

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 81 (1963)
Heft: 7

Artikel: Schweizerisches Bau-Adressbuch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-66723>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Verdichtung der Erdmaterialien beim Bau von Erd-dämmen, Flugpisten und Autobahnen. — Dr. H. J. Rapp: Aufgaben des schweizerischen Strassenbaues. — J. P. Piguet: Die elektrische Ausrüstung eines Flugplatzes. — A. Verrey: Die Kraftwerkgruppe Mattmark. — D. Prader: Stollen- und Kavernenbau. — A. Fleckenstein: Maschinelle Ausrüstung von Wasserkraftanlagen. — Dr. C. F. Kollbrunner: Stahlwasserbau (Schützen). — E. Stambach: Einflüsse des Baues von Wasserkraftanlagen auf den alpinen Lebensraum. — A. Hörler: Wasserversorgungen, Kanalisationen und Abwasserreinigungsanlagen. — A. Casati: Aufbereitungsprobleme städtischer Wasserversorgungen. — P. Hochstrasser: Grundwasserisolationen. — G. de Kalbermatten: Technische Betrachtungen zu einigen Ingenieurarbeiten für die Raffinerie du Rhône S. A. in Collombey-le-Grand. — Willkommen ist auch das Mitgliederverzeichnis der Vereinigung schweizerischer Tiefbauunternehmer. Diese redaktionellen Beiträge sind auf gelbem Papier gedruckt und sie stellen jeweils gleichsam die Einleitung dar zu den ihnen folgenden Anzeigenseiten, welche ebenfalls ansprechend abgefasst und sehr gut illustriert sind. Wie der Präsident der Redaktionskommission, Kollege E. Keller, Basel, im Vorwort bemerkt, sollten inskünftig namentlich Randgebiete des Tiefbaues noch stärker berücksichtigt werden.

Herausgeber, Redaktoren und Mitarbeiter beglückwünschen wir herzlich zur Schaffung dieses Werkes. Wir können wohl ermessen, welche Unsumme von Arbeit aufgewendet werden musste, um ein derart disparates Material in so übersichtlicher Form darzubieten!

Red.

Schweizerisches Bau-Adressbuch DK 03:69

Während Baukatalog und Tiefbaukatalog über Erzeugnisse und Lieferanten Auskunft geben, tut dies das Bau-adressbuch¹⁾ in bezug auf *Dienstleistungen*. Zu jeder schweizerischen Ortschaft wird ein Verzeichnis mit Adresse und Telefonnummer der dort tätigen Fachleute gegeben, von Architekturbüros und Asphaltgeschäften bis zu Zentralheizungsfirmen und Zimmereibetrieben. Ergänzt wird das unter Mitwirkung der kommunalen Baubehörden, des S. I. A. und des Schweiz. Baumeisterverbandes herausgegebene Werk durch die Mitgliederverzeichnisse der genannten Verbände, ein Verzeichnis der schweizerischen Berufsverbände, der Technischen Lehranstalten und ihrer Lehrer, sowie durch ein Branchen- und ein Stichwortregister und schliesslich durch deutsch-französisch-italienische Uebersetzungen der wichtigsten Fachausdrücke. In Architektur- und Ingenieurbüros sowie in der Industrie ist das Buch ein unentbehrlicher Helfer.

Zum schweizerischen Holzhausbau DK 72:694

Im kürzlich erschienenen Heft 36 der Lignum-Schriftenreihe «Holz in Technik und Wirtschaft» unternimmt *Hellmut Kühne*, dipl. Arch., Zürich, unter dem Titel «Gedanken zum schweizerischen Holzhausbau» den dankenswerten Versuch einer Analyse des heutigen Standes im Holzhausbau und eine Erörterung der aktuellen technischen Probleme, die sich in diesem Zusammenhang stellen. Dabei spricht der Verfasser aus den langen Erfahrungen, die er als Vorsteher der Abteilung Holz an der EMPA gewonnen hat. Die Ausführungen Kühnes erheben weder Anspruch auf Vollständigkeit, noch auf eine «amtliche Meinung» des Autors, zeugen aber — und dies kommt der Darstellung besonders zugute — von einem dem Verfasser eigenen wachen technischen und künstlerischen Interesse. Es ist erfreulich, dass sich die Lignum als Herausgeberin auch in diesem Heft zu einer sachlich fundierten und keineswegs nur beschönigenden Darstellung in Wort und Bild bekennt — eine Auffassung, die dem

¹⁾ Schweizerisches Bau-Adressbuch. Herausgegeben von der Mosse-Annoncen AG, Zürich. Ausgabe 1962/63, 990 S. Format A 4. Zu beziehen bei Mosse Annoncen AG. Preis kart. 30 Fr. Die Ausgabe 1963/64 kostet bei Bestellung vor Ende September 1963 15 Fr.

