

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 51/52 (1908)  
**Heft:** 23

**Artikel:** Erste Zürcher Raumkunstausstellung von September bis November 1908  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-27533>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Erste Zürcher Raumkunstausstellung von September bis November 1908.

(Mit Tafel X).

### II.

Ein Raum von ganz besonderem Reiz ist der behagliche zweite Vorraum (Abb. 5) zu dem von den Architekten

Brunnen belebten Rückwand, zeichnen diesen anspruchslosen und doch so wohnlichen Raum aus; das wenige, einfache Mobiliar und die bescheidenen Blumentöpfe am Fenster stimmen vorzüglich dazu.

Das Wohnzimmer, in Eiche getäfelt, verbindet zwei gesonderte Motive zu einem gemütlichen Ganzen: Einen weiten, halbrund ausgebauten Erkerraum von allen Seiten belichtet, als Mittelpunkt des Familienverkehrs der Bewohner

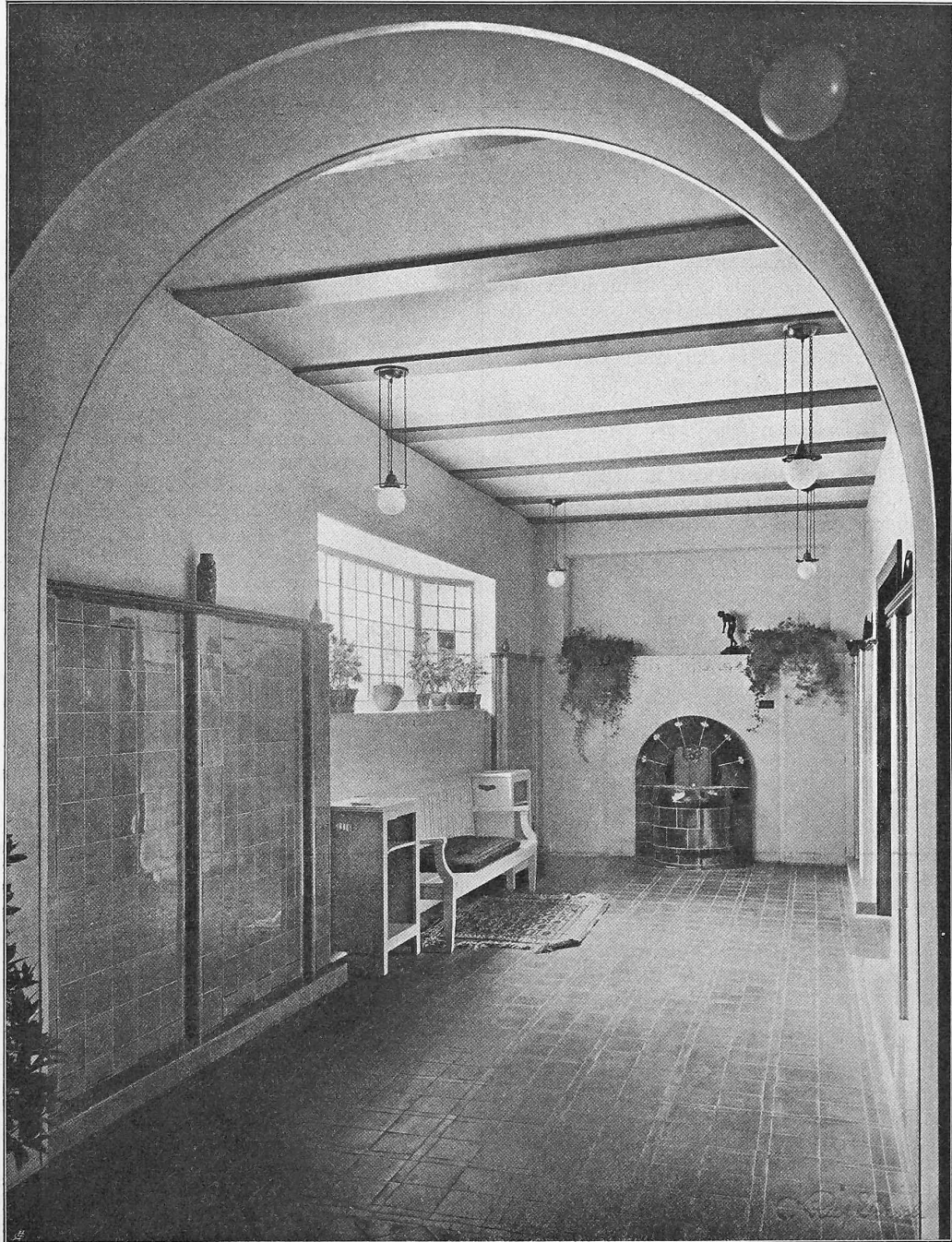


Abb. 5. Zweiter Vorraum zum Wohnzimmer. — Entwurf der Architekten *Pfleghard & Häfeli* in Zürich.

Pfleghard & Häfeli in Zürich entworfenen, durch H. Aschbacher in Zürich ausgeführten Wohnzimmer (Tafel X). Der Vorraum erhält sein Licht durch eine gegenüber der Eingangstüre zum Wohnzimmer etwas erhöht, erkerartig angeordnete Fenstergruppe. Die glücklichen Verhältnisse seiner Abmessungen, seine einfache Ausstattung, die für Boden- und Wandbelag getroffene Auswahl, besonders die hellgrauen Kachelwände und vor allem die Konzentrierung des Lichtes zunächst der in ihrer Mitte durch einen schlichten

und die vornehm trauliche Kaminecke, die unsere Tafel X wiedergibt. Das für die Polstermöbel ausgesuchte braune Leder erhöht noch die Wirkung des naturfarbenen, meisterhaft behandelten Holzwerkes an Möbel und Täfer. Kerzenleuchter und andere Kleinkunstgegenstände sind ebenfalls nach Zeichnungen von Architekt Max Häfeli gefertigt.

