

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 132 (2006)
Heft: Dossier (46/06): SIA-Architekturpreis 2006/07

Artikel: Atelier Zenghelis, Accademia di architettura Mendrisio: proposte per Venezia
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-108017>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Situazione del porto nuovo per Venezia

Atelier Zenghelis, Accademia di Architettura Mendrisio: Proposte per Venezia

Del lavoro presentato dall'atelier del professor Zenghelis si apprezza il modo in cui i temi della nuova città vengono proposti per Venezia. Una ricerca attraverso il disegno di un possibile sviluppo territoriale dell'arcipelago che pone Venezia, città museo, in rete con l'intera lagu-

na, la terra ferma. Uno studio scaturito da un lavoro di gruppo e che propone in modo stimolante e qualitativo l'inserimento delle nuove funzioni legate alla mobilità e al vivere odierno in un contesto completamente originale e da tempo cristallizzato nel suo essere intrinseco.

Vista generale della città e della laguna di Venezia con le nuove funzioni

