

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 100 (1982)
Heft: 18

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

abgeteufelt werden. In diesen Fällen haben sich vertikale *Gründungskästen* aus überschnittenen Bohrpfehlen oder Schlitzwänden mit aussteifenden Querschotten sowie mit hohem Widerstandsmoment gegenüber Hangschub und Fliess- oder Staudruck bewährt.

Bei sehr steilem Gelände und breiten Autobahnquerschnitten oder mehreren parallel verlaufenden Verkehrswegen sind *Halbbrücken* meist die wirtschaftlichste Lösung. Hierbei liegen die bergseitigen Fahrbahnen im Anschnitt oder auf Schüttungen und die talseitigen auf einer Brücke (Bild 9). Übermässig hohe Hanganschnitte können so vermieden werden.

Schrifttum

- [1] Brandl, H.: «Stabilitätsanalysen und Brückensicherungen in Rutschgebieten». Internationale Konferenz «Gründung von Bauwerken», Brünn 1979
- [2] Würger, E.: «Ein Beitrag zur Frage der Restscherfestigkeit von Tonböden». Mitteilungen des Instituts für Grundbau und Bodenmechanik, Technische Universität Wien, Heft 16, Dezember 1979
- [3] Brandl, H.: «Brückenfundierungen in stei-

- len und instabilen Hängen». VI. Donau-Europäische Konferenz für Bodenmechanik und Grundbau, Varna 1980
- [4] Brandl, H.: «Fundierung und Sicherung von Brücken in Rutschhängen». XI. Weltkongress, Internationale Vereinigung für Brückenbau und Hochbau, Wien 1980
- [5] Brandl, H., Brandecker, H.: «Die Geotechnik der Tauernautobahn im Liesertal». Verlag Kiesel, Salzburg 1981

Adresse der Verfasserin: G. Brux, dipl. Ing., Schreyerstr. 13, D-6000 Frankfurt (Main) 30.

Nach dem Vortrag «Sicherung von Felsböschungen und Gründungen in diesen» von Prof. Dr. H. Brandl, Technische Universität, Wien

Nekrologe

Eugen Haerberli

Am 1. April ist in Belp der Architekt Eugen Haerberli, nachdem er vor einiger Zeit von einer bösartigen Krankheit befallen worden war, gestorben.

Eugen Haerberli, am 28. April 1930 geboren, besuchte die Schulen in Biel, wo er 1953 das Diplom am kantonalen Technikum erhielt.



Im Jahre 1961 bestand er die Baumeisterprüfung des Schweiz. Baumeisterverbandes. Nach verschiedenen Tätigkeiten in Unternehmen und Architekturbüros wurde er Mitarbeiter von Prof. Alberto Camenzind in der Leitung der Architektur- und Koordinationsarbeiten für die EXPO 64 in Lausanne. Vom Oktober 1965 bis Dezember 1970 war Eugen Haerberli bei der Bauinspektion III der damaligen Direktion der Eidg. Bauten tätig, wo er als gewiegter Projektentwerfer und Organisator hervortrat. 1971 wurde ihm die Leitung der Abteilung Hochbau übertragen und 1980 erfolgte seine Wahl als *Vizedirektor des Amtes für Bundesbauten*. Eugen Haerberli verfügte über ausgeprägte Führungseigenschaften und Verhandlungsgeschick sowie über ausgezeichnete Begabun-

gen zur Lösung von Planungs- und Koordinationsaufgaben. Er war ein hochgeachtetes Mitglied des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins (SIA).

Unter seiner Leitung sind zahlreiche bundeseigene Bauten und Anlagen entstanden, die Zeugnis ablegen vom intensiven und pflichtbewussten Schaffen. Wer mit ihm zusammenarbeitete, wurde bald auf seine wesentlichsten Charaktereigenschaften aufmerksam: Dynamik, Bescheidenheit, unbedingte Geradheit und Begabung als Baufachmann. Er gewann durch seine Fähigkeiten, seine Ruhe und Ausgeglichenheit, seinen Gerechtigkeitsinn sofort das Vertrauen aller am Baugeschehen Beteiligten. In jahrelanger Zusammenarbeit erwuchs eine Freundschaft, menschliche Wärme. Loyalität und Hilfsbereitschaft vergass Eugen Haerberli auch in strengster Arbeit nicht. Jeder

der ihm begegnete, spürte, dass er seine Person ganz in den Dienst der Sache stellte und dass er jedem äusseren Glanz, den seine berufliche Stellung mit sich brachte, abhold war. Sein Leben und Wirken war für alle, die mit ihm zusammenarbeiten durften, Beispiel und Ansporn zugleich.

Künstlerisch interessiert und spontan, unterhielt Eugen Haerberli Verbindungen zu Malern und Bildhauern. Er betätigte sich selber als Zeichner und Maler, und erfreute seine Freunde durch seine mit sicherem Strich gezeichneten Skizzen.

