

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 130 (2004)  
**Heft:** 3-4: Energiezukunft

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

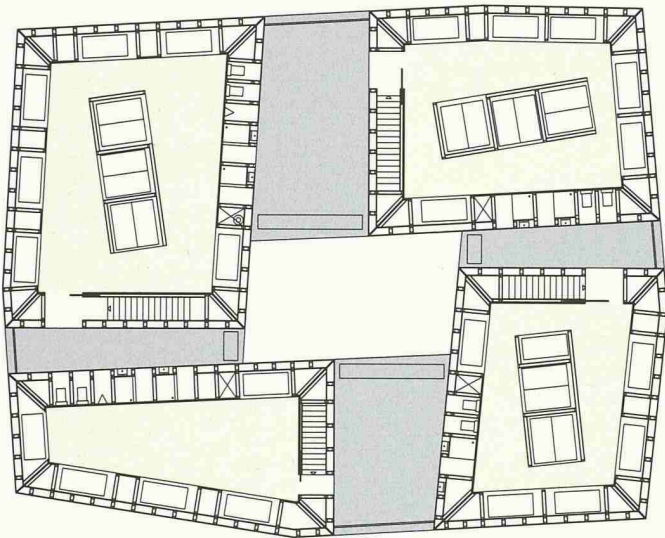
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

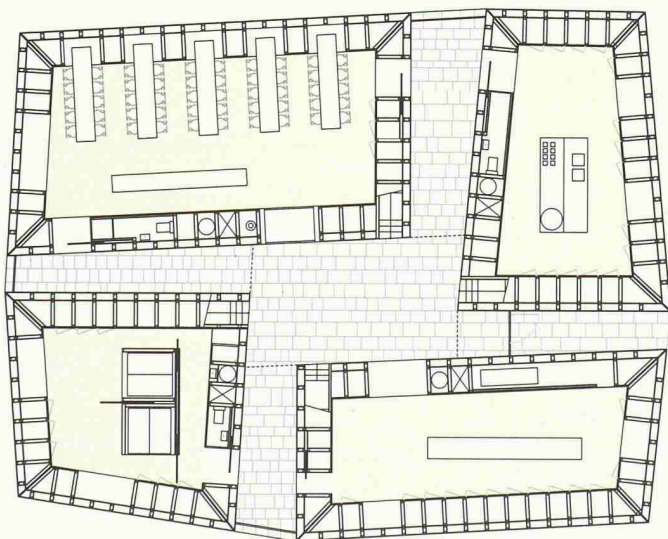
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



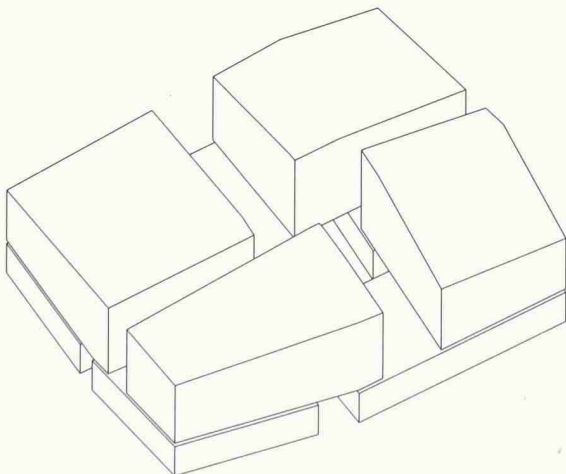
**Obergeschoss: Jeder Schlafraum hat eine eigene Zugangstreppe (1. Preis, Berrel Architekten)**



**Der Holzbau für eine Berghütte ist mit Bitumenbahnen überzogen, in die Kieselsteine eingepresst werden (1. Rang, Berrel Architekten)**



**Erdgeschoss mit Essraum, Küche, Personalraum und Werkstatt**



**Nur die acht Nutzräume sind beheizt**

## Berghütte in Kalifornien (USA)

(bö) Dank der Ausschreibung im tec21 haben auch *Berrel Architekten* am internationalen Wettbewerb teilgenommen. Im einstufigen und anonymen Wettbewerb setzten sie sich gegen 400 Mitkonkurrenten durch.

In den Bergen der kalifornischen Sierra Nevada am Weg zum Palisade-Gletscher soll eine Berghütte erstellt werden. Zwar war die Aufgabe für einen konkreten Bauplatz gestellt, doch der Prototyp sollte auch für Orte geeignet sein, die nicht mit Strassen erschlossen sind.

Vater *Hans-Jürg Berrel*, Sohn *Maurice Berrel* und der Freund *Charles Wülser* entschieden sich für einen zweigeschossigen Bau, der aus vorgefertigten Holzelementen zusammengesetzt ist. Im Grundriss sind die Elemente so tief, dass dort Bettennischen, sanitäre Anlagen und die Treppen untergebracht sind. «Schwalbennester» nennen die Architekten die Schlafkojen, die immer auch ein Fenster haben. Wie Schwalbennester sind auch die vier Schlafräume im Obergeschoss entworfen: Jeder Raum ist mit einer eigenen Treppe erschlossen. Sowohl im Erd- als auch im Obergeschoss sind nur die Nutzräume beheizt (Essraum, Küche, Werkstatt, Personalraum). Somit sind die acht «Raumboxen» auf allen Seiten gedämmt. Im Zent-

rum des Hauses befindet sich eine zweigeschossige Halle.