Holz als Bau- und Werkstoff auf die Dauer wohl am besten dienen wird.

Zumeist ist es schwierig — so schreibt H. Kühne ein-führend — für schweizerische Verhältnisse allgemein gültige technische Entwicklungstendenzen nachzuweisen. Entwicklungen vollziehen sich hier in der Regel nicht auf breiter Ebene, sondern auf Grund zahlreicher einzelner Initiativen. Diese Einzelleistungen, welche oft auch einander entgegen-laufen, lassen erst nach einer längeren Zeit allgemeine Tendenzen erkennen. Hinzu kommt, dass altherkömmliche Bräuche und lokale Bauweisen sich eines traditionellen Schutzes erfreuen. Dies bringt es mit sich, dass oft Altes und Neues, Bodenständiges und Fremdes miteinander einhergehen. In die all-gemeine Bewegung der baulichen Hochkonjunktur und der Industrialisierung wurde auch der Holzbau in einem gewissen Grade hineingezogen. Dies führte freilich weniger zu grundsätzlich Neuem, als vielfach zur weiteren Entwicklung von Methoden, Tendenzen und Ansätzen, die schon vor dem letzten Kriege, namentlich hinsichtlich einer rationellen Holzverwendung, bestanden haben.

In seinem aus der Sicht des Architekten gegebenen Ueberblick hält H. Kühne drei Gruppen von Wohnhausbauten in Holzkonstruktion auseinander:

1. den konventionellen Holzwohnhausbau, der sich über meh-rere hundert Jahre fast unverändert erhalten hat — und der, so möchten wir beifügen, in seinem regionalen Bestand zu schwinden droht. Oft führen mangelndes Verständnis der Eigentümer oder von diesen als zwingend empfundene wirt-schaftlich-technische Gründe zum Abbruch charakteristi-scher Bauten. Zudem sind jene Stellen, die erhaltende Funk-tionen ausüben sollten, mangels personeller und finanzieller Mittel ausserstande, ihre kulturhistorisch wichtigen Aufga-ben wirksam zu erfüllen. Videant consules!
2. den imitativen Holzbau, welcher die altherkömmliche Bau-weise nachzuahmen und den neuen Forderungen anzupassen versucht;
3. den neuen Holzhausbau, welcher der formalen Konzeption des modernen Architekten entspricht.

Die Ausführungen Kühnes zu diesen drei Gruppen folgen einer Linie, die von den wohldurchdachten und material-gerechten, jedoch den heutigen Anforderungen an bauliche Formen und Komfort nicht mehr voll entsprechenden kon-ventionellen Konstruktionsweisen über das meist technische Kompromisse und ästhetische Mängel aufweisende pseudo-traditionelle Bauen zum modernen Holzhaus führt. Dieses zeichnet sich in der Regel eher durch einen verstärkten Wil-len zu unkonventionellen Formen aus, als durch technische und konstruktive Qualitäten. Man weicht unbewusst von den altbewährten baulichen Holzschutzmassnahmen ab, man baut keine Vordächer mehr und hat keine Hemmungen vor der Erdnähe. Diffusionsundurchlässige Schichten in Aussen-wand- und Dachkonstruktionen stellen neue bauphysikalische Probleme, für welche gültige Lösungen erst allmählich Form gewinnen. Man vergisst, dass das der Natur entstammende Holz nicht vergewaltigt werden kann. Noch ist das Holz kein «narrensicherer» Baustoff.

Es hiesse die Absicht und die Person des Autors verkennen, wenn man in Kühnes Feststellungen vor al-lem nur eine kritische holzbauliche Analyse sähe. Vielmehr eröffnet eine solche erst den Weg zu einer überzeugenden Synthese zwischen Konstruktion, Material und Gestalt der Bauten, ohne welche immer ein gewisser Ausdruck des Unausgereiften, des Kompromisses und die Gefahr lästiger technischer und ästhetischer Mängel verbleiben.

Die Bildbeispiele und deren ausführlich gehaltene Le-genden verdeutlichen klar das Geschriebene. Sie zeigen auch, dass bei Befolgung alter, in langer Erfahrung gewonnener Grundregeln des Holzbaus neue Werke geschaffen werden können, die durchaus dem Empfinden unserer Zeit ent-sprechen, ohne im mindesten antiquiert zu wirken. Dem Be-mühen des Autors und den Bestrebungen der Lignum wäre zu wünschen, dass die gehaltvollen Gedanken zum schwei-zerischen Holzhausbau auch bei uns jenes ernsthafte Inter-esse finden, das ihnen an der Tagung «Holz im Bauwesen»