

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 117 (1999)
Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kunstbetrachtungen (6)

Seit 20 Jahren stehen CRET-Querkraftdorne in der modernen Baukunst im Rang der exzellenten Meisterwerke. Und was Baukunstexperten kaum für möglich gehalten hätten: Mit der fünften Generation, der durch ein Europapatent geschützten CRET-Serie 100, hat Aschwanden jetzt noch einen wahren technischen Quantensprung geschaffen – das weltweit erste Programm von Beton/Stahl-Verbund-Querkraftdornen, das alle bekannten Dornmodelle und -techniken im Betonbau in den Schatten stellt. Mit bisher unerreichten Eigenschaften in der Querkraftübertragung und mit höchster Wirtschaftlichkeit. Sie sind das Resultat des weltweit grössten wissenschaftlichen Entwicklungs- und Prüfaufwands in der Geschichte der Querkraftdorne. Keine Kunst ist es übrigens, die ausführliche technische Dokumentation zu bestellen – Anruf genügt.

jahre · ans · years

Aschwanden