

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 95 (1977)
Heft: 6: SIA-Heft, 1/1977: Tunnelbau

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ankündigungen

Neues Sammlungsheft: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich

Studenten des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Zürich unter der Leitung von Prof. Dr. Emil Maurer haben das neue Sammlungsheft «Edvard Munch im Kunsthaus Zürich» geschrieben. Dieses Sammlungsheft erscheint als Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft. Das erste Neujahrsblatt der Zürcherischen Künstlergesellschaft, wie die Zürcher Kunstgesellschaft damals hiess, wurde 1805 herausgegeben. Die Reihe wurde mit Unterbrechungen bis heute fortgesetzt; seit 1969 erscheinen die Neujahrsblätter in Form von Sammlungsheften, die über in sich geschlossene Werkgruppen aus den Beständen des Kunsthauses orientieren. Erhältlich sind folgende Sammlungshefte:

1969, R. Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich; 1970, F. A. Baumann, D. Hnikova: Der Skulpturensaal Werner Bär im Kunsthaus Zürich; 1972, U. Perucchi: Bonnard und Vuillard im Kunsthaus Zürich; 1974, M. Huggler, D. Hnikova: Otto Meyer-Amden im Kunsthaus Zürich; 1975, R. D. Gempele: Werke der Antike im Kunsthaus Zürich; 1976, Studenten des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Zürich unter der Leitung von Prof. Dr. Emil Maurer: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich.

Erweiterte Wettbewerbsausstellung «Kunst am Bau» – SWB/GSMBA/SIA-Rahmenprogramm.

Ergänzend zur Ankündigung der Ausstellung in Heft 4 geben wir die Filmveranstaltungen bekannt:

- 12. Feb. Die grünen Kinder
- 13. Feb. Bernhard Luginbühl, Portrait; Alberto Giacometti, Portrait
- 14. Feb. RaBE 68, Sad – is – fiction
- 15. Feb. Chronique planète bleue, Terre à vendre, Metro, Zur Wohnungsfrage
- 16. Feb. La Moulin develey sis a quielle
- 17. Feb. Wilfried Moser, Bruno Mueller, Jean Lecoultre, Markus Raetz
- 18. Feb. 22 Fragen an Max Bill, Stadtmodell von Erwin Mühlestein
- 19. Feb. Schweizer Bildhauer 1975, Biennale Biel, Chronique d'une ville moyenne suisse
- 20. Feb. Regina de Vries, Daniel Spoerry, Ich lebe in der Gegenwart

Die Filme werden jeweils um 19 h und um 21 h gezeigt, samstags und sonntags zusätzlich um 16 h. Die Ausstellung in der Roten Fabrik in Zürich-Wollishofen, Seestrasse 395, dauert bis zum 20. Februar.

Wettbewerbe

Psychiatrische Klinik Münsterlingen (SBZ 1976, H. 30, S. 452). In diesem Projektwettbewerb wurden 61 Entwürfe eingereicht. Ein Projekt musste aufgrund fehlender Unterlagen von der Beurteilung, eines wegen Verstössen gegen die Programmbestimmungen von der Preiserteilung ausgeschlossen werden. Ergebnis:

- 1. Preis (20 000 Fr.) L. Demmler in Firma W. Appenzeller und L. Demmler AG, Wädenswil; Mitarbeiter: R. Heitz, E. Kürsteiner
- 2. Preis (12 000 Fr.) Hermann Schmidt, Sirmach, und Suter & Suter AG, Sirmach
- 3. Preis (11 000 Fr.) Kräher und Jenni, Frauenfeld
- 4. Preis (10 000 Fr.) René Antoniol und Kurt Huber, Frauenfeld

- 5. Preis (8000 Fr.) André Bügler, Luzern
- 6. Preis (7000 Fr.) Scherrer und Hartung, Kreuzlingen
- 7. Preis (6500 Fr.) Erwin Burkart, Weinfelden
- 8. Preis (5500 Fr.) H. Weideli und E. Kuster, Zürich
- Ankauf (8000 Fr.) Nelli Filz, Kreuzlingen, und Peter Schreck, Kreuzlingen
- Ankauf (2000 Fr.) Hans-Ulrich Baur und Peter Dammann, Wil

