obtenu un diplôme avec médaille de vermeil.

*Voies de communication urbaines et suburbaines* (pont de Pérolles, correction de la rue de Lausanne, chemin de fer électrique, etc.)

La Société s'est occupée, dans plusieurs séances, de l'amélioration des voies de communication dans l'intérieur et à l'extérieur de la Ville de Fribourg: d'abord du projet de pont destiné à relier la ville et la gare de Fribourg avec l'important et industriel village de Marly et la rive droite de la Sarine. Dans les conditions actuelles, il faut faire un long détour et un trajet de 6 km pour se rendre à la gare, tandis qu'avec le pont projeté, la distance de Marly à la gare sera réduite à 2 km. La construction de cette voie de communication est tout naturellement en connexion avec un projet de quartier neuf: „le Kirchfeld de Fribourg“ d'un côté et de l'autre côté avec l'amélioration des voies de communication entre le centre de la Ville et les quartiers supérieurs et la gare. Ici, plusieurs projets sont à l'étude: une route passant dans les jardins de la rue des Alpes et longeant la corniche molassique sur laquelle est bâtie la ville supérieure et un tramway électrique partant du Grand-Pont pour aboutir à la gare et desservant ainsi les rues les plus peuplées et les plus commerçantes de la Ville. D'après le projet, ce tramway, d'une longueur de 1400 m environ, gravirait des rampes allant jusqu'à 8,8%; la voie aurait un écartement d'un mètre et les rails un poids de 15 kg. Les frais d'établissement s'élèveront à Fr. 100,000 selon devis et ceux d'exploitation à Fr. 20,000. La force motrice sera fournie par l'usine électrique du Barrage. Ce projet a été discuté dans une de nos séances et nous l'avons pris sous notre patronage. Ce projet rencontre beaucoup d'adhérents et devient très-populaire. Il est probable et nous l'espérons que dans quelques temps, cette idée, qui paraissait une utopie, dès le début, pour beaucoup de gens, sera un fait accompli.

La Société a aussi eu à s'occuper d'un projet de funiculaire pour relier directement la Basse-Ville avec le Quartier des Places.

*Membres.* Le nombre des membres est de 56. Un nouveau membre a été reçu.

*Comité central.* A la demande de ce Comité, nous avons eu à nous occuper: du projet de règlement fédéral sur la construction et reconstruction d'établissements industriels et du tarif d'Ingénieurs et Mécaniciens.

*Bureau.* Le bureau a été confirmé: Président Mr. Gremaud A., Ingénieur cantonal; Vice-Président Mr. Fraisse A., père, architecte; Secrétaires M. M. Fraisse fils et Herling architectes; Bibliothécaire et Archiviste Mr. Genoud.

*Cotisation annuelle.* Elle a été fixée à Fr. 5 pour les Membres internes et à Fr. 3 pour les Membres externes.

*Fribourg-Artistique.* La publication «Fribourg-Artistique à travers les âges» dont le but est de reproduire les nombreux objets d'art que l'on rencontre dans le canton et la ville de Fribourg, et que nous avons entreprise de concert avec la Société des Amis des Beaux Arts, est de plus en plus appréciée. Nous recommandons cette utile et intéressante publication aux lecteurs de la «Bauzeitung» et surtout à nos Collègues. Nous devons ici exprimer un regret, c'est que la Confédération qui subventionne tant de choses, n'ait pas voulu nous prêter son concours financier, malgré plusieurs démarches faites dans ce but. Nous faisons des vœux pour qu'une nouvelle démarche du Comité chargé de la rédaction de cette publication nationale, soit couronnée de succès et que cette fois maman Helvétie se laisse attendre.

*Courses.* Il a été décidé, en principe, que la Société ferait cette année les courses suivantes: Endiguement de la Broye et nouveau port d'Estavayer, excursion dans la Gruyère, cathédrale de Berne, etc.

## II. Banquet.

Le banquet fort bien servi et arrosé de vins généreux et de premier choix par Mr. Perriard, le sympathique propriétaire de l'Hôtel du Faucon, a été fort gai.

Beaucoup de discours ont été prononcés, mais la note dominante dans toutes ces productions, a été que la Société devait travailler au développement de la Ville de Fribourg et continuer à donner aux apprentis une éducation professionnelle.

La création d'un technicum pour la Suisse romande a aussi été soulevée, ainsi que la construction d'un nouveau bâtiment scolaire pour les écoles professionnelles, les cours de perfectionnement, le musée industriel et la halle industrielle. Il a été décidé, en principe, d'étudier ces importantes questions durant cet hiver.

Les anciens membres ont été, de la part des jeunes, l'objet d'une

ovation bien méritée. On a fait ressortir l'intérêt, qu'ils portent à la Société, et l'exemple qu'ils donnent aux jeunes membres en assistant avec assiduité et régularité aux séances.