Finanziert wird das Projekt vorwiegend aus einer privaten Stiftung. Falls der kalifornische Staat die noch fehlenden 400 000 Dollar übernimmt, wird noch dieses Jahr mit den Bauarbeiten begonnen. Die Schweizer Architekten haben bereits Kontakt mit amerikanischen Büros geknüpft, vielleicht wird aber ein Architekt aus der Schweiz entsandt.

### Preise

#### 1. Preis

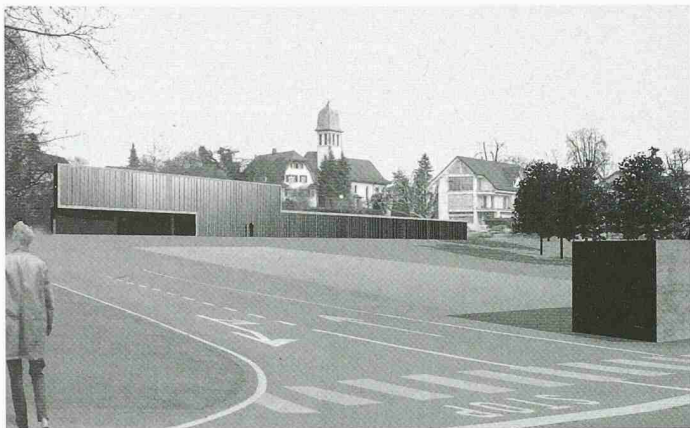
Berrel Architekten, Basel; Mitarbeit: Hans-Jürg Berrel, Maurice Berrel, Charles Wülser  
Weitere Preise

- KBAS, Alexandria, Virginia
- GHA, Ellipsis A+D, Wake & Bake Landscape, Oakland, California
- Terraswarm, New York
- oceanD, New York

### Preisgericht

Marc Angélil, Architekt / Professor ETH; Jeffrey E. Bailey, Forest Supervisor, USA; Aaron Betsky, Direktor Niederländisches Architektur Institut; Reed Kroloff, Architekturkritiker, USA; Regine Leibinger, Architektin, Deutschland; Hermann Planck, Architekt, Österreich; Sim Van der Ryn, Architekt, USA





**Das Parkhaus vor den Toren der Altstadt von Stein am Rhein  
(1. Rang, Silvia Kistler, Rudolf Vogt)**

## Parkhaus Undertor, Stein am Rhein

(bö) Wie bringt man Tageslicht bis ins dritte Untergeschoss? *Silvia Kistler* und *Rudolf Vogt* verwenden für ihr erstrangiertes Projekt ein ähnliches Konzept, wie sie es im Bahnhofparking Biel bereits gebaut haben (tec21, 51-52/2003). Ein schmaler, langer Aufbau bringt Licht in den über alle Geschosse reichenden «Hof» – ein Schnitt wie in einer Basilika, der in den unteren Geschossen zu einem schmalen Atrium wird. 241 Parkplätze sind in der «zweibündigen» Anlage untergebracht. Veranstalterin des anonymen Projektwettbewerbs auf Einladung war die Stadt Stein am Rhein, die das Parkhaus von einer gemischten Trägerschaft bauen lassen möchte. Die sechs nach einer Präqualifikation eingeladenen Teams sollten am Rand der Altstadt, im Gebiet des einstigen Stadtgrabens, eine Anlage entwerfen, die teilweise auch von Dauermietern genutzt wird. Der oberirdische Carparkplatz und der Marktplatz mussten auf dem Areal erhalten bleiben. Zwei Teams, die diese Vorgaben nicht erfüllten, wurden von der Preiserteilung ausgeschlossen. Da das Parkhaus dereinst selbsttragend sein soll, wurde das Kriterium der Wirtschaftlichkeit hoch gewichtet (Verhältnis Qualität zu Kosten: 1.5 zu 1.0). Das Projekt von Morger & Degelo schlägt ein «topografisches Artefakt» vor, das sie «weder als Gebäu-

de noch als Gelände» verstehen. Eine fünfeckige Platte faltet sich aus dem Gelände: eine Mischung aus Gebäude und Park. Die Jury setzte das Projekt «mehrheitlich» auf den zweiten Rang.

