Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 111 (1993)
Heft: 46

Vereinsnachrichten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein
Société suisse des ingénieurs et des architectes
Società svizzera degli ingegneri e degli architetti

Weiterbildung

Der Ingenieur und der Designer – Neues zu einer alten Schnittstelle

Veranstalter

Solothurnische Handelskammer, Zeitschrift «Hochparterre» und Design Center Langenthal. Patronat: SIA

Ziel

Ziel ist, Felder der Zusammenarbeit von Ingenieuren und Designern zu vermessen und zu fragen, wie sie sich finden, wie sie zusammen Projekte entwickeln, sich aneinander reiben und Probleme lösen.

Programm

9.30 h: Einführung in die Tagung und ins Thema *(Köbi Gantenbein)*. Der Ingenieur als Gestalter *(Robert Ruprecht,* Ingenieurschule Biel). Der Weg der Lokomotive 2000 *(Uli Huber, Ueli Thalmann und ein Ingenieur, SBB)*. Oberflächen – hard&soft - neue Zeichen für neue Apparate *(Frank Zebner,* Siemens). Sesame – Der elektronische Kiosk. Ein grenzüberschreitendes Projekt *(Robert Krügel, Walter Stulzer,* Eclat). Mittagessen. 14.00 h: Der Elektroingenieur und das Design. Der Unterricht von *Gregor Naef* an der Ingenieurschule Brugg-Windisch. Überingenieured – was nun? *Wolfgang Laubersheimer* zeigt, was Designstudentinnen und -studenten tun, wenn Gegenstände zu viel können. Oder andersherum: Was nützen die zu intelligente Küche und der zu intelligente Bürostuhl? Projekte der Fachhochschule Köln. Die Zweifranken-Aufgabe. Wie *Franco Clivio* die Grundbegriffe der Konstruktion lehrt. Die Schulprojekte werden von den Dozenten zusammen mit einer Studentengruppe präsentiert. Postulate zum Thema «Schnittstelle Ingenieur-Designer und Ausbildung an der Fachhochschule». *Köbi Gantenbein* befragt *Peter Eberhard,* Schule für Gestaltung Zürich, und *Robert Ruprecht,* Ingenieurschule Biel. Kaffee, Information zum Design Center Langenthal und Führung durch die Ausstellung «Design Preis Schweiz 1993»

Tagungsbeitrag

Fr. 140.–, Fr. 70.– (Studenten)

Datum, Zeit und Ort

Mittwoch, 24. November 1993, 9.30 bis 17.00 Uhr
Tagungszentrum «Landhaus», Solothurn

Auskunft und Anmeldung

Solothurnische Handelskammer, Andreas Brand, Grabackerstr. 6, 4502 Solothurn, Telefon 065/22 23 24, Telefax 065/22 36 93, Anmeldeschluss ist der 12. November 1993.

Wir gratulieren

zum 80. Geburtstag

13. Nov. *Alfons Barth,* Arch. HTL/SIA, Kreuzacherstr. 46, 5012 Schönenwerd (Sektion Aargau)

16. Nov. *Hans Nydegger,* dipl. Bau-Ing. ETH/SIA, Wasserschöpfi 26, 8055 Zürich (Sektion Zürich)

21. Nov. *Daniel Bertin,* dipl. Arch. ETH/SIA, Riedenerstr. 38a, 8304 Wallisellen (Sektion Zürich)

22. Nov. *Paul Vajda,* Ing. SIA, Restelbergstr. 52, 8044 Zürich (Sektion Zürich)

23. Nov. *Ernst Bloch,* Dr., Chem. SIA, Schöneggstr. 4, 8212 Neuhausen (Sektion Schaffhausen)

27. Nov. *Hans Zumbach,* dipl. Kult.-Ing. ETH/SIA, Segesserweg 6, 5000 Aarau (Sektion Aargau)

28. Nov. *Federico Mauke,* Dr., Ing. SIA, Piazza Risorgimento 59, I-00192 Roma

Weiterbildung

Farbe als Gestaltungselement der Architektur

Die Winterthurer Farbkurse bieten Gelegenheit zu konzentrierter fachlicher Vertiefung. Sie werden sich an alle Fachleute, welche sich um ein fundiertes Verständnis für das Phänomen Farbe in Architektur, Raumgestaltung, Design und Planung bemühen. In Anerkennung dieses wertvollen Weiterbildungsangebots hat der SIA im Jahre 1990 den Winterthurer Farbkursen unter der Leitung von Prof. *Werner Spillmann* das Patronat angeboten.

Eine Reihe von Fachreferaten, gestützt auf reichhaltiges Anschauungsmaterial, richtet die Aufmerksamkeit auf verschiedene Aspekte der Farbe in gebauter Umwelt und gibt Anlass zu intensiver Auseinandersetzung. Diese Vorträge werden begleitet und aufgelockert durch eine Serie von zwanzig Übungen zur Förderung einer sensiblen und bewussten Farbwahrnehmung. Damit offeriert der Kurs gleichzeitig eine solide Einführung in die neue Farbsprache NCS (Natural Colour System), welche für die Verständigung in der Farbpraxis heute von besonders aktueller Bedeutung ist.

Kursthemen

Farbe – ein Element architektonischer Gestaltung
Gebäude in landschaftlichem Kontext
Gebäude in bebautem Kontext
Farbe in Beziehung zur Gebäudestruktur
Farbe im Innenraum
Farbe in der Entwicklung der Architektur bis heute
Sensibilisierung bewusster Farbwahrnehmung
NCS als Verständigungs- und Gestaltungshilfsmittel
Farbordnungssysteme, Farbmustersammlungen
Farbbeziehungslehre als Synthese von Farbkontrast- und Farbverwandtschaftslehren
Farbausdruck und Farbpsychologie
Farbanwendung in der Baupraxis
Methode konzeptioneller Farbplanung
Weiterführende Fachliteratur

Daten 1994

Farbkurs 1/94	14./15. und 21./22. Januar 1994
Farbkurs 2/94	4./5. und 11./12. Februar 1994
Farbkurs 3/94	4./5. und 11./12. März 1994

Kosten

4 Kurstage Fr. 860.–. Das Kursgeld schliesst den Begleittext «Farbe als Gestaltungselement der Architektur» und das reichhaltige NCS-Farbmaterial für 20 Übungen ein.

Kursprogramme

Diese enthalten die Anmeldekarte und werden durch verschiedene Fachorganisationen an ihre Mitglieder verteilt. Programme können auch über folgende Adresse bezogen werden: Winterthurer Farbkurse, Prof. Werner Spillmann, c/o Technikum Winterthur, Abt. für Architektur, 8401 Winterthur, Tel. 052/267 76 15