

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 130 (2004)
Heft: 48: Kulturlandschaft Val Medel

Artikel: Alp Stgegia - neue Nutzung in alten Mauern
Autor: Nay, Marc A. / Contesse, Nicolas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-108507>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alp Stgegia – neue Nutzung in alten Mauern

Eiskalte Luft steigt an der hohen Staumauer des Stausees Sta. Maria auf dem Lukmanierpass auf. Die Landschaft ist karg, in den Höhen weiden Ziegenherden. Am Fusse der Staumauer stehen ein paar Gebäude, die wie aus der Landschaft herausgewachsen wirken: die Alp Stgegia. Ein langer Stall in Mauerwerk, der aus vier aneinander gereihten, treppenartig angeordneten Einzelgebäuden besteht. Quer dazu steht die ebenfalls steinerne Sennhütte.

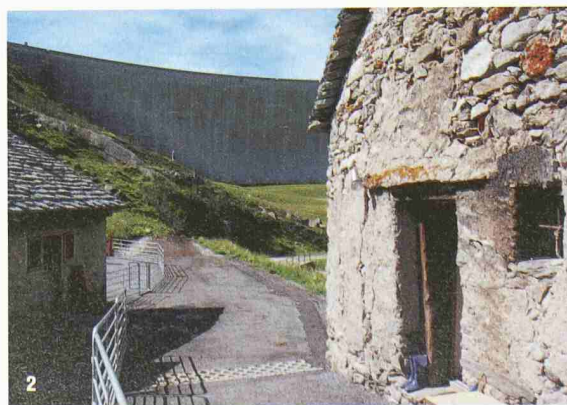
Die Alp ist Eigentum des Patriziato di Dongio, einer Bürgergemeinde, die im Valle di Blenio jenseits des Passes ihren Sitz hat. Sie hatte die Alp seit 1728 vom Kloster Disentis gepachtet und erwarb sie im Jahre 1803. Die Alp bestand früher aus mehreren Einzelsennereien. Davon überlebte nur eine. Sie wurde zur eigentlichen Sennhütte umgebaut, als sich die Alpbesitzer im 19. Jahrhundert genossenschaftlich zu organisieren begannen. Die anderen Gebäude verfielen mit den Jahren. Aus der Zeit nach dem Systemwechsel stammt das langgezogene Ökonomiegebäude, das in fünf Stallräume unterteilt ist, die bis zu hundert Stück Vieh aufnehmen konnten. Der fünfte und hinterste Stallteil zerfiel. In jüngerer Zeit wurde die Alp der Gemeinde Medel (Lucmagn) verpachtet, die sie der weiter unten im Tal liegenden Alp Sogn Gions angliederte. Dabei verloren die Gebäude ihre Nutzung. Im Jahre 2000 entschied sich das Patriziato di Dongio, die Alp wieder als solche zu nutzen. Die Grossviehhaltung kam nicht in Frage, da dies einen Neubau von Sennerei und Ökonomiegebäude bedingt hätte. Für die Sömmerung von Ziegen allerdings reichten die vorhandenen Gebäude aus. Heute beherbergt der erste Stallteil Sennerei und Käse-

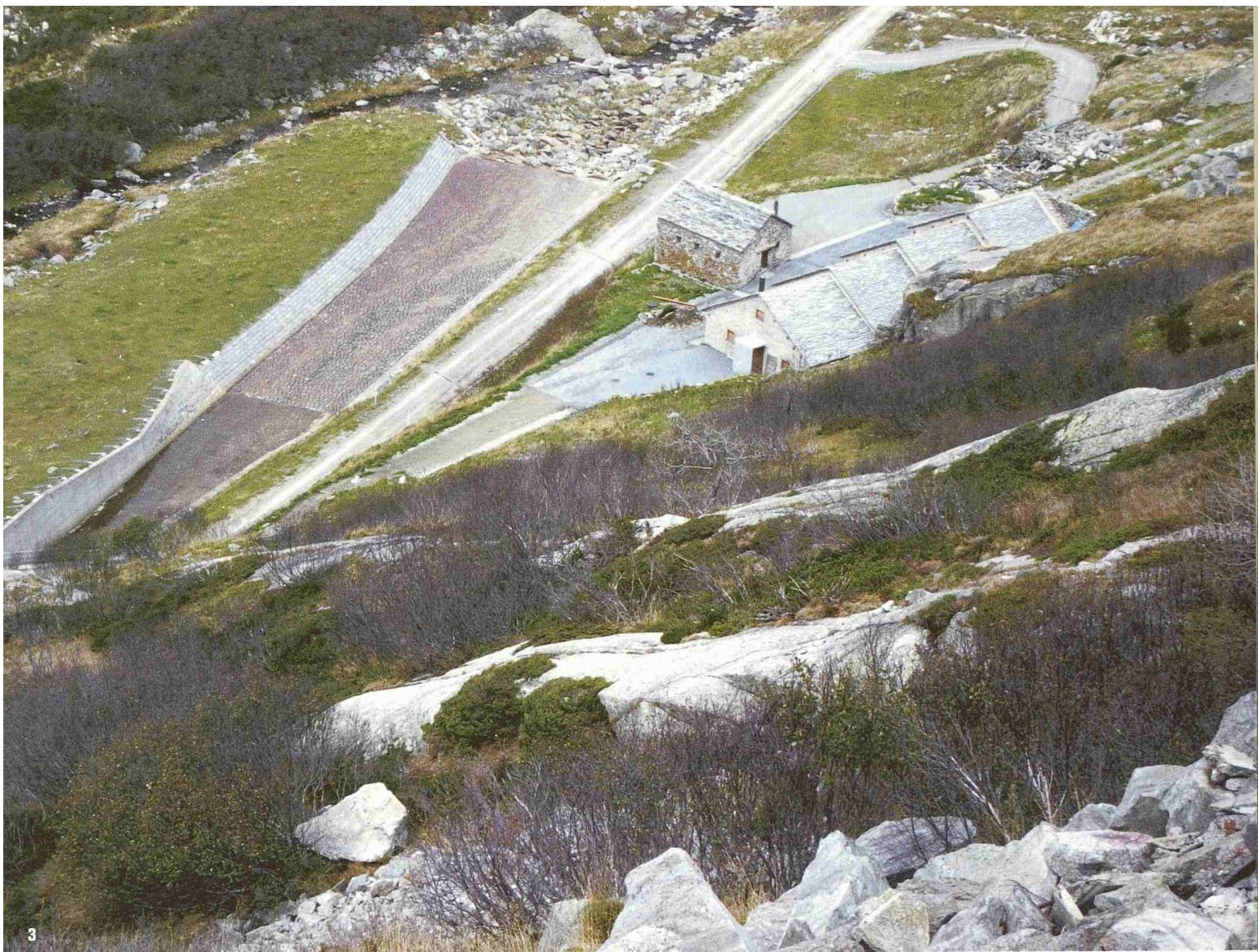
keller, beide nach den modernsten Hygienevorschriften umgebaut. Der zweite Teil ist für das Melken der Tiere gedacht, der dritte ist ein Warteraum für die Ziegen, die noch nicht gemolken worden sind. Der vierte Teil behielt seine ursprüngliche Funktion als Stall für kranke oder auch eigenwillige Tiere.

