

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 130 (2004)
Heft: 36: Wohlfühlräume

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

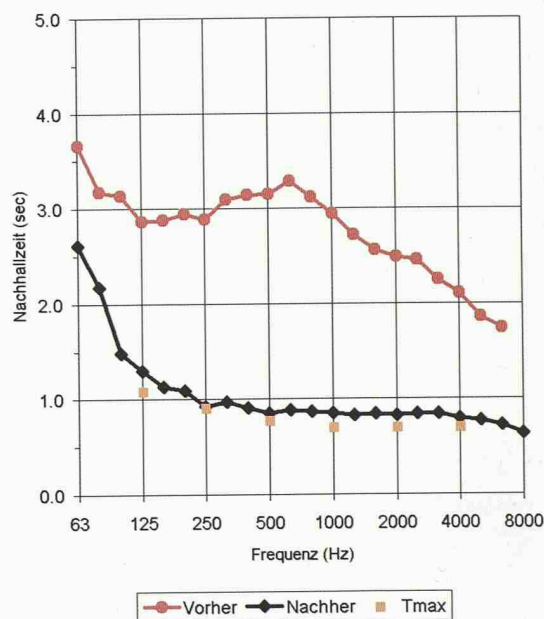
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ehre! Platz für raumakustische Massnahmen ist üblicherweise genügend vorhanden. Beleuchtung, Belüftung und Lautsprecher können nämlich problemlos in eine Akustikdecke integriert werden. Besondere Beachtung ist der Luftverunreinigung durch Nikotinrauch zu schenken, wenn Absorber mit poröser Oberfläche eingesetzt werden: Rauch lagert sich in den Poren ab und führt zu einem erhöhten Renovationsbedarf. Nichtporöse Absorber (z. B. Loch- oder Schlitzplatten) können ohne Beeinflussung der akustischen Eigenschaften durch Überstreichen sanft renoviert werden.

Historische Räume: Räume in historischen und denkmalgeschützten Gebäuden weisen oft nur schallharte Oberflächen auf. Die Nachhallzeiten liegen deutlich über den Anforderungen, und die Hörsamkeit wird von den meisten Benutzern als unerträglich bezeichnet.

Wenn das Auslegen von textilen Bodenbelägen oder das Aufhängen von Vorhängen aus denkmalpflegerischen Gründen nicht möglich ist, kann in einigen Fällen durch die Platzierung von schallabsorbierenden Stellwänden eine Milderung des Problems erzielt werden – was optisch allerdings wenig zu befriedigen mag. In seltenen Fällen sind auch herausragende Lösungen möglich: Die Raumakustik in der Mensa einer Pädagogischen Hochschule wurde über Jahre hinweg massiv bemängelt. Auf Initiative des schuleigenen Bauverantwortlichen wurden akustische Messungen durchgeführt und Vorschläge erarbeitet. Als beste Variante wurde die vollflächige Belegung der gewölbten Deckenfläche mit einem kompakten Breitbandabsorber evaluiert. Die Zeichnung der Sandsteinrippen wurde durch die dazwischen angebrachte Absorberfläche nur minimal beeinträchtigt, weshalb der zuständige Denkmalpfleger sich mit dieser Lösung einverstanden erklären konnte (Bild 6). Heute präsentiert sich der Raum auch bei Anwesenheit einer grossen Anzahl von Studierenden angenehm ruhig (Bild 7).

Thomas Imhof, dipl. El.-Ing. HTL/dipl. Akustiker
SGA, Imhof Akustik AG, Speicher AR
www.imhof-akustik.ch, info@imhof-akustik.ch



7

Der Vergleich der gemessenen frequenzabhängigen Nachhallzeiten vor und nach der Sanierung der Mensa der Pädagogischen Hochschule zeigt deutlich die mittlere Reduktion von über 2 s

Literatur

- Mac Kenzie, D.J.; Airey, S.: Akustik in Klassenzimmern. Heriot-Watt University, Edinburgh, 1999.
- Eggenschwiler, K.: Akustik von Schulzimmern und Auditorien. Empa, Forum gesundes Bauen, 2002.
- DIN 18041: Hörsamkeit in kleinen bis mittelgrossen Räumen, 2004.
- Schweizerische Gesellschaft für Akustik SGA: Richtlinien für die Akustik von Schulzimmern und anderen Räumen für Sprache (www.sga-ssa.ch).

JOSEF MEYER

Stahlbau-Pr **OJE** kt !

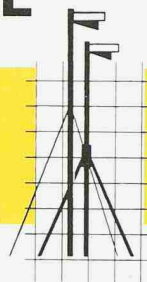
Mit uns passiert das nicht.