Uns bleibt die lebendige und dankbare Erinnerung an einen wertvollen und hochbegabten Menschen, an einen guten Kollegen und an einen lieben Freund, der seiner Familie und seinem Freundes- und Arbeitskreis leider zu früh entrissen wurde.

J.-W. Huber, Bern

Wettbewerbe

Concours international: Le Parc de la Villette, Paris

Dans le cadre des programmes de construction de grands équipements publics décidés par le Président de la République, l'Etablissement Public du Parc de la Villette est chargé de l'aménagement, à Paris, d'un parc urbain d'une superficie d'environ 30 hectares. Ce parc fait partie d'un complexe qui comprend également le Musée National des Sciences, des Techniques et des Industries et un ensemble d'équipements musicaux.

Ce parc qui sera le premier de cette ampleur créé à Paris depuis un siècle, est situé au nord-est de la ville, sur les terrains de La Villette, terrains dont la superficie totale est de 55 hectares.

Un concours internationale, ouvert, à un degré, est organisé par l'Etablissement Public du Parc de la Villette afin de choisir l'équipe qui assurera la maîtrise d'œuvre générale du parc.

Il s'agit d'un concours d'esquisse portant sur:

- le parti et l'organisation générale du parc,
- l'insertion du parc dans l'environnement urbain,
- le traitement d'espaces et d'équipements significatifs.

Les participants

Le concours est ouvert à des équipes de concepteurs et de créateurs désireux de s'associer pour ce projet. Ces équipes sont librement composées sous réserve qu'elles com-

prennent:

- un architecte-paysagiste,
- une cellule formée des spécialistes dans l'évaluation technique et financière du projet.

Les Prix

Un jury international procédera au choix des lauréats qui seront récompensés comme suit:

- la maîtrise d'œuvre générale du projet sera attribuée au premier prix,
- des primes d'un montant total de deux millions de francs français seront versées aux vingt cinq lauréats suivants, au maximum, dans les conditions prévues au règlement.

En outre, des acquisitions d'idées pourront être faites ultérieurement par le maître de l'ouvrage, après consultation du maître d'œuvre général.

Une exposition de l'ensemble des projets, organisée dans la mesure du possible au Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, et une publication assureront la diffusion des résultats du concours.

Le jury

Le jury comprend 21 membres:

- 5 représentants des administrations compétentes ou personnes qualifiées,
- 1 représentant des associations de quartier,
- 4 représentants des milieux culturels et hommes de l'art français,
- 11 représentants des milieux culturels et hommes de l'art étrangers.

La liste nominative des membres du jury sera adressée aux candidats avec le règlement et le dossier du concours.

Modalités d'inscription

Les équipes intéressées peuvent recevoir le règlement et le dossier du concours moyennant:

- l'envoi d'une lettre, dans laquelle sont mentionnés: le nom (ou la raison sociale) et l'adresse de l'équipe - le nom, prénom, adresse, profession et nationalité de son représentant - les noms, prénoms, professions et nationalités de ses membres.
- le versement d'une somme de mille francs français, qui sera remboursée aux candidats qui feront parvenir à l'Etablissement Public un rendu complet, correspondant aux normes et aux délais spécifiés dans le règlement. Cette somme sera adressée sous forme d'un chèque bancaire, libellé en francs français ou en devises, établi à l'ordre de l'Agent Comptable du Parc de la Villette.

Ces pièces devront être adressées à: Etablissement Public du Parc de la Villette, Concours Parc, 211, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris, France. L'ensemble des pièces devra parvenir à l'Etablissement Public le 15 Juin 1982 au plus tard. Ce concours a reçu l'agrément de l'I.F.L.A.: Fédération Internationale des Architectes Paysagistes, l'U.I.A.: Union Internationale des Architectes.

Hôtel et logements en Arabie Saoudite

Malgré de nombreuses tentatives, l'UIA n'a pu entrer en contact avec les organisateurs du Concours international d'Architecture pour la construction d'un hôtel et logements en Arabie Saoudite, organisé par la société

GEP-Mitteilungen

Generalversammlung in Lausanne

Die Generalversammlung der Gesellschaft Ehemaliger Studierender der Eidg. Technischen Hochschule (GEP) und die ihrer weltlichen Schwestergesellschaft (A3E2PL) findet am 11./12. Juni in der neuen ETH-Lausanne (EPF Ecublens) statt.

Programm

Freitag, 11. Juni

20.00 Stammtisch in Ouchy, Hotel Aulac

Samstag, 12. Juni

09.50 Abfahrt der Busse mit der Bezeichnung «TL» ab Bahnhofplatz Lausanne (Treffpunkt: Schalterhalle)

09.45 Abfahrt der Busse «TL» ab Ouchy (Place de la Navigation)

10.15 Generalversammlung im Hörsaal CE6 der EPF Ecublens

11.30 Vortrag von Prof. M. Cosanday, Präsident des Schweiz. Schulrates über «La forêt suisse, son importance pour notre économie et notre environnement»

12.45 Orientierung über die EPFL durch ihren Präsidenten, Prof. B. Vittoz. Danach Vin d'honneur und Mittagessen

15.00 Besichtigung der EPF Ecublens in Gruppen

17.30 Abfahrt der Busse nach Ouchy

18.30 Einschiffen in Ouchy zu einer Seerundfahrt mit Nachtessen und Tanz

22.30 Rückkehr nach Ouchy (Anschluss an die Spätzüge)

Kosten (ohne Übernachtung): Fr. 86.-

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat GEP, ETH-Zentrum, 8092 Zürich. Tel. 01/69 00 70.