Das Preisgericht beantragt, die Verfasser der fünf erstprämiierten Projekte mit der Überarbeitung ihrer Entwürfe zu beauftragen. Fachpreisrichter waren H. Leemann, Kantonsbaumeister, Frauenfeld, O. Glaus, Zürich, M. Ziegler, Zürich, E. Bürgin, Basel. Die Ausstellung der Wettbewerbsprojekte dauert noch bis zum 13. Februar. Sie findet statt in der Unterflurgarage des Kantospitals Münsterlingen. Öffnungszeiten: 10. und 11. Februar von 15 bis 20 h, 12. und 13. Februar von 10 bis 17 h.

Progymnasiumsturnhallen «Ittenmatte» in Thun (SBZ 1976, H. 35, S. 512). In diesem Projektwettbewerb wurden 26 Entwürfe beurteilt. Ergebnis:

- 1. Preis (6500 Fr.) K. Müller-Wipf, H. Bürki, K. Messerli, Thun; Mitarbeiter: Ch. Müller
- 2. Preis (5400 Fr.) Paul Fuhrer, in Firma Wander, Fuhrer, Stöckli, Thun
- 3. Preis (5100 Fr.) Pierre Baeriswyl, Thun; Mitarbeiter: Simon Wüthrich, Margrith Fischer
- 4. Preis (5000 Fr.) Hanspeter Zimmerli, Thun
- 5. Preis (3000 Fr.) Bruno Langhard, Thun

Das Preisgericht empfiehlt, die Verfasser der drei erstprämiierten Projekte mit der Überarbeitung ihrer Entwürfe zu beauftragen. Fachpreisrichter waren Pierre Lombard, Stadtbaumeister, Thun, Martin Vogel, Bern, H. R. Burgherr, Lenzburg, Peter Lanzrein, Thun, Rudolf Meuli, Minusio. Die Ausstellung der Entwürfe findet vom 17. bis 26. Februar im Saal des Hotels Bellevue, Hofstettenstrasse, in Thun statt. Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 12 und von 14 bis 16 h, samstags von 10 bis 12 h, sonntags geschlossen.

Bündner Frauenschule in Chur (SBZ 1977, H. 1/2, S. 10). Der Veranstalter hat die Teilnahmebedingungen wie folgt ergänzt: Teilnahmeberechtigt sind alle im Kanton Graubünden seit mindestens dem 1. Januar 1974 niedergelassenen, *selbständig erwerbenden* Architekten (Wohn- oder Geschäftssitz).

Kantonsschule Limmattal in Urdorf ZH

Im Frühjahr 1976 erteilte die Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich Projektaufträge an sechs Architekten. Projektaufträge für die neue Kantonsschule Limmattal in Urdorf ZH. Fachexperten waren Paul Schatt, Kantonsbaumeister, Zürich, und Prof. Jacques Schader, Zürich. Nach Abschluss einer ersten Bearbeitungsstufe wurden im Juli 1976 zwei Projektverfasser zur Überarbeitung ihrer Entwürfe eingeladen. Aus dieser zweiten Stufe ging das Projekt der Architekten Bolliger, Hönger, Dubach mit der besseren Qualifikation hervor und wurde zur Weiterbearbeitung empfohlen. Wir zeigen die beiden überarbeiteten Entwürfe.

Das Programm ging davon aus, dass zunächst eine Schule für rund 1000 Schüler vorzusehen sei. Die hierfür erforderlichen Normalklassenzimmer werden vorläufig in bestehenden und noch zu erstellenden Pavillons sowie in einem nahen Gewerbenneubau untergebracht. Die Wettbewerbsaufgabe umfasste somit nur den Fachzimmer- und Verwaltungstrakt, eine Mensa mit Nebenräumen und den Turnhallentrakt. Die Planung zielt im Vollausbau auf 56 Normalklassenzimmer, welche für eine spätere Phase als Erweiterung darzustellen waren (SBZ 1977, H. 1/2, S. 12).

B. O.