

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 41/42 (1903)
Heft: 20

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konkurrenzen.

Weltpostverein-Denkmal in Bern (Bd. XL S. 219, XLII S. 162, 191, 195). Wir veröffentlichen nachfolgend den vollen Wortlaut des uns am 12. d. Monates zugekommenen Berichtes des Preisgerichtes:

Rapport du Jury. Le Jury désigné par le Conseil fédéral de la Confédération suisse pour juger les projets présentés au concours international ouvert pour l'érection d'un monument commémoratif de la fondation de l'Union postale universelle s'est réuni à Berne, le 23 septembre 1903, sous la présidence de M. le Professeur Bluntschli.

Ses délibérations ont duré du 23 au 25 septembre. Il a eu à se prononcer sur 120 projets. Il a commencé par éliminer, sans discussion les envois manifestement insuffisants ou n'ayant aucun rapport avec l'idée qu'il s'agissait de représenter. 39 projets ont été écartés à l'unanimité et 66 à la majorité des voix. Les 15 projets restant ont fait l'objet d'une discussion approfondie, suivie d'un nouveau scrutin, qui n'a plus laissé subsister que 6 projets portant les numéros et les devises suivants: 9 (Progress); 12 (Plus vite); 16 (In signo Pacis); 39 (Viribus unitis); 47 (Grande, encore plus grande); 94 (Weltall). Après plusieurs tours de scrutin, ces 6 projets sont classés comme suit: n° 39: I^{er}; n° 16: II^e; n° 9: III^e; n° 12: IV^e. Les numéros 47 et 94 n'obtiennent pas de majorité au premier tour.

Le Jury décide de décerner à chacun des quatre premiers projets un prix de 3000 francs. Il estime que les deux autres méritent également une récompense et alloue à chacun d'eux un prix de 1500 francs.

Ces projets ont pour auteurs, savoir:

le n° 39: M. E. Hundrieser, à Charlottenbourg;

le n° 16: M. Georges Morin, à Berlin;

le n° 9: MM. Ernest Dubois et René Patouillard, à Paris;

le n° 12: M. René de St-Marceaux, à Paris;

le n° 47: M. Giuseppe Chiattoni, à Lugano;

le n° 94: MM. Ignatius Taschner, à Breslau, et A. Heer, à Munich.

Le Jury est unanime à reconnaître qu'aucun des projets primés ne répond entièrement aux conditions du programme. Si quelques-uns d'entre eux s'imposent par une certaine majesté de ligne et par un certain équilibre dans l'ensemble, on n'y trouve pas suffisamment exprimée l'idée qu'il s'agissait de représenter. Les autres, assez satisfaisants au point de vue allégorique, laissent à désirer sous le rapport de la composition ornementale. En outre, les matériaux proposés ne présentent généralement pas les garanties de résistance nécessaires.

Le Jury estime, en conséquence, qu'il y a lieu de faire application de l'article 14 du programme et il propose, à l'unanimité, d'organiser un concours restreint entre les 6 artistes précités. Il a cru utile de fixer de la manière suivante les conditions de ce nouveau concours: 1° Les artistes seront libres de changer d'esquisse; 2° les nouvelles maquettes seront établies à l'échelle de $\frac{1}{10}$ de la grandeur d'exécution; 3° les concurrents joindront à leur maquette des copies ou des photographies de quelques-uns de leurs travaux antérieurs; 4° les matériaux proposés devront présenter des garanties suffisantes de résistance (la pierre savonnière, le bronze galvanoplastique et la molasse, par exemple, ne sont pas considérés comme suffisamment résistants); 5° chaque concurrent obtiendra, pour son nouveau travail, une indemnité de 1500 francs; 6° les projets devront être livrés au Palais fédéral, à Berne, le 1^{er} août 1904; 7° pour le reste, les concurrents devront se conformer en tous points aux dispositions du programme du 31 octobre 1902.

Pour terminer, le Jury croit utile d'insister auprès des artistes admis à participer au concours restreint, afin qu'ils s'inspirent le plus scrupuleusement possible de l'idée qu'on veut glorifier en élevant un monument en l'honneur de l'Union postale universelle.

Fait à Berne, le 25 septembre 1903.

F. Bluntschli (Président). *Hake. E. Hellmer.*

Compte *J. de Lalaing. F. Meldahl. Urioste Velada. A. Bartholomé. H. H. Armstead. Alois Strobl. Ettore Ximenes. Ruffly.*

Figureschmuck auf dem Aufnahmegebäude des Bahnhofes Luzern.

Mit Eingabefrist bis zum 16. März 1904 eröffnet die Verwaltung der Schweizerischen Bundesbahnen einen auf schweizerische oder¹⁾ in der Schweiz niedergelassene Künstler beschränkten Wettbewerb zur Erlangung von Modell-Skizzen für den noch fehlenden Figureschmuck auf dem Aufnahmegebäude des Bahnhofes Luzern. Verlangt werden Skizzen in Gips, weiss oder leicht abgetönt, in 1:10 der natürlichen Grösse. Der Figureschmuck soll bestehen aus einer grösseren Gruppe über dem Bogen des Hauptportales und kleinern Gruppen oder Einzelfiguren auf den Pylonen zu dessen beiden Seiten. Dem aus den Herren Professor *Auer* in Bern, Arch. *Schnyder*, Baudirektor in Luzern, Bildhauer *Lanz* in Paris, Prof. *Volz*, Bildhauer in Karlsruhe, Gotthardbahn-Direktor *Schrafl* in Luzern und Kreisdirektor *Hui* in Basel bestehenden Preisgericht sind zur Prämiierung der drei besten Entwürfe 5000 Fr. zugewiesen. Die Festsetzung der einzelnen Preise ist dem Preisgericht anheimgestellt. Die eingeleiteten Arbeiten werden 14 Tage in Luzern öffentlich ausgestellt. Die preisgekrönten Entwürfe werden Eigentum der Bahnhofsgemeinschaft Luzern. Insofern sich ein vom Preisgericht prämiierter Entwurf zur Ausführung eignet, wird die Bahnverwaltung mit dem betreffenden Künstler für die weitere Ausarbeitung des Entwurfs in Unterhandlung treten. Das Programm kann vom Sekretariate des Baudepartements der Kreisdirektion II in Basel bezogen werden, die Beilagen zu demselben, bestehend in einer perspektivischen Ansicht des Gebäudes und einem Fassadenplan in 1:100 gegen Einsendung von 10 Fr., welcher Betrag den Einsendern von Entwürfen zurückvergütet wird.