WER KOMPLEXES BEHERRSCHT, IST HOCH EFFIZIENT AUCH FÜR KLEINE BAUVORHABEN

Josef Meyer Stahl & Metall AG, Emmen und Zürich, Tel. 041 269 44 44, www.josefmeyerstahl.ch

DAS BAUGESPANN – IHRE VISITENKARTE

Montage Demontage Vermietung



**KELLER
+STEINER AG
BAUPROFILE**

Industrie Breite 5615 Fahrwangen
Tel. 056/667 36 27 Fax 056/667 35 27

Preisgünstig – Ausführungen in diversen Kantonen

492

holzhausbau

Zimmerer

Trennwände Schreinerei

SIGRIST RAFZ

Telefon 01/879 10 79 Fax 01/879 10 89
info@sigrist-rafz.ch www.sigrist-rafz.ch

Wettbewerbe gewinnen – mit Projektlösungen in Stahl

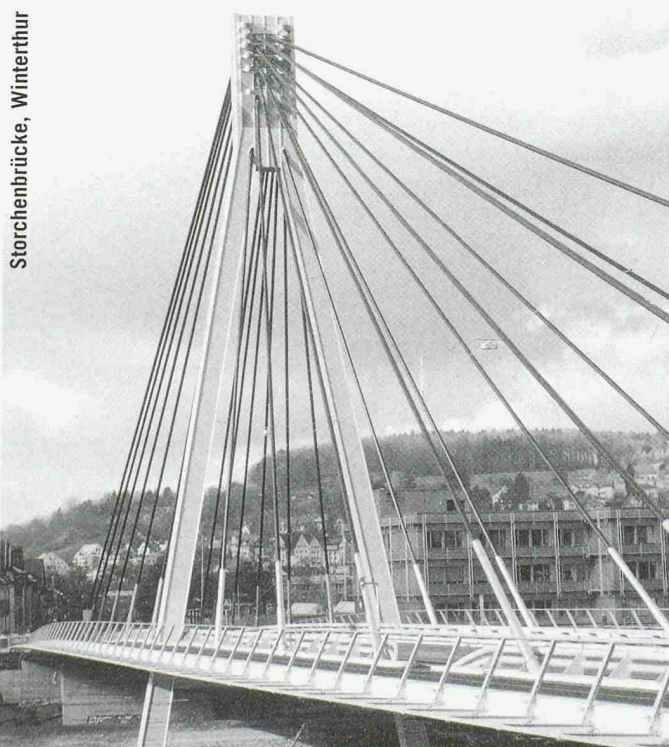
Die Stahlbauweise ermöglicht Ihnen kürzeste Bauzeiten, lässt Sie flexibel planen und filigran gestalten, ist dabei ökologisch nachhaltig und absolut kostengünstig. Mehrgeschossige Lösungen aus Stahl mit wirtschaftlichem Brandschutzkonzept.

WETTER

Erste Wahl für Bauten aus Stahl.

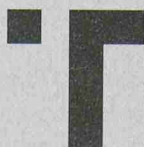
Dr. Ing. Martin Mensinger, mmensinger@wetter-ag.ch

H. Wetter AG, Werkstrasse 7, CH-5608 Stetten, Tel. 056 485 86 00, www.wetter-ag.ch



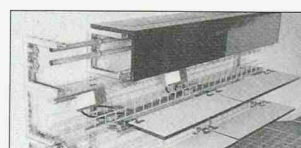
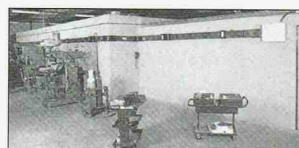
Storchenbrücke, Winterthur

Partner für anspruchsvolle Projekte in Stahl und Glas



Tuchs Schmid

Tuchs Schmid AG
CH-8501 Frauenfeld
Telefon +41 52 728 81 11
www.tuchs Schmid.ch



Welche LANZ-Produkte für Neubauten und Nachinstallationen?

Zur Verbindung Trafo-Hauptverteilung:

→ LANZ HE-Stromschienen 400 A – 6000 A 1000 V



Zum el. Anschluss der Maschinen und Anlagen:

→ LANZ EAE-Stromschienen 25 A – 4000 A 600 V



Zur Führung der Strom- und Datenkabel:

→ LANZ G-Kanäle, Gitterbahnen, LANZ Multibahnen, LANZ Weitspann-Mb 6 m lang. Steigleitungen.

Zur Zuführung von Strom-, Daten- und Telefonleitungen zu den Arbeitsplätzen in Büro und Betrieb:

→ Brüstungskanäle, Brüstungskanal-Stromschienen, Doppelboden-Anschlussdosen und -Durchführungen.

ISO 9001, CE- und IEC-konforme Stromschienen, Kabelbahnen und Kabelzuführungen sind die Kernkompetenz von LANZ. Beratung, Offerte, rasche preisgünstige Lieferung weltweit von **lanz oensingen ag** CH-4702 Oensingen

☐ Mich interessieren Bitte senden Sie Unterlagen.

☐ Könnten Sie mich besuchen? Bitte tel. Voranmeldung!

Name / Adresse / Tel. _____

A4



lanz oensingen ag

CH-4702 Oensingen
Telefon 062 388 21 21
www.lanz-oens.ch

Südringstrasse 2
Fax 062 388 24 24
info@lanz-oens.ch