Des chants, des productions humoristiques, ont terminé le banquet vers 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h du soir.

## III. Après le banquet.

Après le banquet, visite du Musée industriel. Cet établissement a pris, depuis l'année dernière, un grand développement. Il mérite à tous égards une visite de la part des personnes qui se rendent à Fribourg. Nous prions nos Collègues, en passage chez nous, de ne pas négliger cette visite. Le Musée se trouve à l'entrée du Grand Pont suspendu.

Après la visite du Musée, arrêt à la Brasserie Peier pour donner de l'eau à la machine avant de gravir la rue de Lausanne et retour au local, où un colossal Rundgesang fut exécuté. Inutile de dire que les productions les plus variées se sont succédées comme un feu roulant jusque tard dans la nuit, à telle enseigne, qu'un de nos plus anciens membres qui ne connaît plus l'heure du berger, était encore à 11 heures du soir, gaillard et dispos comme beaucoup de nos collègues ont eu le plaisir de le voir dans les assemblées de la Société suisse,

Fribourg, le 25 Janvier 1893.

G . . . .

## Zürcher Ingenieur- und Architekten-Verein.

### IV. Sitzung vom 11. Januar 1893.

Vorsitzender: Herr Architekt G. Gull.

Anwesend: 28 Mitglieder.

Nach Verlesung des Protokolls werden die Herren Friedr. und Hermann Gubler, Baumeister in Unterstrass in den Verein aufgenommen. Zum Beitritt als auswärtiges Mitglied hat sich angemeldet: Herr Ingenieur Moegle in Autofagasta, Chile.

Es folgt dann eine Besprechung durch Hr. Ing. Waldner des vom hohen Bundesrat dem Verein geschenkten 2. Hefes der Publikation des verstorbenen Hrn. Oberbauinspektor von Salis über die Wildbachverbauung in der Schweiz, welches mit dem früher erschienenen 1. Heft zusammen als eine Fortsetzung des vor zehn Jahren anlässlich der schweiz. Landesausstellung publizierten Werkes über das schweiz. Wasserbauwesen zu betrachten ist. Obschon dieses Heft erst nach dem Tode des Verfassers erscheint, so ist der Inhalt doch von ihm selbst vollständig fertig gestellt worden. Wir ersehen daraus, dass im Ganzen 9 Millionen Franken für Verbauungen verausgabt worden sind, an welche Summe der Bund 40% geleistet hat. Je ungefähr 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Millionen wurden für die Gebiete der Rhone, der Aare, der Reuss und der Limmat, eine Million für das Rheingebiet und eine für das Gebiet des Tessin, des Inn, der Adda und der Etsch verwendet. Das Heft ist mit sehr schönen vom topographischen Bureau in Bern hergestellten Photogravuren reich ausgestattet. Durch dies Werk hat sich Hr. Oberbauinspektor von Salis, dessen wohlgetroffenes Bild Hr. Waldner den Anwesenden zur Verfügung stellt, ein würdiges und bleibendes Denkmal gesetzt.

Im Saale sind die bei der Ideenkonkurrenz für ein Geweremuseum und eine Kantonsschule in Aarau prämierten Projekte ausgestellt, und werden nun von Hrn. Arch. Gull, welcher Mitglied der Jury war, erläutert (Siehe das Gutachten des Preisgerichtes in Nr. 2 auf Seite 13 und 14 dieses Bandes der „Schweiz. Bauzeitung“). Die Diskussion benutzt der mit dem zweiten Preis aus der Konkurrenz hervorgegangene Hr. Arch. Kuder, der erklärt, warum er für das Kantonschulgebäude die von der Jury getadelte Grundrissdisposition gewählt habe; er wollte absichtlich von dem für Schulhauskonkurrenzen typisch gewordenen Grundriss, wie ihn das erstprämierte Projekt aufweist, abgehen und eine etwas reizvollere Lösung versuchen. Im Uebrigen begrüsst er sehr die von Hrn. Gull gemachte Mitteilung, dass die aargauischen Behörden den Rat der Jury befolgt und dem Verfasser des erstprämierten Entwurfes, Hrn. Arch. Karl Moser, die Ausarbeitung der definitiven Projekte übertragen haben.

F. W.

## Gesellschaft ehemaliger Studierender

der eidgenössischen polytechnischen Schule in Zürich.

### Stellenvermittlung.

Gesucht ein Ingenieur zu Vorarbeiten für ein Eisenbahnprojekt — und ein geübter Zeichner. (872)

Gesucht ein junger Ingenieur mit etwas Praxis auf ein Bureau für Wasserversorgungsprojekte. (882)

Gesucht ein Ingenieur als Betriebsdirektor für eine Lokalbahn. (883)

Auskunft erteilt

Der Sekretär: H. Paur, Ingenieur, Bahnhofstrasse-Münzplatz 4, Zürich.