¹⁾ Im Programm heisst es: Unter den schweizerischen und in der Schweiz niedergelassenen Künstlern. Dies könnte so verstanden werden, dass nur Schweizer-Künstler zugelassen würden, die zugleich in der Schweiz niedergelassen sind, während wir annehmen, es seien auch im Ausland wohnende Schweizer und in der Schweiz niedergelassene fremde Künstler eingeladen.

Die Red.

Redaktion: A. WALDNER, A. JEGHER, DR. C. H. BAER,
Dianastrasse Nr. 5, Zürich II.

Vereinsnachrichten.

Gesellschaft ehemaliger Studierender

der eidgenössischen polytechnischen Schule in Zürich.

Stellenvermittlung.

Gesucht als Betriebschef einer elektrischen Trambahn in Portugal, ein mit dem Betrieb von Dampfzentralen und dem Bahnverkehr gründlich vertrauter *Ingenieur*, welcher der französischen Sprache vollkommen mächtig ist. Kenntnis des Portugiesischen oder Spanischen erwünscht. (1344)

Gesucht nach Russland ein *Maschineningenieur* mit etwas Praxis im Turbinenbau. (1345)

Auskunft erteilt

Das Bureau der G. & P.,
Brandschenkestrasse 53, Zürich.

Submissions-Anzeiger.

Termin	Auskunftsstelle	Ort	Gegenstand
15. Nov.	Geometerbureau	Töss (Zürich)	Arbeiten für die Herstellung einer Schiessplatzanlage im «Weieracker» Dättelnau.
15. »	E. Haggemacher, Architekt	Winterthur	Schreiner- und Parkett-Arbeiten für den Aufbau des Schulhauses Tössfeld.
15. »	Kantonales Baudepartement	Luzern	Ergänzungsarbeiten an der Ilfis bei Wiggen. Kostenvoranschlag 51000 Fr.
16. »	Eigenmann z. «Sternen»	Waldkirch (St. Gallen)	Erstellung einer Käserei mit Schweinestall für die Käsereigesellschaft Dorf Waldkirch.
16. »	Kantonsgeometer	Affeltrangen (Thurg.)	Korrektion des Rütibaches in Affeltrangen.
18. »	Bauamt	Brugg (Aargau)	Reparaturen an dem Wuh im Altenburger Schachen. Kostenvoranschlag 1700 Fr.
18. »	Kd. Hagen, Vorsteher	Uerschhausen (Thurg.)	Arbeiten und Lieferungen zur Anlage einer Wasserversorgung in Uerschhausen.
19. »	Baubureau	Zürich, Peterstr. 10	Spengler- und Dachdecker-Arbeiten zum Verwaltungsgebäude der Keirichtverbrennungsanstalt in Zürich.
20. »	Jak. Suter, Brunnenmeister	Seon (Aargau)	Erstellung einer Wasserversorgung in Seon. Leitung etwa 1000 m mit Reservoir.
20. »	Baudirektion, Rosenbergst. 16	St. Gallen,	Erstellung eines Wärterhauses beim Reservoir an der Speicherstrasse in St. Gallen.
20. »	Direktion der eidg. Bauten	Bern,	Walzeisen-Lieferung und Bauschmiede-Arbeiten für das Münzgebäude in Bern.
21. »	Bezirksingenieur	Samaden (Graubünd.)	Bau von Kommunalstrassen in der Gemeinde Poschiavo.
22. »	Otto Meyer, Architekt	Frauenfeld	Glaser-, Schreiner-, Maler- und Parkett-Arbeiten zum Neubau des Bezirks-Gefängnisses in Frauenfeld.
23. »	Gemeindetechniker	St. Fiden (St. Gallen)	Kanalisation des Buchentalbaches. Länge 160 m. Lichtweite des Kanals 120/180 cm.
24. »	Strassen- und Baudepartement	Frauenfeld	Korrektionsarbeiten an der Thur und der Sitter; Baujahr 1903/04.
30. »	Oberbaumaterial-Verwaltung der S. B. B.	Bern, Dienstgebäude auf dem Brückfeld	Lieferung von Schienen-Befestigungs-Mittel, wie Winkellaschen, Unterlagsplatten, Schienennägel usw. A. aus Flusseisen etwa 380 t., B. aus Schmiedeeisen etwa 300 t.
9. Dez.	H. Studer, Hauptmann	Maschwanden (Zürich)	Erdbauarbeiten für die Entwässerungsgenossenschaft Maschwanden; etwa 1800 m ³ .
15. »	Gemeindekanzlei	Reutigen (Bern)	Sämtliche Arbeiten und Lieferungen für eine Wasserversorgung in Reutigen.