SIA-Sektionen

Graubünden

Entwicklungsprojekt Nepal. Vortragsveranstaltung. Freitag, 30. April, 20.15 Uhr, Restaurant Hofkellerei, Chur. Referent: B. Bühler, Chur.

Biel-Seeland

Jacques Favre (1921-1973) - Das Raumexperimentierlaboratorium (Lea). Die Fachvereine Biel, darunter auch die SIA-Sektion Biel-Seeland, organisieren im Neuen Gymnasium Biel, Strandboden, eine Ausstellung über den Architekten Jacques Favre und über das Raumexperimentierlaboratorium (Lea) der ETH Lausanne (Abtlg. für Architektur). Die Ausstellung wird am 30. April um 19 Uhr eröffnet. Sie ist bis zum 16. Mai zu sehen. Öffnungszeiten: Mo-Fr: 14-21.30 h, Sa + So: 14-18 h.

S.A.P.I.G., repräsentée par M. Hassaan.

En conséquence, il est déconseillé aux architectes de participer à ce Concours.

Neuer Bushof in Wettingen AG

In diesem Projektwettbewerb wurden 33 Entwürfe eingereicht. Fünf Projekte mussten wegen Verletzung von Programmbestimmungen in wesentlichen Punkten von der Preiserteilung ausgeschlossen werden. Ergebnis:

1. Rang, 1. Preis (11 000 Fr. mit Antrag zur Weiterbearbeitung): Arbeitsgemeinschaft Heinz Rinderknecht, Oberrohrdorf, und Robert Ziltener, Untersiggenthal

2. Rang, 2. Preis (9000 Fr.): Metron Architekten, Windisch, Martin Zimmermann, Felix Kuhn, Metron Verkehrsplanung, Peter Hotz

3. Rang, 3. Preis (8000 Fr.): Walter Meier und Andreas Kern, Baden; Mitarbeiter: Peter Seiler; Statik und Verkehr: Kaufmann, Heyer und Snozzi, Killwangen

4. Rang, 4. Preis (6000 Fr.): Kurt Sidler, Baden-Dättwil

5. Rang, 5. Preis (5000 Fr.): Dolf Bär, Aarburg; beratende Ingenieure: Härdi und Fritsch, Buchs

Bern

Stadtreparaturen. Eingriffe in das Gefüge der Stadt. Vortragsveranstaltungen. Dienstag, 4. Mai, 18.00 h, Restaurant Bürgerhaus, Neuengasse 20, Bern. Referent: Daniel Reist, Stadtplaner.

SIA-Fest und Jahresversammlung: Samstag, 19. Juni auf dem Bielersee

Winterthur

Collage City: Aspekte und Resultate zu einer aktuellen Architektur-Theorie. Vortragsveranstaltung, zusammen mit dem Technischen Verein Winterthur. Donnerstag, 6. Mai, 20.00 Uhr, Foyer des Hotels Zentrum, Töss. Referent: Luca Maraini, dipl. Arch. ETH, Baden.

6. Rang, 6. Preis (3000 Fr.): Carlo Tognola und Christian Stahel, Windisch; Mitarbeiter: Dieter Zulauf

7. Rang, Ankauf (3000 Fr.): Bauplanung AG, Suhr, Suhr; Mitarbeiter: W. Hunn

8. Rang, 7. Preis (2000 Fr.): K. Messmer und R. Graf, Baden; Mitarbeiter: E. Ulli, B. Zoderer

9. Rang, Ankauf (3000 Fr.): Christian Frei, Biberstein

10. Rang: M. und S. Lüscher-Scolari, Gebenstorf; Mitarbeiter: P. Graf und St. Moor; beratende Ingenieure: W.+J. Rapp AG, Möhlin

Fachpreisrichter waren die Architekten Josef Rieser, Baden, Max Schlup, Biel, Prof. Fritz Haller, Solothurn, Adrian Meyer, Baden, die Ingenieure André Brechbühl, Birmenstorf, Peter Hegnauer, Chef Verkehrsplanung, Aarau, Hans Streiff, Nussbaumen; Ingenieur

Ersatzfachpreisrichter waren Josef Tremp, Stadtarchitekt, Baden, Heinz Gisi, Hochbauchef, Wettingen. Die Wettbewerbsprojekte sind bis zum 2. Mai im Alten Schulhaus, Aula (2. Stock) in Baden ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Samstag von 16 bis 19 Uhr, Sonntag von 10 bis 12 Uhr.