Zu dem in Abbildung 6 dargestellten Esszimmer in geräucherter Eiche stammen die Zeichnungen von J. Schneider in Zürich; die Ausführung ist das Verdienst der Möbel-

Erste Zürcher Raumkunst-Ausstellung  
von September bis November 1908.



**Kaminecke im Wohnzimmer.**

Erbaut von den Architekten *Pfeghard & Häfeli* in Zürich.

Photographische Aufnahme von *C. Rief* in Zürich.

Typ. *Jean Frey*, Zürich, 1907

Ätzung von *C. Angerer & Göschl* in Wien.

Seite / page

300 (3)

leer / vide /  
blank



Abb. 6. Speisezimmer. — Entwurf von J. Schneider in Zürich.

fabrik Gygax & Limberger, ebenfalls in Zürich. Neben den anheimelnden Eichenmöbeln, die unser Bild zeigt, lenkte in diesem Raume besonders auch die originelle prächtige Heizkörperverkleidung von Gebrüder Linke die Aufmerksamkeit der Besucher auf sich.

Indem wir uns auf diese kleine Auswahl von Darstellungen beschränken müssen, verweisen wir wiederholt auf die offizielle, in Vorbereitung befindliche umfassendere Publikation dieser Ausstellung.

### Wasserschlossprobleme.

Von Prof. Dr. Franz Prášil.

(Fortsetzung.<sup>1)</sup>)

#### Spezial-Fall b: Plötzliches Öffnen.

Vor Beginn des Abflusses durch die Rohrleitung ist das Wasser im Stollen und im Wasserschloss in Ruhe. Der Wasserspiegel im Wasserschloss befindet sich auf dem Niveau  $NN$ , es ist  $z = 0$ . Vom Moment der Eröffnung an, welche als plötzlich im vollen Betrag eintretend angenommen wird, findet Abfluss statt. Nun wird allerdings der Abfluss im vollen Betrag wegen der Trägheit der Masse in der Druckleitung nicht sofort eintreten; auch in der folgenden Zeit wird, selbst bei konstanter Oeffnung des Abflussquerschnittes  $q$  nicht konstant bleiben, da sich mit der Aenderung der Wasserspiegelhöhe auch das die Abflussgeschwindigkeit bedingende Gefälle ändert. Doch soll analog wie sub  $a$  angenommen werden, dass diese Einflüsse und Veränderungen derart gering sind, dass für die folgende Untersuchung  $q$  vom Moment der Eröffnung an als konstant angenommen werden kann.

<sup>1)</sup> In der Tabelle für Arbeitsbilanz auf Seite 277 muss es heissen: «Hebearbeit für 2,455 t» anstatt 2,455 t. Ferner ist hier wie in der folgenden Textzeile statt «Meter/Tonnen» zu lesen: Meter Tonnen bzw. mt.

Die Erscheinung wird nun folgenden Verlauf nehmen: Sofort nach der Eröffnung wird der Wasserspiegel im Wasserschloss sinken; unter dem hiedurch zwischen dem Wasserspiegel vor dem Stollen und demjenigen im Wasserschloss entstehenden Gefälle wird Bewegung im Stollen eintreten, die jedoch infolge der Massenträgheit und der anwachsenden Reibung nicht in der Masse zunimmt, als dem durch das Sinken des Wasserspiegels im Wasserschloss unter das Niveau  $NN$  sich einstellenden Gefälle entspricht. Die Folge hiervon ist, dass der Wasserspiegel im Wasserschloss unter dasjenige Niveau sinkt, das dem Beharrungszustand bei konstantem Durchfluss entspricht, wodurch im weitem vorerst Absinken bis zu einem tiefsten Niveau, und dann wieder eine gedämpfte Schwingung eintritt, bis schliesslich unter dem Einfluss der Widerstände der Beharrungszustand erreicht wird, bei dem das Niveau im Wasserschloss um den Betrag des nötigen Rinngefälles unter das Niveau  $NN$  zu liegen kommt.

Die Grundgleichung  $C$  nimmt für diesen Fall, sofern man des Vergleiches halber auch hier  $q = \varepsilon Q_n$  setzt, die gleiche Form an wie im Falle  $a$  und daher auch alle andern Gleichungen; die Bestimmung der Integrationskonstanten wird jedoch andere Werte für  $A$  und  $\beta$  ergeben, da jetzt der Anfangszustand ein anderer ist als früher. Man hat zur Zeit  $t = 0$ :  $z = 0$  und  $v = v_0 = -\varepsilon \frac{Q_n}{F} = -\varepsilon c_n$ . Hiermit erhält man zur Bestimmung der Konstanten  $A$  und  $B$  die Gleichungen:

$$A \sin \beta = +\varepsilon h_{wn}; \quad A \cos \beta = -\varepsilon \left( c_n - \frac{h_{wn}}{2T_0} \right) \mathcal{C}.$$

Dieselbe Ueberlegung wie im Falle  $a$  betreffend die Vorzeichen von  $\sin \beta$  und  $\cos \beta$  zeigt in diesem Fall, dass  $\beta$  im zweiten Quadranten anzunehmen ist, wenn  $\frac{F}{f} < \frac{2L}{v^2 g}$