### Preise

1. Rang / 1. Preis  
Silvia Kistler, Rudolf Vogt, Biel; Mitarbeit: Irène Soder, Gilles Marchands, Norman Bezzola; BHM Bianchetti Hitzinger Meyer, Bauingenieure & Planer, Biel; Xeros Landschaftsarchitektur, Bern; Mitarbeit: Christof Wenger

2. Rang / 2. Preis  
Morger & Degelo Architekten, Basel; Mitarbeit: Benjamin Theiler, Noémi Necker, Taskin Akyüz; Zulauf Seippel Schweingruber Landschaftsarchitekten, Baden; Mitarbeit: Fabian Haag; Dr. Josef Scharz Consulting Engineer, Oberägeri; Rapp, Ingenieur & Planer, Basel; Mitarbeit: Andreas Jepsen; Amstein + Walthert, Technik am Bau, Zürich; Mitarbeit: Elia Zaccheddu

### Preisgericht

Franz Hostetten, Stadtpräsident; Peter Roth, Baureferent; Tina Grütter, Kunsthistorikerin; Paul Both, Stadtplaner/Raumplaner; Ueli Witzig, Stadtbaumeister Schaffhausen; Rolf Schlatter, Bauingenieur; Alwin Suter, Raumplaner

## Schule und Gemein- desaal, Seltisberg BL

(bö) In einem seltsamen Verfahren hat die Gemeinde zuerst 15 Architekturbüros eingeladen, sich zu bewerben. Aus diesen wählte die Jury fünf Büros aus und lud sie mit drei einheimischen Büros zum Wettbewerb ein.

*Buchner Bründler* missachteten die Vorgaben im Wettbewerbsprogramm und schlugen einen Abbruch des «Milchhüsli» vor. Sie erhielten zwar den ersten Rang, wurden aber von der Preiserteilung ausgeschlossen. Mit zwei einfachen Baukörpern lösen sie die städtebauliche Situation mitten im Dorfkern und schaffen verschiedene neue Aussenräume.

### Preise

1. Rang / 1. Ankauf (Schule)  
1. Rang / 1. Ankauf (Gemeindegemeinschaftsraum)  
Buchner Bründler Architekten und Raeto Studer, Basel; Mitarbeit: Beat Meier, Moritz Marti, Berit Seidel, Stephanie Hirschvogel

2. Rang / 1. Preis (Schule)  
3. Rang / 2. Preis (Gemeindegemeinschaftsraum)  
Rosenmund + Rieder Architekten, Liestal; Mitarbeit: Regula Kaiser, Daniel Nussbaumer, Christine Sander

3. Rang / 2. Preis (Schule)  
2. Rang / 1. Preis (Gemeindegemeinschaftsraum)  
LOST Architekten, Dietrich Lohmann, Christoph Standke, Basel

### Preisgericht

Peter Bürgin, Vereinsvertreter; Albert Peter, Gemeindepräsident; Brigitte Wicki, Schulratspräsidentin; Markus Billerbeck, Kantonale Denkmalpflege; Denise Rey, Baukommission; Thomas Koechlin, Architekt; Claudio Schmidt, Architekt



**Saalbau mit rundum laufenden  
Stützen (1. Rang / 1. Ankauf,  
Buchner Bründler)**

## Wettbewerb Uni Luzern

(bö) Laut Staatskanzlei hat das Verwaltungsgericht des Kantons die Beschwerde von bauart/Bosch gutgeheissen (tec21, 44 und 48/2003). Wegen der engen beruflichen Zusammenarbeit zwischen Jurymitglied Andrea Deplazes und Wettbewerbsteilnehmer Valerio Olgiati (gemeinsame Teilnahme an den Wettbewerben Kunsthaut Aarau und Kunstmuseum Vaduz) ist für das Gericht der Anschein der Befangenheit und damit ein Ausstandsgrund gegeben. Da die schriftliche Begründung noch aussteht, ist gemäss Kantonsbaumeister Urs Mahlstein das weitere Vorgehen noch offen.

## Goldener Stecker 03

(bö) Gutes Design, niedriger Stromverbrauch und ein fairer Preis waren gefragt. Bereits zum 3. Mal vergaben Energie Schweiz und die Schweizerische Agentur für Energieeffizienz (S.A.F.E) den Preis in den Kategorien bis 300 Franken und bis 1000 Franken. Alle ausgezeichneten Leuchten sind unter [www.goldenerstecker.ch](http://www.goldenerstecker.ch) abrufbar.

### Preise

Goldener Stecker  
Tischleuchte «Zett», Baltensweiler Silberner Stecker  
Stableuchte «TT-01-28», TT Licht, Zürich (Thomas Thüring)  
Bronzener Stecker  
Pendelleuchte «IFO», stockwerk3, Frauenfeld  
Sonderpreis Raumlicht  
Lichtinszenierung Schulhaus Apfelbaum Zürich Oerlikon, Neue Werkstatt, Winterthur  
Best Value Wohnen / Büro  
«Ambert», Lumimart / «Select», Belux

### Jury

Köbi Gantenbein, Hochparterre; Aurel Aebi, Architekt/Designer; Conrad U. Brunner, Architekt/Energieplaner; Roland Eberle, Industrial Designer; Stefan Gasser, Elektroingenieur; Jasmin Grego, Architektin/Innenarchitektin; Farzaneh Moinian, Designerin; Barbara Schneider, Regierungsrätin; Daniel Tschudy, Architekt/Lichtplaner; Leo Zimmermann, Leiter Teo Jakob