Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 131 (2005)
Heft: Dossier (6/05): SIA-Architekturpreis 2004/05 = Prix d'architecture SIA 2004/05 = Premio d'architettura SIA 2004/05

Artikel: Mikhail Broger, EPFL: une bibliothèque nationale à Mexico City
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-108529

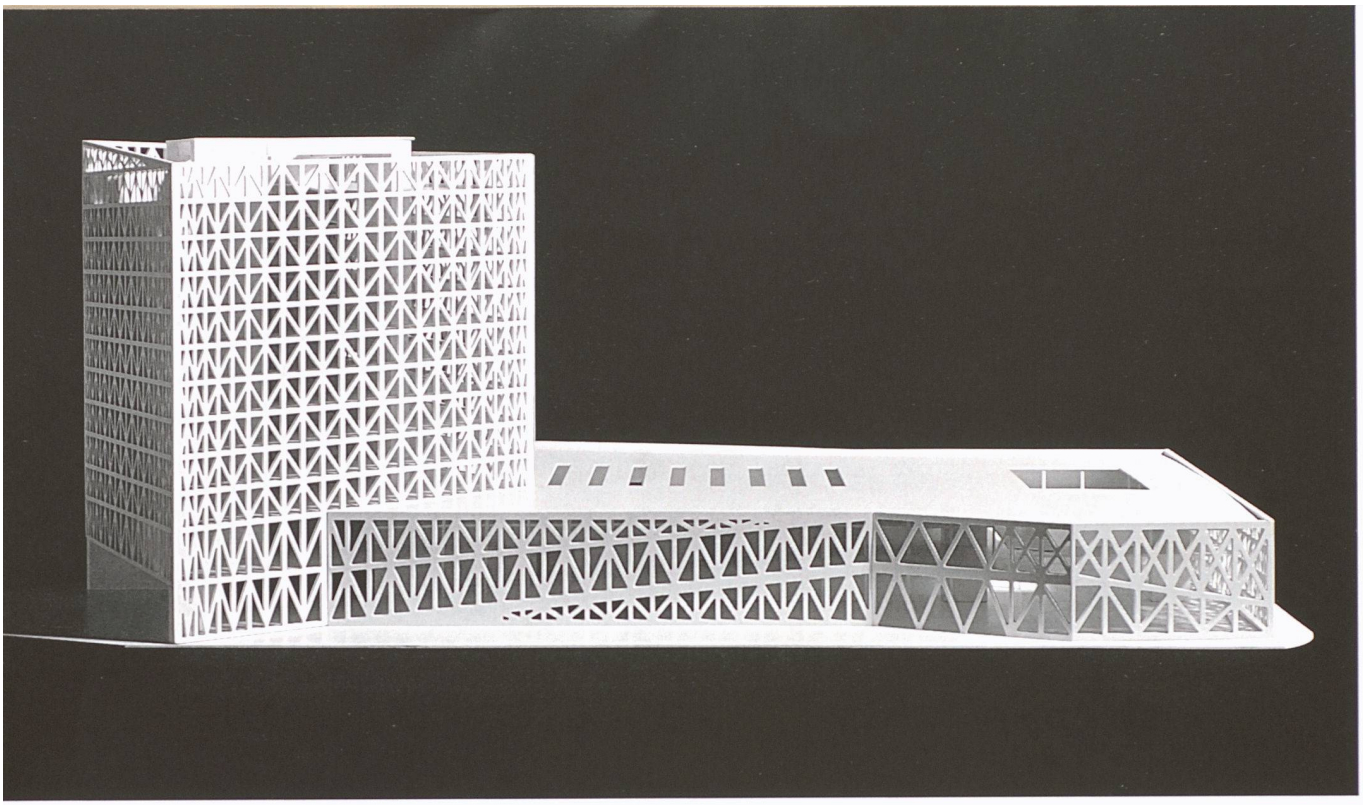
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

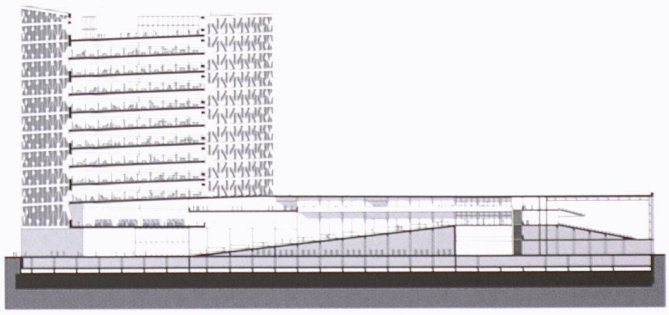


Le claustra de béton confère au bâtiment sa forte expression

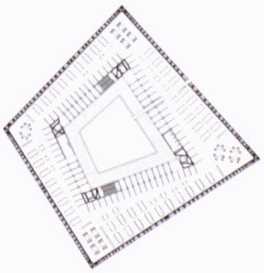
Mikhail Broger, EPFL: Une bibliothèque nationale à Mexico City

Le diplômant Mikhail Broger a été accompagné par les professeurs Inès Lamunière et Bruno Marchand durant l'élaboration de son travail. Il a choisi un thème d'actualité au Mexique, qui s'inscrit dans un vaste projet d'alphabétisation de l'ensemble de la population lancé en 2002 par les politiciens. Le bâtiment de la nouvelle bibliothèque nationale a comme rôle, en plus de celui de sa fonction, de cristalliser les ambitions du projet global et de devenir un symbole de la culture.

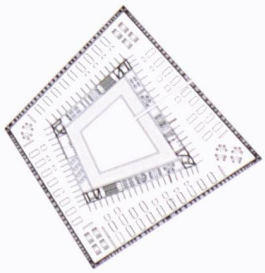
Pour cette raison, le diplômant place le bâtiment à un carrefour très important de la ville de Mexico et propose un édifice constitué d'un corps relativement bas qui s'insère dans le tissu alentour et d'un autre émergent, une «tour» qui casse les règles, conférant à l'ensemble son aspect monumental. La façade, structurelle, sorte de claustra géante en béton, réunit les deux parties du bâtiment et donne une expression très forte à l'ensemble, nous remémmorant quelques constructions de grands architectes sud-américains qui nous ont précédés. Dans ce sens le projet a convaincu le jury, trouvant en lui une réponse défiant la thèse de Bernard Huet développée dans son texte «L'architecture contre la Ville».



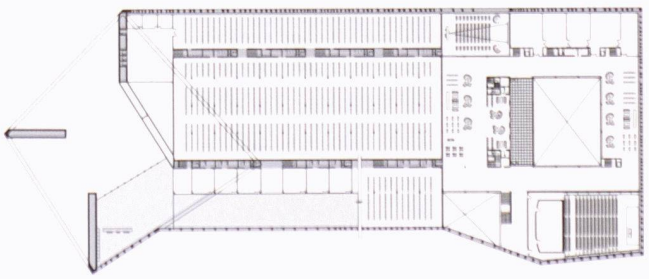
Coupe sur l'ensemble du bâtiment



Étage type 1



Étage type 2



Plan du premier étage