Zwei Architekturbüros aus zwei Kantonen teilten sich die Planungs- und Bauleitungsaufgaben: Imperatori und Giamboni (TI) sowie Gujan und Pally (GR). Die Tessiner kümmerten sich um die Instandsetzung des Ökonomiegebäudes: Die Ställe bekamen neue Dächer aus Steinplatten. Zudem musste die Tragkonstruktion der Dächer verstärkt werden, um der winterlichen Schneelast trotzen zu können. Die Pflasterungen in den beiden hinteren Stallteilen und die Fassade wurden sorgsam restauriert. Die Sennerei erhielt – wie erwähnt – eine zeitgemässe Ausstattung.

Bei der Sennhütte ging das Bündner Architekturbüro einen anderen Weg: Innen haben Pally und Gujan eine neue Schale aus Misapor-Beton erstellt, der durch eine Folie vom ursprünglichen Mauerwerk getrennt ist. Die historischen Aussenmauern und das Dach haben sie lediglich repariert, aber nicht neu verputzt, obwohl das Gebäude ursprünglich wohl an allen Fassaden einen Pietra-rasa-Verputz besessen hatte. Dadurch gelang es, die über Jahrhunderte entstandene, von verschiedenfarbigen Flechten dominierte Patina der ehemaligen Einzelsennerei zu erhalten. Seit Mai 2003 wird die Alp Stgegia wieder als Ziegenalp benutzt.

Marc Antoni Nay, Projektleiter Val Medel, Adjunkt
Kantonale Denkmalpflege, Loëstr. 14, 7000 Chur,
marc.a.nay@dpgr.ch





3

1

Die Ziegen werden zweimal am Tag gemolken. Dank der Ziegenalp wird die Kulturlandschaft beweidet und kann ihren Charakter beibehalten

2

Mit einer inneren Betonschale konnte die Fassade im ursprünglichen Zustand erhalten werden

3

Die Alp Stggegja liegt im obersten Abschnitt des Val Medel und besteht aus der Sennhütte und dem treppenartigen Ökonomiegebäude mit Stall

4-6

Die Sennhütte beherbergt Küche, Wohnzimmer und einen abgetrennten Schlafraum. Grundriss, Fassade, Schnitt, Mst 1:150

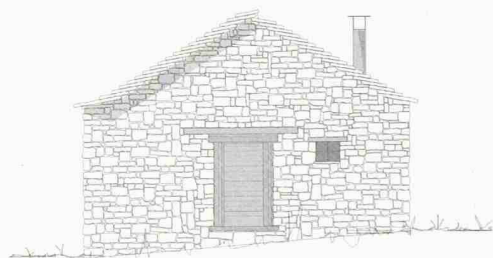
AM BAU BETEILIGTE

BAUHERRSCHAFT

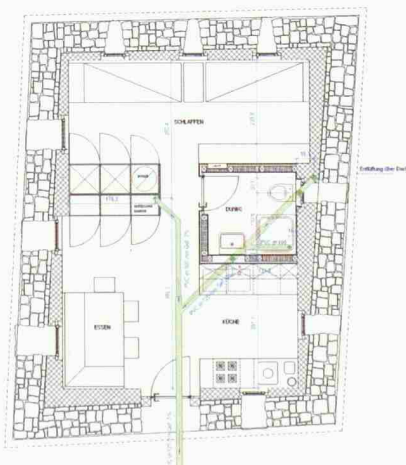
Patriziato di Dongio TI

ARCHITEKTUR

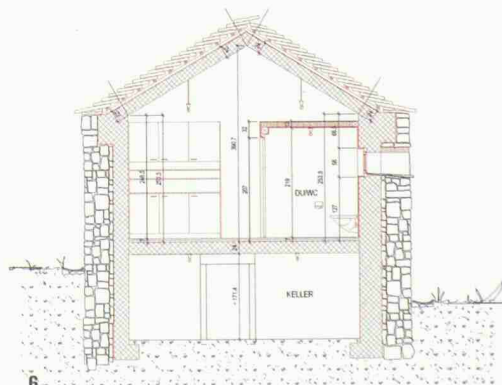
Imperatori e Giamboni SA, Dongio TI
Gujan & Pally, Curaglia GR



5



4



6